رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

امة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

علاج
علم مراسل الثورة في نيقوسيا ان مديري المستشفيات الحكومية التسعة في الضفة الغربية المحتلة قرروا استقبال وعلاج جرحى الانتفاضة بدون استيفاء اية رسوم مالية مقابل ذلك .

١٢ صفحة | الاربعاء ٢ تشرين الثاني ١٩٨٨ - ٢٢ ربيع الاول ١٤٠٩ - العدد ٦٧٣٣ | ATH - THAWRA - Wednesday , November 2 , 1988 - No . 6733 | ٧٥ فلساً

الرئيس القائد يطلع على معرض هدايا المواطنين لمناسبة النصر العظيم

ايران بدأت الحرب .. والعراق سعى الى الهدوء والاستقرار



المواطنون العراقيون والعرب يعبرون عن حبهم وولائهم للسيد الرئيس

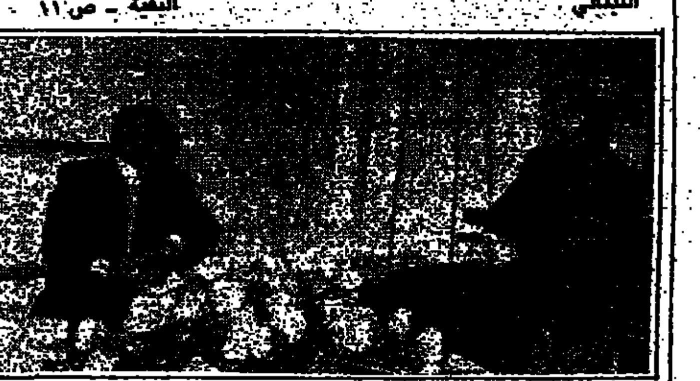
اطلع السيد الرئيس القائد صدام حسين على معرض الهدايا المقدمة لسيادته من المواطنين العراقيين والعرب لمناسبة النصر المبين .

وضم المعرض لوحات فنية تضمنت صورا شخصية للسيد الرئيس القائد صدام حسين ومخطوطات قرآنية اضافة الى اللوحات الفنية الاخرى وهدايا رمزية وعينية عبرت عن اعتزاز المواطنين وعمق حبهم وولائهم للسيد الرئيس القائد وقيادته الحكيمة .

رسالة خطية للرئيس القائد من رئيس الحكومة الانتقالية في لبنان يتسلمها السيد عزة ابراهيم

استقبل السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة امس السيد عصام ابو جمره نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير البريد والمواصلات السلكية واللاسلكية والتعاونيات والاقتصاد والتجارة اللبناني

البقية - ص ١١



برعاية الرئيس القائد صدام حسين

افتتاح الدورة ٢٥ لمعرض بغداد الدولي

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين افتتحت امس الدورة الخامسة والعشرون لمعرض بغداد الدولي التي ستستمر لمدة خمسة عشر يوما .

وقد افتتح الدورة ممثل السيد الرئيس القائد السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء بكلمة استهلها بقوله : يسرني ويشرفني ان امثل السيد الرئيس القائد صدام حسين في افتتاح الدورة الخامسة والعشرين لمعرض بغداد الدولي وان انقل لكم ترحيب وتحيات سيادته وتمنياته لكم بطيب الاقامة في بغداد عاصمة النصر والمجد والسلام .

واضاف قائلا ان مايميز هذه الدورة انها تنعقد في عام السلام عام النصر الحاسم على المعتدين الايرانيين .

التفاصيل ص ٤

العراقيون والعرب ...

جنيف - ١ - واع : توافد ابناء الجاليتين العراقية والعربية في سويسرا اليوم على السفارة العراقية في برن والبعثة العراقية لدى الامم المتحدة في جنيف لتقديم اسهاماتهم من الاموال والمواد العينية ضمن الحملة الوطنية والقومية لجمع التبرعات لاعادة اعمار مدينة الفاو الباسلة .

وكان قد تم تشكيل لجنة التبرعات من اجل اعادة اعمار الفاو الخالدة في كل من برن وجنيف وضمت ممثلين عن ابناء الجاليتين العراقية والعربية في سويسرا .

وعبرت الجالية العربية في سويسرا عن استعدادها لاغتنام هذه الفرصة لتعبر من خلال تبرعاتها عن ارتباطها العميق بالارض العربية وايمانها بوحدة المصير .

واكدت مشاركتها واسهامها في اعادة بناء مدينة الفاو العربية التي دمرتها الحرب لتكون رمزا للسلام وتجسيدا للتلاحم العربي .

بدء الاجتماع الاستثنائي لوزراء خارجية دول مجلس التعاون

الرياض - ١ - واع : بدات في الرياض اليوم الاجتماعات الاستثنائية العاشرة للمجلس الوزاري لمجلس التعاون الخليجي الذي يضم وزراء الخارجية بدول المجلس برئاسة الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي رئيس الدورة الحالية .

والقى سعود الفيصل كلمة في بداية الدورة قال فيها ان اجتماع اليوم ياتي لبحث التطورات السياسية المتلاحقة وانعكاسها على الصعيدين الاقليمي والدولي وذلك انطلاقا من دور المجلس في السعي الى استتباب الامن وترسيخ دعائم السلام وتخفيف حدة التوتر خليجيا وعربيا ودوليا .

واضاف قائلا اننا في الوقت الذي نرحب فيه باستئناف المفاوضات المباشرة بين العراق وايران في جنيف فان الامل الصادق يحدونا في ان تتوصل الدولتان الى الصيغة التي تكفل انهاء النزاع وتحقيق السلام .

واكد ان السلام يعد مطلبا حيويا للامة العربية والاسلامية خصوصا وهي تواجه هجمة شرسة من اعدائها الذين ينتهزون الفرص ويتربصون بها .

واضاف الامير سعود الفيصل في كلمته التي اوردتها وكالة الانباء السعودية ان مايحدث اليوم على ارض فلسطين العربية من انتفاضة ابية تقف صامدة امام جحافل الظلم والطغيان وتتعرض لشتى انواع القمع والاضطهاد والعدوان امر يدعو للفخر والاعتزاز مشيرا الى ان الشعب الفلسطيني الاعزل قد اثبت ولايزال

البقية - ص ١١

المراوغة

عبدالله احمد حسين ● الكويت ●

قال ولايتي وزير الخارجية الايرانية انه يرفض المساس باتفاقية ١٩٧٥ . ونحن نؤكد ان اتفاقية ١٩٧٥ تمنع التدخل في الشؤون الداخلية العراقية والايرانية . وقد تدخلت ايران بشكل سافر فحرضت على الفتنة ومارست الارهاب واغتالت الطلبة وحاولت ان تغتال مسؤولين عراقيين وهذا الغاء للاتفاقية .

ونحن نؤكد له ايضا ان اتفاقية ١٩٧٥ تعني السلام بين الدولتين ولكن ايران ضربت المخافر العراقية واعتدت على المدن العراقية القريبة من الحدود واخترقت طائراتها الحربية المجال الجوي العراقي وهذا الغاء للاتفاقية .

ونحن نؤكد له ان اجهزة اعلامه شتمت العراق وحرضت على الفتنة فيه وشتمت العرب كل العرب عدا الاذناب من اتباع الخميني وهم معروفون ومنبوذون . وهذا الغاء للاتفاقية .

فهل بعد هذا القول يؤكد وزير الخارجية الايراني انه يرفض المساس باتفاقية عام ١٩٧٥ . ان الذي الغى الاتفاقية هو النظام الايراني قبل ان يلغيها العراق . ولذا فان القول بعدم الغائها وبرفض المساس بها معناه الاصرار على الحرب ومعناه ان ايران تطمع في هدنة مؤقتة ولا تطمع في سلام دائم .

اننا ننبه العرب في كل مكان الى هذا الموقف الايراني وخاصة عرب الخليج ليدركوا ان الخطر الفارسي لم يبتعد كثيرا وان عليهم ان يشدوا الاحزمة وان يضعوا ايديهم على الزناد وان لا يلتفتوا الى رسل حافظ اسد ومن يدور في فلك ايران من العرب سواء اولئك الذين كشفوا عن وجوههم القبيحة او الذين مازالوا يضعون على وجوههم اقنعة تداري قبحها .

ان ايران تريد هدنة ولا تريد سلاما وهذه الهدنة ليست مع العراق فحسب بل مع العرب جميعا لانها ايضا تريد الحرب مع العرب جميعا وليس مع العراق .

انها الان تخزن الاسلحة من جديد وتحشد الرعاع الذين تعودت ان ترسلهم كالقطعان الى الجبهة وتستغل فترة اللاسلم واللاحرب لتنقل الاسلحة بقدر ما تستطيع حتى تواجه العرب بالامر الواقع بعد قليل .

ولكن عليها ان تدرك بان العراق وان غفل الكثيرون فانه ليس غافلا وغدا تتكشف الامور

بدء الجولة الجديدة من المفاوضات المباشرة ...

كويلار : لقاء يومي بين وفد الامم المتحدة والوفدين العراقي والايراني

جنيف - ١ - من بعثة وكالة الانباء العراقية : بدات عصر اليوم الجولة الجديدة من المفاوضات المباشرة بين العراق وايران وذلك باجتماع موسع عقد بقصر الامم بجنيف بين الوفدين العراقي برئاسة السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والايراني برئاسة علي اكبر ولايتي وزير الخارجية وبحضور السيد خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة .

وكان وفد الامم المتحدة برئاسة الامين العام اول من دخل الى قاعة فرانسيسكو دي فيتوريا في الساعة الخامسة والنصف بتوقيت بغداد ثم دخل وزيرا الخارجيتين بعد ذلك بثلاث دقائق وفي وقت واحد من بابين منفصلين ومتقابلين حيث توجها الى مقعديهما وجلسا مع اعضاء وفديهما على شكل مثلث غير متصل الاضلاع يشكل كل ضلع من اضلاعه طاولة منفصلة ويشغل قاعدة المثلث الامين العام ومساعدوه .

وصرح السيد خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة ان لقاء يوميا سيجري بين وفد المنظمة الدولية والوفدين العراقي والايراني في المفاوضات المباشرة بين البلدين .

وقال في تصريح مقتضب للصحفيين في مبنى قصر الامم المتحدة اليوم لقد قررنا ان نجري لقاء كل يوم في اطار المفاوضات سواء كان ذلك على المستوى الوزاري او على مستوى الخبراء .

وعلى صعيد اخر اعلنت البعثة الايرانية الدائمة لدى المقر الاوربي للامم المتحدة صباح اليوم عن

البقية - ص ١١

السيد طارق عزيز يدحض افتراءات ولايتي

العراق اول من قبل بالقرار ٥٩٨

جنيف - ١ - من بعثة وكالة الانباء العراقية : دحض السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية افتراءات اطلقها علي اكبر ولايتي وزير الخارجية رئيس الوفد الايراني الى المفاوضات العراقية الايرانية المباشرة يوم امس وقال ان الايرانيين لا يريدون ان يفهموا ان عليهم ان يحترموا حقوق العراق كدولة ذات سيادة .

وقال في تصريح للصحفيين في قصر الامم الليلة ان ما قاله وزير الخارجية الايراني يوم امس من ان لدى العراق تفسيرا احادي الجانب لقرار مجلس الامن ٥٩٨ هو امر غير صحيح جملة وتفصيلا فالعراق هو اول من قبل بالقرار وايران هي اول من رفضته ولم تقبل به الا بعد اندحارها .

واضاف السيد طارق عزيز ان وزير الخارجية الايراني سمح لنفسه القول ان اللوم يجب ان يوجه الى العراق بعدم احراز تقدم في المفاوضات وعدم تنفيذ للفقرات الاخرى من القرار .. ان هذا القول مرفوض تماما لاننا ما زلنا نتناقش في الجزء الاول من الفقرة الاولى من قرار مجلس الامن المتعلقة بوقف اطلاق النار منذ بداية المفاوضات المباشرة في اب الماضي وحتى الان .

وكرر السيد وزير الخارجية القول ان الايرانيين لايريدون ان يفهموا ان عليهم ان يحترموا حقوق العراق كدولة ذات سيادة .

البقية - ص ١١

الرئيس صالح يجتمع مع القليبي

صنعاء - ١ - واع : بحث رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد علي عبدالله صالح والسيد الشاذلي القليبي امين عام الجامعة العربية في اجتماع عقد في صنعاء اليوم الاوضاع العربية الراهنة .. وخاصة الوضع على الساحة اللبنانية .

وقد اكد الرئيس اليمني ترحيب بلاده وتأييدها لعقد اية قمة عربية استثنائية او عادية تعزز من مسيرة التضامن العربي والعمل العربي المشترك وتخدم قضايا الامة العربية خاصة في ظل الظروف الراهنة والتحديات التي تواجهها الامة العربية وفي مقدمتها التحدي الصهيوني

الحكم على تاجر اسلحة حاول تصدير مروحيات اميركية لايران

ميامي - ١ - واع : حكمت احدى المحاكم في ميامي امس على تاجر اسلحة بريطاني يدعى كولين بريز بالسجن لمدة سبع سنوات لمحاولته تصدير عشر مروحيات اميركية الصنع الى ايران بطريقة غير مشروعة

البقية - ص ١١

التايمز: ايران اعلنت الحرب رسميا في الرابع من ايلول ١٩٨٠

العراق تحمل التصريحات والاستفزازات العدوانية الايرانية بصبر عجيب

لندن - ١ - واع : حملت صحيفة التايمز البريطانية ايران مسؤولية بدئها الحرب ضد العراق .

وقالت الصحيفة في تقرير موسع نشر اليوم تحت عنوان (النزاع العراقي الايراني) ما ان جاءت الثورة في ايران حتى اعرب العراق عن رغبته في اقامة حسن جوار مع النظام الجديد في ايران .. ولانه من اجل التاكيد على هذه الرغبة اجرى الرئيس صدام حسين ووزير الخارجية عدة لقاءات شخصية مع القادة الايرانيين الجدد اعربا فيها عن رغبة العراق المخلصة في علاقات جيدة تقوم على مبدا عدم التدخل في الشؤون الداخلية لكل منهما والتعاون المشترك بين بلديهما من اجل ضمان استمرار السلام والاستقرار في المنطقة .

واشارت الصحيفة الى انهماك العراق في تلك الفترة في تنفيذ مشاريع ضخمة وكبيرة للتنمية .. وقالت .. ان بغداد كانت تهيء نفسها لتنفيذ اعظم المشاريع العمرانية في تاريخ العراق .. وان كل اولويات العراق كانت في وجوب استمرار هذا الاستقرار واستتباب السلام في المنطقة كي يستطيع المضي قدما في تنفيذ ما خطط له من مشاريع تنموية .. فمن غير المنطقي اذاً والحالة هذه .. ان يقوم العراق بتهديد امن واستقرار المنطقة باشعال نار الحرب .. وهو الذي يسعى الى الهدوء والاستقرار .

وقالت صحيفة التايمز البريطانية .. ان العراق لم يترك فرصة تمر دون الاعراب عن رغبته السلمية هذه . وكدليل على ذلك ..

البقية - ص ١١

احباط واحدة من اكبر عمليات تهريب المخدرات من ايران الى تركيا

انقرة - ١ - واع : احبطت قوات خاصة من الشرطة التركية يوم امس اكبر عملية تهريب للمخدرات من ايران الى تركيا تبلغ قيمتها حوالي ثلاثة مليارات ونصف المليار ليرة تركية .

واشارت مديرية الامن العام في بيان رسمي لها اصدرته في انقرة الليلة الماضية انه تم القاء القبض على خمسة اشخاص اثناء عمليات تفتيش واسعة قامت بها قوات خاصة من الشرطة بالتعاون مع عناصر مكافحة المخدرات في محافظة وان المحاذية للحدود الايرانية حيث تمت السيطرة على ٨٢,٥ كغم من الهيروين ومختلف انواع المخدرات بعد ان تم ادخالها من ايران بواسطة ثلاث شاحنات .

واضاف البيان ان هذه الصفقة تعد واحدة من اكبر صفقات تهريب المخدرات من ايران الى تركيا تمت السيطرة عليها خلال الاشهر القليلة الماضية .

وذكر انه تم تشكيل فرق مكافحة خاصة على طول المناطق الحدودية المحاذية لايران من اجل منع الاستمرار في تهريب المخدرات الى تركيا

مجلس الامن الدولي يقرر بالاجماع

[illegible]

قلق اميركي لمهام طائرات سوفيتية متطورة في قندهار

العواصم ـ ١ ـ وكالات الانباء : قرر مجلس الامن الدولي بالاجماع الموافقة على تشكيل قوة من ٥٠ مراقبا دوليا وارسالها الى افغانستان وباكستان للاشراف على تنفيذ اتفاق جنيف الخاص بتسوية المشكلة الافغانية والذي ابرم في نيسان الماضي .

وقد صوت جميع اعضاء مجلس الامن امس بالموافقة على قرار بهذا الشان يطلبون فيه من الامين العام للامم المتحدة اطلاع المجلس على ما يستجد من تطورات حول مهمة قوة المراقبين وانسحاب القوات السوفيتية من افغانستان بموجب اتفاق جنيف .

ويأتي هذا القرار قبل يومين من بدء مناقشات الجمعية العامة للامم المتحدة حول المشكلة الافغانية .

وذكرت البعثة الافغانية لدى الامم المتحدة ان حسن شرق رئيس وزراء افغانستان سيزور الامم المتحدة خلال الاسبوع الحالي لمناقشة موضوع المصالحة الوطنية والسعي للحصول على الشرعية لحكومة كابول .

وابلغ محمد روشان راوان مستشار البعثة وكالة اسوشيتدبريس ان رئيس الوزراء الافغاني سيقوم خلال زيارته التي تستمر اربعة ايام بعقد اجتماعات مع المسؤولين في الامم المتحدة غير انه اشار انه ليست لديه خطط لالقاء خطاب امام الجمعية العامة .

وافادت الوكالة ان المعارضة الافغانية قررت القيام بحملة دبلوماسية مضادة في المنظمة الدولية ويتوقع ان تناقش مسالة تشكيل حكومة للمعارضة ..

ويتوقع ان تتبنى الجمعية العامة للامم المتحدة يوم الخميس المقبل وللسنة التاسعة على التوالي قرارا حول المشكلة الافغانية غير انه يتوقع ان يحمل هذه المرة نبرة اكثر استرضائية في ضوء انسحاب القوات السوفيتية .

وفي واشنطن صرح تشارلز ريدمان المتحدث باسم الخارجية الاميركية ان الولايات المتحدة تشعر بالقلق ازاء نشر طائرات مقاتلة متطورة نفاثة سوفيتية من طراز (ميغ ٢٧) في افغانستان والمهام التي تقوم بها طائرات قاذفة ضد المعارضة الافغانية في اقليم قندهار انطلاقا من الاتحاد السوفيتي .

وقال ان واشنطن تبلغ موسكو قلقها البالغ ازاء الاجراءين معا .

واضاف ريدمان في تصريح في واشنطن الليلة الماضية انه نظرا لعدم وجود اية وحدات سوفيتية في المنطقة فان الاجراءات الجديدة تاتي متعارضة مع وعود الاتحاد السوفيتي بعدم القيام باية عمليات هجومية سوى للدفاع عن قواته في افغانستان .

وكانت المعارضة الافغانية قد ذكرت ان الاتحاد السوفيتي نشر حوالي ٣٠ طائرة من هذا الطراز في قاعدة شينداند في غرب افغانستان خلال الاسبوع الثالث من الشهر الحالي .

وفي موسكو نقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن وكالة الانباء السوفيتية تاس ان شخصا واحدا قتل وان ١٧ اخرين جرحوا اثر سقوط ١٢ قذيفة صاروخية امس الاثنين واليوم الثلاثاء على احياء سكنية في كابول .

واوضحت تاس ان جميع ضحايا القصف على كابول هم من النساء والاطفال .

وقالت الوكالة ان المتمردين الافغان طوروا في الايام الاخيرة من شهر تشرين الاول اعمالهم في عدد من المناطق الافغانية كتلك التي وقعت في كابول وغازني جنوب شرق البلاد وقندهار جنوب البلاد وحيرات غرب البلاد وفرياب شمال غرب وبلخ شمال . وان معارك عنيفة جرت في عدد من المناطق الافغانية .

باختصار

● غادر صاحب زادة يعقوب خان وزير الخارجية الباكستاني الرياض صباح امس بعد زيارة للسعودية استغرقت ثلاثة ايام قابل خلالها الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل السعودية .

● مددت حكومة نيكاراغوا امس الاول هدنة وقف اطلاق النار لمدة ثلاثين يوما ودعت المعارضة الى تسليم اسلحتها والاستجابة لقرار العفو .

● غرق قارب صيد كوري جنوبي قبالة السواحل الشمالية لليابان بركابه البالغ عددهم ٢٧ شخصا وتجري عملية بحث مكثفة جوية وبحرية للعثور على الزورق .

● حذر مصرف ايطاليا المركزي من الخسائر الملحوظة التي لحقت بقطاع السياحة احد اركان الاقتصاد الايطالي وضرورة العمل على تدارك الازمة قبل استفحالها .

● نسفت عناصر المعارضة في موزمبيق خطا للسكك الحديد قرب العاصمة مابوتو وابراجا للطاقة الكهربائية في هجمات نفذتها خلال اليومين الماضيين وادت الى انقطاع التيار الكهربائي عن العاصمة .

● سجل سعر الدولار الاميركي ارتفاعا ملحوظا مقابل الين الياباني في سوق تبادل العملات الاجنبية بطوكيو امس .

● وصل الى القاهرة الليلة قبل الماضية السيد يانغ فوشانغ نائب وزير الخارجية الصيني في زيارة لمصر تستغرق ثلاثة ايام .

اجتماع مرتقب بين عرفات واندريوتي



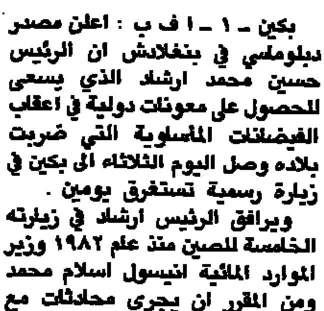
روما ـ ١ ـ واع : ذكر في روما اليوم ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية سيجتمع بوزير الخارجية الايطالي جوليو اندريوتي في روما خلال اليومين المقبلين لبحث تطورات القضية الفلسطينية والصراع العربي الصهيوني بكافة جوانبه .

مباحثات سوفيتية تشيكوسلوفاكية

موسكو ـ ١ ـ ا ش ا : بدأت في قصر الكرملين بموسكو اليوم المباحثات السوفيتية التشيكوسلوفاكية برئاسة السيد نيكولاي ريجيكوف رئيس مجلس الوزراء السوفيتي والسيد لايبومير ادميتش رئيس الحكومة التشيكوسلوفاكية .

واشارت وكالة انباء تاس التي اوردت النبأ الى ان رئيس الحكومة التشيكوسلوفاكية كان قد وصل امس الى موسكو في زيارة عمل قصيرة للاتحاد السوفيتي .

بكين المرحلة الرابعة في جولة الرئيس ارشاد





بكين ـ ١ ـ ا ف ب : اعلن مصدر دبلوماسي في بنغلادش ان الرئيس حسين محمد ارشاد الذي يسعى للحصول على معونات دولية في اعقاب الفيضانات المأساوية التي ضربت بلاده وصل اليوم الثلاثاء الى بكين في زيارة رسمية تستغرق يومين .

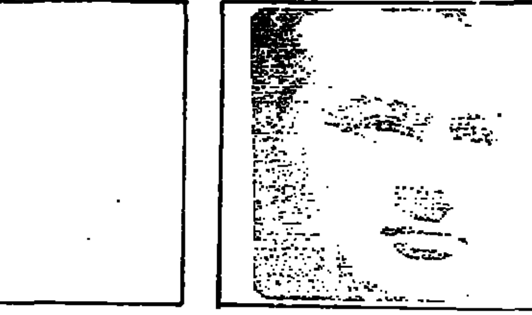
ويرافق الرئيس ارشاد في زيارته الخامسة للصين منذ عام ١٩٨٢ وزير الموارد المائية انيسول اسلام محمد ومن المقرر ان يجري محادثات مع المسؤولين الصينيين بشان مشروع تعاون اقليمي للسيطرة على المياه حسب المصدر نفسها .

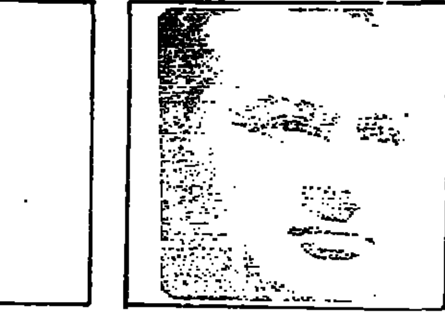
واضافت المصادر ان الرئيس ارشاد سيطلب ايضا مساعدة مالية صينية .

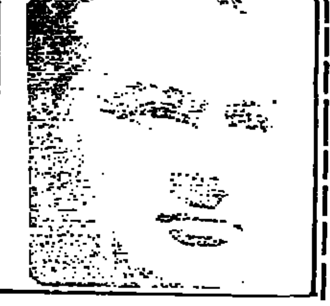
وزيارة ارشاد هي المرحلة الرابعة من جولة شملت حتى الان كلا من الهند ونيبال وبوتان .

وسيلتقي اليوم بنظيره الصيني الرئيس يانغ شانغكون وغدا برئيس الوزراء لي بنغ .

مباحثات عسكرية مصرية اميركية
الرئيس مبارك يستقبل كارلوتشي









القاهرة ـ ١ ـ ا ش ا : بدأت صباح اليوم جلسة المباحثات العسكرية المصرية الاميركية وراس الجانب المصري فيها المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي وراس الجانب الاميركي فرانك كارلوتشي وزير الدفاع وحضرها من الجانب المصري الفريق صفي الدين ابو شناف رئيس اركان حرب القوات المسلحة ورؤساء الافرع الرئيسية بالقوات المسلحة ومن الجانب الاميركي اعضاء الوفد المرافق لوزير الدفاع خلال زيارته لمصر .

وكان الرئيس المصري محمد حسني مبارك قد استقبل صباح اليوم السيد فرانك كارلوتشي وزير الدفاع الاميركي .

وكان وزير الدفاع الاميركي قد وصل الى القاهرة امس قادما من الاردن في زيارة لمصر تستغرق يومين وذلك في نطاق جولة له في المنطقة .

اثينا بدون تاكسي

اثينا ـ ١ ـ واع : اصيبت العاصمة اليونانية اثينا بالشلل التام بسبب اضراب اعلنه سائقو سيارات الاجرة امس احتجاجا على منعهم من التجول بحرية وسط المدينة .

وقالت وكالة يونايتدبريس ان اتحاد سائقي سيارات الاجرة دعا اعضاءه الى وضع حواجز في الطرق الرئيسية بالمدينة بهدف عرقلة حركة المرور حيث استجاب اكثر من خمسة الاف سائق لهذا الاضراب واسع النطاق الذي يستمر اربعا وعشرين ساعة .

وكان سائقو سيارات الاجرة في اثينا قد نفذوا عدة اضرابات وتظاهرات استمرت اكثر من شهر احتجاجا على اجراء اتخذته الحكومة بخفض عدد سيارات الاجرة العاملة وسط المدينة الى النصف في العام الماضي يشمل ١٥ الف سيارة اجرة ضمن اجراءات تهدف الى مكافحة تلوث المدينة .

● ضوء

الارهاب ومشجعوه !

لايضيف تقرير اللجنة السياسية لحلف شمال الاطلسي (الناتو) الى معلوماتنا جديدا عندما يؤكد ان النظامين الايراني والسوري يعدان من اكثر الانظمة التي تدعم الارهاب الدولي وعمليات التخريب في العالم .

ان العالم من اقصاه الى اقصاه يعرف جيدا ان نظام طهران يمارس الارهاب بصورة رسمية وعلنية . وانه يعتمد على منظمات تابعة له في لبنان وغير لبنان لتنفيذ عمليات الارهاب والتخريب على الصعيد الدولي ، ومن ثم يتولى هو مهمة المساومة وقبض الاثمان .

ولاشك ان دولا اعضاء في الناتو تعرف اكثر من غيرها ما قام به النظام الايراني من عمليات اختطاف طائرات واحتجاز رهائن .. وانها دفعت ثمنا باهظا لايران خميني مقابل الافراج عن الرهائن المحتجزين ، ومازالت الصفقات والمساومات تجري على قدم وساق كما يقولون !

وليس سرا بعد ذلك ان النظام الايراني ظل يتمادى ويمعن في نهج الارهاب الرسمي لانه استفاد فعلا من هذا الارهاب .. والذين ساوموا النظام الايراني ودفعوا له اعرف منا بحجم الفوائد المالية وغير المالية التي حققها من عملياته الارهابية والتخريبية .

ولكن الذين ساوموا النظام الايراني وخضعوا لابتزازه ، وقدموا له المكافآت المالية والسياسية ثمنا للافراج عن الرهائن . هم الذين يتحملون اولا واخيرا مسؤولية ايغال النظام الايراني واستمراره في نهج الارهاب الرسمي .

ومن حق المرء ان يسال هنا .. لماذا يساومون النظام الايراني ويخضعون لابتزازه ويدفعون له ويشجعونه على ممارسة الارهاب ثم يسودون صفحات التقارير في الشكوى من ان النظام الايراني يعد من اكثر الانظمة التي تدعم الارهاب الدولي وعمليات التخريب في العالم !

لسنا بصدد الافتئات على احد ، ولانقصد استعداء احد على احد ولكن الحقيقة الكبيرة والماثلة امام الراي العام العالمي والمجتمع الدولي كله هي ان هؤلاء الذين يتحدثون عن الارهاب الايراني هم الذين يشجعونه فعلا من خلال مساومته والخضوع لابتزازه .

انها مسالة محيرة فعلا .. هل هم عاجزون عن التصدي للارهاب الايراني وايقافه عند حده . وهل اصبح الارهاب شرا لابد منه ولا خلاص ؟.. ولماذا يشجعون النظام الايراني ويعقدون معه الصفقات السرية والعلنية ثم يطلعون علينا بالتقارير الوافية عن الارهاب والارهابيين !

● صبري ●

موقف

٧١ عاما على وعد بلفور :
القرار المؤامرة .. وقرار الاستقلال

واحد وسبعون عاما على وعد بلفور الذي نقل المشروع الصهيوني من مرحلة الفكرة الى حالة التنفيذ وفق خطة تعتمد ، كل الاعتماد ، على الجهد البريطاني . لا على الجهد الصهيوني . ذلك ان وعد بلفور هو الالتزام البريطاني بتحويل فلسطين الى وطن قومي لليهود . ولان بريطانيا كانت هي الدولة المحتلة لفلسطين ، فانها باشرت بالتنفيذ فاعطت الحركة الصهيونية الارض والسلاح ، واعطتها الحماية وفتحت لها ابواب فلسطين للهجرة اليها .

وعد بلفور في بنوده وفي تنفيذه كان المؤامرة التي مكنت الحركة الصهيونية من بناء كيان لها في فلسطين . ووعد بلفور هو الاعلان الاكثر وضوحا حول طبيعة الوظيفة التي رسمت للكيان الصهيوني في المنطقة .

بعد احدى وسبعين سنة تعود الذكرى محملة بالمرارة والدلالات . فهذه الذكرى تحمل مرارة امة بكاملها .. وهي مرارة ناتجة عن الشعور باستهانة الاجنبي بحقوق الامة ووجودها .. كما انها مرارة خاصة بالنسبة لشعب فلسطين الذي يعد وعد بلفور بداية المحنة وبداية التحدي الذي واجهه شعب فلسطين فخاض الصراع على مدى السنوات السبعين وبكل الاشكال . ودفع وما يزال ثمنا باهظا حتى يستعيد الهوية والوطن .. رغم شراسة المواجهة وصعوبة الظروف . وغياب الموقف القومي الملتزم بفلسطين .

وتدرك الامة العربية ان الحركة الصهيونية اقامت كيانها بقوة المؤامرة لا بقواها الذاتية كما تدعي وتزيف لها تاريخا بهدف تضليل الراي العام العالمي . واظهار الكيان الصهيوني كمحصلة لمعاناة وجهود وتضحيات ، من قبل المستوطنين والمؤسسات الصهيونية . فبدون بريطانيا ، لم يكن للمشروع الصهيوني ان يغتصب فلسطين . وبدون التبني الامبريالي لم يكن هذا الكيان قادرا على الاستمرار . بل انه . وحتى اللحظة لم ينفصل عن امه الامبريالية التي تطعمه وتعطيه السلاح .

القرار المؤامرة ، وعد بلفور ، هو الذي اسس للحركة الصهيونية كيانها في فلسطين . فكيف يؤسس شعب فلسطين كيانه على ارضه ؟

لايحتاج الحق الى المؤامرة والتواطؤ ـ ولايحتاج شعب فلسطين الى المؤامرة حتى تعترف الدنيا بوطنه وحقوقه .. رغم انه يناضل من اجل اعادة الوعي بشكله العادل والكامل الى الرؤية الدولية ، وبشكل يرافق نضالاته السياسية والجماهيرية والمسلحة من اجل العودة والاستقلال واقامة الدولة الفلسطينية .

ان شعب فلسطين في رحلة استعادة الوطن اتخذ قرار الرد على (القرار المؤامرة .. وعد بلفور) ولم يكن امام هذا الشعب المناضل من خيارات وطنية الا خيارات النضال بكل اشكاله ، فقام بالثورات قبل النكبة ، واطلق ثورته المعاصرة بعد الهزيمة . وتمكن من الاستمرار في كل الظروف حتى وصلت الفكرة الوطنية الفلسطينية واهدافها الى كامل شعب فلسطين الذي فجر انتفاضته في كانون الاول الماضي وادامها ومنحها بالارادة والتضحيات والابداع النضالي شمولها وخصوصيتها .

والانتفاضة الان ، هي الثورة الفلسطينية ترتبط بكامل حلقات النضال الفلسطيني وتستوعب الدروس السياسية والنضالية للتجربة الوطنية الفلسطينية . ولهذا فانها تصوغ قرار الاستقلال الفلسطيني من مواقع ثورة شعب بكامله ، وتخلق ظروفا مواتية لنقل فلسطين من حالة القضية والثورة الى حالة الوطن . ولانتجاهل هنا شروط الانجاز الوطني وصعوباته والمخاطر والمحاذير المحيطة به . لكننا نشير الى العامل الاساس المسؤول عن خرق العدو ، والمسؤول ايضا عن الاهتمام الدولي . فالانتفاضة هي التي تكتب قرار الاستقلال وتشطب في الوقت ذاته . وبعد احدى وسبعين سنة . قرار المؤامرة ، وعد بلفور الذي كان قرارا استعماريا استيطانيا خلق المشكلة الفلسطينية وانجب الكيان الصهيوني كمولود غير شرعي مشوه ذي وظائف معادية للامة العربية ولوحدتها ودورها الانساني .

وقبل كل شيء وبعده ، يبقى موقف الامة وثقلها هو الضمانة والوسيلة للانجاز القومي المرشح لاعادة فلسطين الى خارطة الدنيا ، والقادر ايضا على تمكين شعب فلسطين من تحقيق انجازه التاريخي .

● حسن الكاشف ●

احكام على قادة حرب فوكلاند في الارجنتين

بوينس ايرس ـ ١ ـ رويتر : قلبت الارجنتين صفحة جديدة في قصة جزر فوكلاند امس الاثنين عندما حكمت بسجن القادة العسكريين الملومين في الهزيمة النكراء التي منيت بها في الحرب بينها وبين بريطانيا عام ١٩٨٢ .

فقد ايدت محكمة الاستئناف الاتحادية حكما بالسجن لمدة ١٢ عاما كانت محكمة عسكرية قد اصدرته في عام ١٩٨٤ على الرئيس السابق ليوبولدو جالتيري واصدرت حكما جديدا بسجن كل من الاميرال جورج انايا والبريجادير باسيليو لامي دوزو لمدة ١٢ عاما ايضا .

وقالت المحكمة ان الثلاثة مذنبون بالاهمال وعدم الاهلية مما قلل من كفاءة القوات المسلحة الارجنتينية خلال الحرب .

مليار و ٢٧٠ مليونا .. سكان الصين عام ٢٠٠٠
مراقبة الانجاب تصطدم بمصاعب كبيرة في الريف

بكين ـ ١ ـ افب : اعلنت الحكومة الصينية اليوم الثلاثاء ان عدد سكان الصين عام الفين سيبلغ مليارا و ٢٧٠ مليون نسمة اي اكثر بـ ٧٠ مليون نسمة عما كان متوقعا في العام ١٩٨٠ . وهذا هو ثاني تصحيح في التوقعات تعلنه الحكومة الصينية منذ بداية السنة الجارية .

ويلفت المراقبون النظر الى ان الحكومة اعلنت في وقت سابق ان عدد سكان الصين سيبلغ عام الفين مليارا و ٢٠٠ مليون نسمة ثم صححت الرقم الذي اصبح مليارا و ٢٥٠ مليونا من دون اعطاء توضيحات .

ويشير المراقبون الى ان هذا التصحيح يقترب من الرقم الذي اشار اليه خبراء الامم المتحدة مليار و ٢٨٧ مليون نسمة مستندين الى معدل الولادات في الصين الذي ارتفع من ١٧٫٨٪ الى ٢١٫٢٪ بين عامي ١٩٨٥ و ١٩٨٧ .

وفي تشرين الاول الماضي كتبت الصحف الرسمية ان الاحصاءات حول السكان غالبا ما يتم التلاعب بها من قبل السلطات المحلية .

ويأتي الاعلان عن هذه التوقعات بعد ان حذر الخبراء الاسبوع الماضي من ان الصين لن تتمكن من الوصول بمحاصيلها من الحبوب الى ٤٥٠ مليون طن علم ١٩٩٠ و ٥٠٠ مليون طن عام الفين مشيرين الى ان الاكتفاء الذاتي في مجال الغذاء في الصين وهو الانجاز الذي حققه النظام معرض للخطر .

وقال نائب رئيس جمعية تخطيط الاسرة زو بويينغ ان سياسة الولد الوحيد التي بدأ العمل بها عام ١٩٧٩ ليست طبيعية من الناحية النفسية .

واستنادا الى صحيفة شاينا ديلي الرسمية الناطقة بالانكليزية فان ١٨٪ فقط من الازواج اي ٣٢٫٣ مليون نسمة من الاهل التزموا بان لا ينجبوا سوى ولد واحد لكن اكثر من نصف العائلات الصينية لديها اكثر من ولد بينما سمح للفلاحين في الارياف بانجاب ولد ثان اذا كان المولود الاول انثى .

وتصطدم سياسة مراقبة الانجاب بمصاعب كبيرة في الارياف بسبب ما يشير اليه الخبراء من غنى الفلاحين الذين يسمح لهم بان ينجبوا ولدا ثانيا او ثالثا وذلك بتسديد الغرامات المقررة التي يستطيعون دفعها بسهولة .

ويقول بويينغ ان السياسة الرسمية تستبعد (الاكراه) وذلك في اشارة الى الاتهامات التي وجهها الكونغرس الاميركي خاصة حول اللجوء الى الاجهاض بالقوة .

الرباط مقر لاسيسكو

الرباط ـ ١ ـ واع : وقع المغرب والمنظمة الاسلامية للتربية والثقافة والعلوم (اسيسكو) في الرباط الليلة الماضية اتفاقية لتثبيت مقر المنظمة .

وبموجب الاتفاقية ستصبح الرباط مقرا دائما لمنظمة اسيسكو التي انشئت في مدينة فاس المغربية منذ قرار تاسيسها الصادر عن منظمة مؤتمر الدول الاسلامية في عام ١٩٨٢ .

ووقع الاتفاقية عن الجانب المغربي السيد عبداللطيف الفيلالي وزير الخارجية ووقعها عن المنظمة مديرها العام عبدالهادي بو طالب .

وعلم ان بو طالب سيعرض هذه الاتفاقية على المؤتمر العام الثالث (للاسيسكو) الذي من المقرر ان يعقد في العاصمة الاردنية عمان منتصف الشهر المقبل للمصادقة عليها .

رئيس شركة النفط الجزائرية
لن نقبل من فرنسا ثمنا سياسيا للغاز الطبيعي

باريس ـ ١ ـ واع : قال صادق بوسنة رئيس شركة النفط الجزائرية سوناتراك اليوم ان الجزائر لن تقبل من فرنسا ثمنا سياسيا للغاز الطبيعي كما حدث عام ١٩٨٢ .

واضاف في مقابلة صحفية نشرت في باريس اليوم ان الجزائر تسعى لاتفاق مع فرنسا على سعر تجاري لا علاقة له بالسياسة .. وقال اننا نرفض تماما ثمنا سياسيا او اي شيء من هذا القبيل ويجب ان لايتكرر ماحدث عام ١٩٨٢ .

وكان السيد بوسنة يشير الى صفقة الغاز الطبيعي التي وقعها الطرفان عام ١٩٨٢ ونصت على ان تدفع فرنسا ٥٫١٠ دولار لكل مليون وحدة حرارية من الغاز الطبيعي الجزائري .

وتتفاوض الجزائر وباريس منذ عامين وعلى اعلى المستويات على السعر الذي يجب ان تدفعه فرنسا لشراء ٩٫١٥ مليون متر مكعب من الغاز الجزائري المسال الذي تزوده شركة النفط الجزائرية لشركة غاز دي فرانس الفرنسية .

وردا على تصريحات وزير الخارجية الفرنسي رولان دوما بعد الاضطرابات التي شهدتها الجزائر في اوائل الشهر الماضي من ان فرنسا تريد اظهار تضامنها مع الجزائر من خلال الوصول لحلول سريعة لبعض المشكلات المالية بينهما وفي مقدمتها مسالة الغاز الطبيعي قال بوسنة : اذا ارادت فرنسا اظهار تضامنها مع الجزائر فبامكانها ان تفعل ذلك من خلال اتخاذ اجراء ازاء كميات الغاز التي تشتريها لا اسعارها .

واضاف ان السعر الذي تدفعه فرنسا ثمنا للغاز الطبيعي الجزائري يجب ان يكون منسجما مع سعر موردين اخرين .

هيروهيتو يتغلب على ازمته

طوكيو ـ ١ ـ رويتر : قال متحدث باسم القصر الامبراطوري في اليابان ان الامبراطور هيروهيتو في حالة مستقرة اليوم الثلاثاء بعد ان تغلب على الازمة التي المت به في بداية الاسبوع .

ونقل الاطباء الى الامبراطور ٢٫٢ لتر من الدم بعد ان فقد كمية كبيرة من الدم واصيب بهبوط حاد في ضغط الدم في اوائل الاسبوع .

والامبراطور البالغ من العمر ٨٧ عاما طريح الفراش منذ اكثر من ستة اسابيع .

من الجهات الاربع

واشنطن .. رقم قياسي في الجريمة

حطمت واشنطن العاصمة الفيدرالية للولايات المتحدة رقمها القياسي السابق للجريمة اذ ارتكبت فيها منذ بداية السنة اي في خلال عشرة اشهر ٢٨٨ جريمة قتل ومعظم القتلى من ضحايا حرب المخدرات العنيفة .

فقد كان الرقم القياسي السابق ٢٨٧ جريمة ارتكبت في واشنطن سنة ١٩٦٩ . وحطم الرقم عندما طعن رجل من اصل اسباني بمدية لسبب لم يعرف بعد وتوفي يوم الاثنين الماضي متأثرا بجروحه .

واوضحت شرطة واشنطن ان ٦٠ في المئة من جرائم القتل التي ارتكبت سنة ١٩٨٨ مرتبطة بالمخدرات وكانت هذه النسبة ٣٣ في المئة منذ سنتين .

شحاذو الصين .. اثرياء

● بكين : نشرت المجلة الرسمية الصينية بكين ـ انفورميشن في عددها الاخير نتائج تحقيق اجري حول التسول في الصين الشعبية مفاده ان جزءا من الشحاذين في الصين الشعبية يتجاوزون الخامسة من العمر وان الكبار يجنون نقودا كثيرة من جراء هذا (العمل) الى حد يكفي احيانا لبناء مسكن .

ويتسول ٥١١٨ شحاذا في شوارع يانشينغ احدى مدن جيانغسو شرقي الصين حيث يبلغ اكبر الشحاذين سنا ٩٣ سنة من العمر واصغرهم خمس سنوات واوضحت المجلة الاسبوعية ان ٤٨ في المئة من الشحاذين تقل اعمارهم عن ٢٥ سنة .

دعوة لحظر موسيقى الروك

ذكر استاذ اكاديمي بارز ان موسيقى الروك الغربية تفعل فعل المخدرات في سامعيها وتشجع على الميول الانتحارية واعتناق المذاهب التي تنكر المبادىء الاخلاقية ويجب حظرها في الهند .

ونقلت وكالة يونايتد نيوز اوف انديا عن استاذ الفلسفة مارتن كوبيالكا قوله في ندوة عن المخدرات في مدينة بون الشمالية ان حظر موسيقى الروك في الهند سيساعد على وقف انتشار المخدرات .

ونسبت الوكالة الى الاستاذ كوبيالكا قوله عندما يكون لديكم موسيقى هندية جيدة من هذا النوع فلماذا تحتاجون الى موسيقى الروك من الغرب . ومن الافضل منعها اذا امكن .

تهمتهم .. تهريب الببغاء !

اعلنت السلطات الاميركية امس الاثنين انها ستحاكم ٣٦ شخصا في قضية تهريب ببغاوات استقدمت من اميركا اللاتينية وبيعت بصورة غير شرعية في الولايات المتحدة .

وقد اكتشفت الاجهزة الاميركية المختصة بحماية فصائل هذا الطائر الوحشي خلال سنتين من التحقيق ان حوالي ٢٦ الف ببغاء معظمها من منطقة الامازون البرازيلية ومن المكسيك كانت تجلب الى الولايات المتحدة كل سنة بصورة غير شرعية عن طريق الحدود المكسيكية .

واوضحت الناطقة باسم هذه الاجهزة ميغان دورهام ان المهربين يسقطون الاشجار في اميركا الوسطى والجنوبية للامساك بالببغاوات حديثة الولادة التي تقبع على رؤوس الاشجار .

يخلد ذكرياته مع المشاهير

عمل طباخا لبيكاسو وايرنست همنغواي وعلم ريتا هيوارث مصارعة الثيران ..!

انه ميشيل امونديز الذي يعكف حاليا بعد وصوله الى سن الحادية والسبعين على تأليف كتاب عن ذكرياته مع مشاهير العالم .

عن لقائه بهؤلاء المشاهير يقول امونديز لقد كبرت في السن ومعظم الذين التقيت بهم من هؤلاء المشاهير هم في عداد الاموات الان وبقيت لي منهم الذكريات ولهذا قررت ان اخلدها في كتاب .

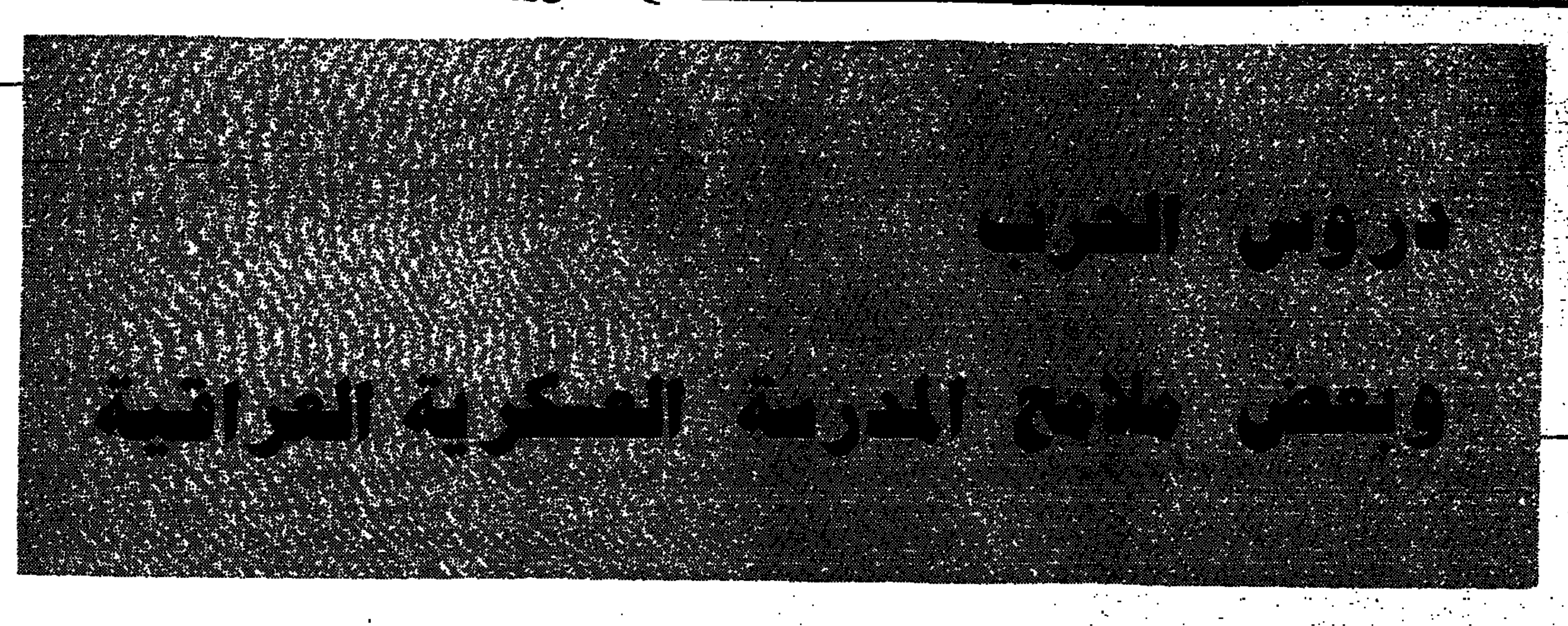
خاص بـ « الثورة »
من سنديكيت فيتشرز











دروس الحرب وبعض ملامح المدرسة العسكرية العراقية

العميد الركن
منذر عبدالرحمن ابراهيم

- القسم الثالث -

تحتل عملية حيازة الموارد التسليحية اسبقية عالية في حسابات الدول المختلفة وهي تسعى من خلال تأمين هذه الموارد الى تحقيق مرتكزات القوة المطلوبة لقواتها المسلحة . غير ان الحصول على هذه الاسلحة وتامينها بالمواصفات والكميات المطلوبة وفي الوقت المناسب دائما ماتعترضه العديد من المعوقات التي تحول دون تامينها وفق الاحتياجات الوطنية المحددة لها ، نظرا لان الحصول على هذه الاسلحة من مصادرها التصنيعية يخضع للمواقف السياسية التي تقع تحت تاثيرها عادة قرارات الموافقة او الرفض .. فضلا عن علاقة هذه القرارات بالجوانب الامنية لبعض الاسلحة المنتجة حديثا ، حيث تشكل المحافظة على اسرارها واحدا من الاسباب التي تحول دون السماح بتواجدها خارج معسكرات الدول المنتجة لها ..

ان هذه التحديات التي تواجه تامين الاحتياجات التسليحية للدول غير الصناعية لاسيما الدول التي لاتنطوي تحت سياسات الدول الكبرى او تخضع الى محاورها العسكرية . دائما ماتحول دون استكمال القدرة العسكرية الوطنية لشروطها المطلوبة . وعادة مايزداد هذا الموقف صعوبة في ظروف دخول مثل هذه الدول الحرب ، حيث تضيف حالة الحرب وبسبب من انعكاساتها المتباينة على موازين السياسة والمصالح الدولية اسبابا جديدة تزيد في تعقيد امكانية الحصول على الاحتياج الاني من الاسلحة والمعدات المطلوبة لادامة خوض الحرب . كما تزداد مع هذه الاسباب فرصة ممارسة الضغوط والتسهيلات المشروطة لتوريد الاسلحة ..

التصنيع العسكري وخصوصيته العراقية

جملة هذه العوامل المتحكمة في تامين الموارد التسليحية هي عوامل محتملة التاثير سلبا على كفاءة القدرة العسكرية وعلى نتائج مواجهاتها الميدانية فيما لو بقيت موارد التسليح العراقي ومتطلباته المختلفة واقعة تحت ضغط المحاصرة الخارجية ..

الا ان نجاح العراق في اختراق هذه المحاصرة وتطوير امكانياته الذاتية بعد اقتحامه لمجالات التصنيع العسكري والوصول بصناعته العسكرية الى مستوى انتاج وتصنيع نسبة كبيرة من احتياجات القوات المسلحة وتطوير فعالية بعض الاسلحة المتيسرة وانتاج اخرى جديدة كان من الاسباب الرئيسية التي اتاحت للقدرة العسكرية العراقية فرصة الحماية من تاثيرات الضغوط الخارجية كما امنت لها قاعدة تسليحية تميزت بالنوعية المتطورة والمنسجمة مع طبيعة ظروف استخدامها الميدانية .. فضلا عن تلبية احتياجاتها الكمية التي استوجبتها ظروف زيادة عدد التشكيلات القتالية خلال سنوات الحرب ..

ان هذه المسؤولية الجسيمة التي تمكن التصنيع العسكري من الاضطلاع بها وفي زمن الحرب كانت تحمل عبر انجازاتها المتحققة جملة معان ومؤشرات دالة على معنى الخصوصية التي ميزت طريقة دخول العراق آفاق هذه الصناعة ونجاحه في خوض ميادينها المختلفة والارتقاء بنتاجاته المتنوعة الى مصاف ماتنتجه صناعة الدول المتقدمة . حيث يمكن تلمس واقع هذه الخصوصية وطبيعتها الاستثنائية من خلال حقيقتين :

: الاولى ان الصناعة العسكرية وبحكم ارتباطها بمتطلبات تقنية معقدة ومؤهلات بشرية عالية وموارد اقتصادية كبيرة ، ظلت محصورة في ساحة الدول المتقدمة . الا ان ذلك لم يلغ عن ساحة باقي الدول الاخرى ومنها الدول النامية فرص دخول ميادينها . ولكن بقي هذا الدخول مقتصرا وكما هو معروف على الصناعة العسكرية المحدودة لبعض الاسلحة والمعدات ذات المتطلبات التقنية البسيطة ، في حين احتكرت الدول الكبرى المتطورة صناعيا وبسبب من امكانياتها ومواردها الواسعة فرص تصنيع الاسلحة والمعدات المتطورة ..

وفي الوقت الذي كانت فيه الصناعة العسكرية في الدول المتقدمة تحقق قفزات نوعية في مختلف نماذج الاسلحة والمعدات العسكرية الحديثة ، لاسيما الاسلحة والمعدات السوقية ، بقيت فرص تطور الصناعة العسكرية في معظم الدول النامية مقتصرة على مجالات التصنيع المحدد لبعض الاسلحة التعبوية .. وظل احتياج هذه الدول للاسلحة السوقية وحتى التعبوية التقنية معتمدا على مصادرها الخارجية ..

لقد خرقت الصناعة العسكرية العراقية هذه القاعدة عندما سجلت عبر مراحل انتاجها المتطور خلال زمن الحرب حالة من الارتقاء السريع في مستوى التصنيع العسكري لمختلف الاسلحة والاعتدة . ثم تحولت

ان ما حققه التصنيع العسكري العراقي على مستوى معطياته المتحققة كان كفيلا بوضع هذه التجربة في موقع التجارب المتميزة في نوعيتها المتفوقة .

بسرعة غير معهودة نحو الصناعة السوقية المتقدمة لتسجل عبر انتاجها للصواريخ السوقية (الحسين والعباس) ظاهرة جديدة لها خصوصيتها الاكيدة في التعبير عن معنى اقتدار الارادة العراقية التي تمكنت بعد اقتحامها لاحد المجالات الاكثر تعقيدا او صعوبة من اثبات نجاحها الباهر بطريقة استثنائية ..

اما الحقيقة الثانية التي يمكن اعتمادها لتقويم حالة الخصوصية العراقية فيمكن حصرها في الزمن الذي حققت فيه الصناعة العسكرية العراقية هذا الحضور المتميز وهو زمن الحرب ، حيث يضيف هذا الزمن قيمة جديدة لمعنى الخصوصية عندما يؤخذ للمقارنة مع الحالات السائدة التي تشهد فيها مثل هذه الصناعة ظروف نجاحها وتطورها وهو السلم الذي يتيح عادة الفرصة الاوسع لتهيئة ومتابعة الابحاث والتجارب وتهيئة الكوادر والموارد المالية والاولية التي تتطلبها هذه الصناعة ..

فمعظم الدول التي نجحت في قطع شوط ملحوظ في مجال الصناعة العسكرية كانت قد حققت ذلك في ظروف حالة السلم واستمرار الاستقرار . لاسيما وان الحروب الاقليمية الحديثة التي شهدتها الساحة الدولية بعد الحرب العالمية الثانية لم تستغرق اكثر من ايام او اسابيع محدودة .. ولم يحصل في ضوء ذلك ان كانت هناك تجربة واسعة في مجال التصنيع العسكري قد حصلت في ظل ظروف هذه الحروب والاستثناء الذي يمكن ان يقع هنا يبقى محصورا في تجربة الحرب العالمية الثانية التي استمرت لعدة سنوات واتاح فيها زمن استمرار الحرب استنهاض الخبرة التصنيعية المتيسرة اساسا للدول الكبرى والاستفادة من الحرب كساحة لتقويم الاسلحة المستخدمة وتطويرها وانتاج اخرى جديدة اننا عندما نأخذ هذه الحقيقة كمقياس للمقارنة مع الحالة العراقية نجد ان نجاح الصناعة العسكرية العراقية وتألقها في زمن الحرب جاء ليطرح على مستوى تجارب التصنيع العسكري العالمي حالة جديدة لها مايمنحها اعلى درجات النجاح المعبر عن معنى الخصوصية ..

القدرة العسكرية والقرار السياسي

في ضوء ماتطرحه هاتان الحقيقتان من معاني الخصوصية التي احرزتها تجربة التصنيع العسكري العراقي فثمة انعكاسات مهمة لهذه التجربة على القرار السياسي والعسكري في زمن الحرب بشكل عام وعلى القدرة العسكرية ودورها في صناعة النصر بشكل خاص . وتبدو هذه العلاقة والتأثير واضحة عندما نأخذ بالاعتبار هنا العلاقة مابين السياسة والحرب ..

فالحرب هي امتداد للسياسة ولكن بوسائل اخرى . ووسيلة السياسة في ظروف الحرب للوصول الى اهدافها هي القوة العسكرية التي تتولى اضعاف ارادة الخصم على الاستمرار بالقتال من خلال عدد من المواجهات التي يتم فيها احراز النصر . ومع تراكم حالة النصر تتراكم حالة الاخفاق والفشل في ساحة الطرف الثاني وتهزم ارادته على مواصلة القتال ..

وبموجب هذا المعنى يمكن القول ان اي خلل في تيسر هذه القوة التي هي وسيلة الحرب لتحقيق اهداف السياسة سواء جاء هذا الخلل نتيجة عدم تكامل القدرة التسليحية قبل خوض الحرب او جاء بسبب تعذر سد احتياج النقص الحاصل في الموارد التسليحية للقوات المسلحة خلال احتدام الصراع في الحرب فهو بالنسبة للدول التي تعتمد في مواردها التسليحية على المصادر الخارجية لابد ان يؤدي الى تحميل قرارات الدول السياسية والعسكرية نسبة من التراجع كثمن لمقايضة الاسلحة التي يمكن الحصول عليها من مصادر تصنيعها الخارجية مقابل الرضوخ الى ماتمليه سياسات هذه الدول من شروط وتحديدات ،، ثم لابد ان تؤدي مثل هذه المقايضة الى تقيد حرية القرار السياسي وتحدد من تعامله مع ظروف الحرب وفرص النصر .. حيث تملي هذه المقايضة القبول بالمساومة على الاهداف السياسية الوطنية نتيجة ماتمليه الشروط الخارجية المفروضة على هذه الاهداف من حدود عمل عسكري لايجوز ان تتجاوز في نتائجها الحدود التي ترسمها طبيعة المصالح والاهداف السياسية للدول الخارجية التي تكون مصدرا للقدرة التسليحية ..

وكثيرا مايأتي تيسر القدرة التسليحية التي تسمح بها الدول الخارجية بموجب هذه المقايضة محسوبا على اساس الكم والنوع الذي لايسمح للقرارات العسكرية خلال المواجهة باستثمارها لابعد من الاهداف المحسوبة لها بموجب الرؤية الخارجية وليس الاهداف الوطنية لذلك تبقى القدرة العسكرية المتاحة بموجب هذه الظروف دون مستوى الطموح الوطني . ودائما مايكون تيسرها بموجب هذه الضغوط سببا في اخضاع الارادة الوطنية للتاثيرات الخارجية ..

ان نماذج هذه الضغوط وغيرها التي يمكن ان يقع تحت تأثيرها القرار السياسي ويتأثر بها القرار العسكري سواء قبل الحرب او خلالها تكون لها في ظروف الحرب الطويلة انتكاساتها الاخطر قياسا بما هي عليه في ظروف الحرب القصيرة والسريعة ..

ففي الحالة الاولى يفرض استمرار الحرب الحاجة المتزايدة للموارد التسليحية سواء للتعويض عن الخسائر او لتحديث بعض جوانب القدرة التسليحية او لزيادة حجمها .. ومع هذه الحاجة المتزايدة تزداد ممارسة الضغوط الخارجية التي يتعرض لها القرار السياسي وقد تأخذ هذه الضغوط في احيان عدة شكل الاخلال المقصود حتى بالالتزامات المشروطة لتوريد الاسلحة وذلك عندما يكون مثل هذا الاخلال ضروريا لتعديل ميزان القوى والسيطرة على نتائجه المتوقعة بما ينسجم وموازين السياسة الدولية ..

ان حقائق هذه الضغوط التي يمكن ان يتعرض لها القرار السياسي في ظل الحاجة الماسة للموارد التسليحية هي واحدة من العوامل الاساسية التي يمكن ان تخل بموازين الصراع وتتسبب في حرف القرار السياسي عن اهدافه الوطنية ..

والتجربة العراقية في هذا المجال لم تكن خلال سنوات مواجهة العدوان الايراني بمعزل عن هذه الضغوط لكنها وفي نفس الوقت بقيت خارج تأثيراتها السلبية نتيجة الخطوات المتقدمة التي احرزتها الصناعة العسكرية العراقية على مستوى الانتاج والتصنيع النوعي والكمي ، الذي امن للقوات المسلحة قاعدتها التسليحية ، ويسر لها الحصول على مستلزماتها الآنية .. ثم زادت الصناعة العسكرية العراقية الى ذلك في ما بعد قدرات تسليحية اضافية تميزت بامكانياتها السوقية . حيث جاء كل ذلك ليمنح القرار السياسي العراقي حرية التعبير عن الارادة الوطنية ويضع في متناول هذه الارادة احد عوامل النجاح المهمة التي تتطلبها المواجهة العسكرية وهي الموارد التسليحية ..

تفوق التصنيع العسكري ودوره في تعزيز قدرة الاقتدار العراقي

ان ماحققه التصنيع العسكري العراقي على مستوى معطياته المتحققة كان كفيلا بوضع هذه التجربة في موقع التجارب المتميزة في نوعيتها المتفوقة .. وعملية قراءة هذا التفوق تبدو جلية من خلال متابعة العلاقة المتحققة مابين تنوع التصنيع من جهة وبين المباشرة في الاستخدام الميداني وما افرزه هذا الاستخدام من دلالات الامتحان المؤكدة على كفاءة هذا التصنيع ونجاحه من جهة ثانية ..

ولهذه العلاقة دلالاتها المعبرة عن معنى التكامل في التصنيع فقد اتيحت للصناعة العسكرية العراقية فرصة ان تضع نتاجاتها في موقع الاختبار الميداني المباشر وتستخدم نتائج هذا الاختبار في تاكيد نجاحها وتطوير هذا النجاح الى مستويات افضل ..

ان هذه الفرصة لم يسبق ان اتيحت بهذا القدر الواسع لدول صناعية اخرى بعد مرحلة الحرب العالمية الثانية . حيث بقيت مسألة التعرف على كفاءة الاسلحة المختلفة خلال ظروف استخدامها الميداني واتخاذ الاجراءات اللاحقة بصدد تطويرها مقتصرة على النتائج التي يتم الحصول عليها من ميادين التجارب ، في حين بقيت عملية التعرف على كفاءتها الميدانية خلال المواجهة مقتصرة على بعض ماتفرزه الحروب الاقليمية قصيرة الامد .. ولهذا السبب فقد حظيت تجربة التصنيع العسكري العراقي باهتمام وأسع واعتراف صريح بالتفوق المتميز بالتكامل ..

واذا كان لهذا التكامل دوره في بلورة كفاءة التصنيع العسكري العراقي وتأكيد تميزه فان لظروف الحرب والتجربة الميدانية التي استثمرها التصنيع العسكري العراقي لتأمين بعض الموارد التسليحية بمواصفات خاصة دورا اضافيا في رسم معالم تفوقه الاخرى وهو يرفد القدرة العسكرية العراقية بعوامل القوة المضافة التي عززت من حقائق التعبير عن الارادة العراقية خلال ظروف القتال ..

وتبدو هذه المسألة واضحة من خلال ما انجزته الصناعة العسكرية العراقية على مستوى تحوير بعض الاسلحة والمعدات المتيسرة واعادة انتاجها بموجب مواصفات جديدة ، روعي فيها تحقيق الملاءمة الكاملة مابين ظروف الاستخدام الميداني التي ظهرت الحاجة لها وفقا لمنهج العقيدة العسكرية العراقية وبين جعل التحوير مستجيبا لهذه الحاجة من خلال عملية الجمع مابين خواصها الاصلية وبين اضافة خواص جديدة زادت من امكانية ادائها القتالي وتأثيرها الميداني ..

وبموجب هذا الانجاز الذي شمل العديد من وسائل القتال المختلفة تمكن التصنيع العسكري العراقي من ان يضيف للقدرة العسكرية العراقية عوامل قدرة جديدة وهو يتجاوز بعض التحديدات التي كانت تحول دون استثمار نسبة من الاسلحة المتيسرة وفق الحاجة التي يفرضها الظرف الميداني الخاص بالحرب نتيجة كون هذه الاسلحة قد انتجت بمواصفات وخواص مستجيبة لعقيدة الدول العسكرية التي انتجتها ولصيغ واساليب استخدامها بموجب تلك العقيدة وليس لاساليب وصيغ استخدامها في الدول المستوردة لها بالاضافة الى ذلك فان النقلة النوعية التي حصلت في مجال التحول بالصناعة العسكرية العراقية الى المستوى السوقي قد ازاد من توثيق الحقيقة التي تؤكد على تفوق هذه الصناعة وارتكازها الى قاعدة تقنية واسعة . فضلا عن نتائج هذا التحول المتحققة على موازين الصراع العسكري والتي ظهرت بشكل جلي في الهزيمة التي لحقت بايران في حرب المدن وفي انعكاسات هذه الهزيمة الاوسع على الموازين العسكرية عندما تمكن العراق من نقل الحرب الى طهران والمدن الايرانية النائية الاخرى وهو يمطرها باعداد كبيرة من صواريخ الحسين ويثير عبر استخدامه الكثيف لهذه الصواريخ الفعالة ردود فعل قاطعة حول تحول جديد في موازين الحرب ونتائجها ..

ان الشوط الذي قطعته الصناعة العسكرية العراقية خلال زمن الحرب وما تميز به من عطاء في الظرف الصعب لم يكن شوطا تقليديا ، وانما كان شوط تجربة متقدمة ورائدة في دلالاتها ومعانيها الامر الذي تشكل معه محصلة معطيات هذه التجربة واحدا من الدروس العراقية الجديدة في مضامينها وعاملا من عوامل تفوق القدرة العسكرية العراقية التي احرزت نصر العراق المبين ..

وازاء هذه المحصلة التي تميزت بها مسيرة التصنيع العسكري واسهامها الفاعل في تحقيق التفوق في القدرة والاقتدار العراقي .. يبقى سؤال مهم يبحث عن طبيعة الدور القيادي الذي صنع هذا التفوق الذي كان جزءا من تفوق اوسع جاء واضحا في الارجحية السوقية العراقية على كل مايقابلها في الساحة الايرانية .. الا وهو دور الرئيس القائد صدام حسين الذي ارسى تعاليم المدرسة العسكرية العراقية وصاغ للحياة العراقية قوانين حركتها المتقدمة نحو الامام دائما ..

(يتبـع)

حول تأسيس الهيئة العربية للطاقة الذرية

بدر غيلان

اثار اطلاق القمر الصناعي «الاسرائيلي» يوم ١٩ ايلول الماضي مخاوف مشروعة في مختلف الاقطار العربية ، سيما وانه قد وضع في مداره بواسطة صاروخ «اسرائيلي» ايضا . ولاشك ان ذلك يعني ان (اسرائيل) قد استكملت او ستكمل قريبا مختلف مقومات تكنولوجيا الفضاء وما تنطوي عليه هذه التكنولوجيا من استخدامات عسكرية ومدنية متنوعة ، بما في ذلك التجسس على الاقطار العربية .

لقد جاء اطلاق هذا القمر الصناعي التجسسي على الاقطار العربية ليتوج جهود (اسرائيل) التي اصبحت ترسانة للاسلحة الاميركية المتنوعة والمتطورة وقاعدة للارهاب الدولي ومنطلقا للعدوان العنصري ، سيما بعد امتلاكها كما تؤكد مختلف المصادر للاسلحة النووية بمساعدة الولايات المتحدة وبعض الدول الاوربية ، في الوقت الذي تبيح فيه لنفسها محاربة كل دولة عربية تحاول اقامة مفاعلات نووية ولو للاغراض السلمية ، كما حدث في عام ١٩٨١ عندما قصفت المفاعل العراقي مستغلة في ذلك انشغال العراق برد العدوان الايراني .

ولاشك ان (اسرائيل) لن تقف عند هذا الحد ، وانما ستستمر بالسير في هذا الطريق واطلاق المزيد من الاقمار الصناعية التجسسية على الاقطار العربية ، وتطوير الصواريخ بعيدة المدى مما يشكل تهديدا مباشرا وخطيرا على عموم الوطن العربي . ومما يؤكد ذلك ماذكره المحللون في الدول الغربية من انه اصبح بامكان الخبراء العسكريين الصهاينة تطوير صواريخ متوسطة المدى ، بحيث تكون قادرة على حمل رؤوس نووية وتطوير قمرها الصناعي انف الذكر بحيث يكون لها التفوق الواضح على العرب في مضمار التسلح ، وخاصة في الميدان النووي ، في الوقت الذي يتعين على الاقطار العربية بذل المزيد من الجهود للوصول الى هذا الهدف المشروع ، سيما في هذه الظروف التي تشهد المزيد من سباق التسلح في العالم .

الا انه مما يدعو الى التفاؤل بشأن التعاون العربي في ميدان الطاقة الذرية هو التفات الاقطار العربية مؤخرا الى هذه الناحية المهمة من مجالات العمل العربي المشترك التي كادت تضيع في زوايا النسيان رغم ان هذا التحرك يأتي متأخرا اكثر من ربع قرن كان يمكن ان تقطع فيه هذه الاقطار مسافة كبيرة في تعميق تعاونها في هذا المجال الحيوي ، سيما وان الطاقة الذرية اصبحت تحتل في الاونة الاخيرة حيزا كبيرا في النشاطات الصناعية في العالم ، واخذت تحل محل مصادر الطاقة الاخرى ، وخاصة النفط ، في الكثير من الانشطة ومن بينها توليد الطاقة الكهربائية .

فقد عقد في اواخر ايلول الماضي اول مؤتمر عربي كرس للبحث في هذا الموضوع المهم ، وقد اسفر هذا الاجتماع عن تأسيس «الهيئة العربية للطاقة الذرية» ، وتحديد مقر لها في تونس . وقد شارك في هذا الاجتماع الذي عقد على مستوى وزاري ، احدى عشرة دولة عربية الى جانب دولتين بصفة مراقب . وتستهدف هذه الهيئة تكثيف التعاون بين الاقطار العربية في مجالات استخدام الطاقة الذرية في الطب والزراعة والصناعة والوقاية من الاشعاع الذري وفي توليد الطاقة الكهربائية .

وجدير بالذكر انه سبق للاقطار العربية ان حاولت التعاون في ميدان استخدام الذرة للاغراض السلمية ، الا ان هذه المحاولات كانت متباعدة ولم تسفر عن اية نتائج ملموسة . فقد سبق لمؤتمر القمة العربية الذي انعقد في القاهرة عام ١٩٦٤ ان اكد على اهمية استخدام الذرة للاغراض السلمية . وقد تم في حينه وضع اتفاقية للتعاون بهذا الشأن وقعت من قبل ثماني دول في عام ١٩٦٥ . وبعد خمس سنوات عقد ماسمي في حينه (المجلس العلمي لاستخدام الطاقة الذرية للاغراض السلمية) اجتماعا واحدا فقد تم توقف نشاطه . حيث ركزت الاقطار العربية بعد ذلك على بناء مؤسساتها القطرية .. الا ان مؤتمر قمة الرياض الذي انعقد في عام ١٩٧٤ اصدر قرارا يدعو الى التركيز على التعاون العربي في حقل العلم والتكنولوجيا ودعوة الوزراء المختصين لانشاء مجالس للبحث العلمي . كما كان هناك توجه لانشاء صندوق برأسمال لايقل عن ٥٠٠ مليون دولار لتطوير التعاون المشترك بين الاقطار العربية الا ان ذلك لم يسفر عن نتائج ملموسة رغم توفر الامكانات المادية والبشرية في ذلك الحين .

ان تأسيس «الهيئة العربية للطاقة الذرية» وعقد مؤتمر لها في تونس مؤخرا جاء ليعيد النشاط والحيوية الى الجهود التي سبق ان بذلت لتحقيق التعاون بين الاقطار العربية في مجال الطاقة الذرية ، واعادة الحياة الى الاتفاقية انفة الذكر ، بعد تعديلها بما ينسجم والتطورات التي حدثت في الوطن العربي ، وخاصة في ميادين التقدم الاقتصادي والبحث العلمي والتكنولوجي ، وانتشار التعليم في مختلف ارجاء الوطن العربي . سيما وان الوطن العربي يملك الان - كما ذكر الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية لجامعة الدول العربية - اكثر من ٧٠ جامعة ونحو ٥٠٠ مركز بحث علمي ونحو ٥٠٠ الف شخص من العلماء والباحثين في المراكز العلمية ومئات الالاف من الخريجين في الفروع العلمية المختلفة .

ولاشك ان هذه الطاقة العلمية الكبيرة مؤهلة لاستثمار الطاقات العربية البشرية والمادية المتوفرة لتحقيق نهضة علمية شاملة تاخذ على عاتقها نقل الوطن العربي الى مصاف الدول المتقدمة . وايجاد مصدر جديد للطاقة ، سيما وان عهد الطاقة النفطية والغازية لن يستمر طويلا ، فضلا عن ان هناك توجها عالميا نحو استخدام الطاقة النووية في توليد الطاقة الكهربائية ، وغير ذلك من الاستخدامات الحيوية الاخرى كالزراعة والطب وغير ذلك . ولاشك ان تحقيق هذه الاهداف النبيلة يتطلب تضافر جهود كافة الاقطار العربية ، وبما يحقق الانسجام والتنسيق التام بين مختلف مراكز البحوث العلمية التي من شانها التعجيل في امتلاك الاقطار العربية لمصادر توليد الطاقة الذرية .

برعاية الرئيس القائد صدام حسين

النائب الاول لرئيس الوزراء يفتتح الدورة «٢٥» لمعرض بغداد الدولي

الانتاج الحربي العراقي صار مصدر قوة للعراق ولكل العرب

مايميز دورة اليوبيل الفضي للمعرض انعقادها في عام السلام والنصر

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين افتتحت امس الدورة الخامسة والعشرون لمعرض بغداد الدولي .

واناب السيد الرئيس القائد لافتتاح الدورة التي تعقد تحت شعار (٢٥ عاما من اجل توطيد الصداقة وتنمية التجارة والتعاون الاقتصادي الدولي) السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء .

وعند وصول ممثل السيد رئيس الجمهورية عزف السلام الجمهوري ثم تليت ايات من الذكر الحكيم .

والقى السيد ممثل السيد الرئيس القائد كلمة اكد فيها ان الفاعلية التي احدثتها الثورة الادارية والاقتصادية التي يقودها السيد الرئيس القائد صدام حسين اسهمت كثيرا في تعزيز الاقتصاد الوطني .

كما ان القفزة النوعية والتطور السريع في الصناعات العسكرية وباعلى حلقات التكنولوجيا في الكم والنوع ضاعفت في قوة الاقتصاد العراقي وصار الانتاج الحربي العراقي مصدر قوة للعراق ولكل العرب .

واضاف السيد طه ياسين رمضان ان الحقائق الاساسية لمسيرة الثورة خلال العشرين سنة الماضية تعكس عمق وفاعلية السياسات والاجراءات التي اعتمدتها القيادة لتعبئة الموارد الاقتصادية والبشرية واستثمارها في اطار خطط اقتصادية حققت ارتفاعا في الدخل القومي بحدود ١٦ بالمئة سنويا حتى وصل دخل الفرد العراقي عام ١٩٨٧ الى ٨١٨ دينارا بعد ان كان عام ١٩٦٨ (١١٢) دينارا .

واكد ان ما يميز دورة اليوبيل الفضي لمعرض بغداد الدولي انها تنعقد في عام السلام وعام النصر الحاسم على المعتدين الايرانيين حيث توج العراقيون انتصاراتهم على مدى سنوات الحرب الثماني بنصر تاريخي حاسم هزم المعتدين الايرانيين وافشل المؤامرة الخمينية الصهيونية الامبريالية ومزق كل اهدافها العدوانية ومنها اعاقة مسيرة التنمية التي اعماهم وهجها وهي تشع من عراق صدام حسين منذ عام ١٩٦٨ .

واكد ممثل السيد رئيس الجمهورية حرص العراق على مواصلة علاقات تعاون اقتصادي وتجاري متطورة ومزدهرة مع الاقطار الشقيقة والدول الصديقة مبنية على اساس المصالح المشتركة .. وفي ما يلي نص كلمة ممثل السيد الرئيس .

بسم الله الرحمن الرحيم

ايها الاشقاء والاصدقاء ..

يسرني ويشرفني ان امثل السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله في افتتاح الدورة الخامسة والعشرين لمعرض بغداد الدولي وان انقل لكم ترحيب وتحيات سيادته وتمنياته لكم بطيب الاقامة في بغداد عاصمة النصر والمجد والسلام .

رعاية القائد تجسد اهمية المعرض

ايها الضيوف الاعزاء ..

ان رعاية السيد الرئيس القائد حفظه الله للمعرض تؤكد مرة اخرى مدى الاهمية التي يحظى بها معرض بغداد الدولي لدى القيادة لما تلعبه هذه التظاهرة الاقتصادية والتجارية من دور مهم وفاعل في تعزيز وتوسيع العلاقات الاقتصادية والتجارية بين العراق والاقطار الشقيقة والدول الصديقة والاسهام في اغناء تجربة القطر بوسائل الانتاج متعددة الاغراض وذات المستوى التقني العالي وتامين متطلبات التنمية في العراق التي يتواصل تصاعدها وتطورها .

ان المشاركة العربية والدولية الواسعة في هذه الدورة المتميزة هي دليل مضاف على قوة وتطور العلاقات الاقتصادية العراقية مع العالمين العربي والاجنبي وهي فرصة مهمة امام الشركات والمؤسسات العربية والعالمية للاطلاع ميدانيا على واقع الاقتصاد العراقي وتطوره . والتعرف على خططه التنموية المستقبلية التي ستكون بالتاكيد تنمية شاملة وسريعة في ظل الظروف الجديدة بالاضافة الى ان هذه المشاركة العربية والعالمية الواسعة في هذه التظاهرة الاقتصادية والتجارية العالمية تتيح الفرصة امام الجميع للاطلاع على تجارب الاخرين والتطور العالمي على الصناعات والمجالات الاقتصادية الاخرى .

ايها الاشقاء والاصدقاء ..

ان مايميز هذه الدورة انها تنعقد في عام السلام وعام النصر الحاسم على المعتدين الايرانيين .. حيث توج العراقيون انتصاراتهم على مدى سنوات الحرب الثماني بنصر تاريخي حاسم هزم المعتدين الايرانيين وافشل المؤامرة الخمينية الصهيونية الامبريالية ومزق كل اهدافها العدوانية ومنها اعاقة مسيرة التنمية التي اعماهم وهجها وهي تشع من عراق صدام حسين منذ عام ١٩٦٨ عام الثورة المجيدة .

العراق اجبر ايران على القبول بالسلام

كما ان الاحتفال باليوبيل الفضي لمعرض بغداد الدولي في هذه الدورة يزيد من اهميتها خصوصا وانها تاتي في اجواء السلام الجديدة الذي فرضه العراق بالقوة . واجبر النظام الايراني على القبول بالسلام بعد هزيمته الكبيرة وموافقته على الجلوس على طاولة المفاوضات المباشرة ووقف القتال ليصار الى احلال السلام الشامل والدائم وتحقيق كل الحقوق العادلة والمشروعة للعراق وايران .. في اليابسة والماء وانطلاقا من طبيعة المرحلة الحالية فقد رسم العراق اطارا عاما لعلاقاته الاقتصادية المرحلية وبعيدة المدى مع دول العالم الخارجي بهدف الاستمرار في توسيع علاقاته الخارجية بما يضمن جعل هذه العلاقات في خدمة الاتجاهات التنموية ودعم اقتصاده الوطني والاستفادة من الحلقات التكنولوجية المهمة من الدول المتقدمة .

ايها السادة الافاضل ..

ان سياسة العراق الخارجية تقوم على اسس المبادىء والاعتبارات الوطنية والقومية وتؤمن بضرورة قيام علاقات دولية مستندة الى التكافؤ وتبادل المنافع النزيهة والمشروعة وترفض اي شكل من اشكال الهيمنة والتدخل في الشؤون الداخلية من اي طرف كان .. وان العراق ناضل ضد الامبريالية والتمييز العنصري والصهيونية وكل اساليب الاستغلال والعدوان ويعمل بكل طاقته بما يحقق للامة العربية قوتها وتقدمها ويصون استقلالها ووحدة مصيرها .. ويحرص بجدية على تعزيز وتطوير علاقات الصداقة والتعاون مع بلدان العالم بما يحقق المصالح المشتركة والاهداف الانسانية النبيلة .

تحقيق التوازن لكل قطاعات الاقتصاد الوطني

ايها الحضور الكرام ..

شهد القطر العراقي خلال عشرين عاما من عمر الثورة العديد من خطط التنمية القومية بهدف تحقيق تنمية شاملة وسريعة واحداث التطورات الجذرية التي تؤمن مستلزمات البناء الاقتصادي من خلال الاستثمار الامثل والكفوء لجميع الموارد الطبيعية والمادية الوفيرة والامكانات البشرية المتقدمة كي يتحقق الرفاه للفرد العراقي من خلال النهوض الاقتصادي والاجتماعي وبما يضمن التقدم والتطور للقطر العراقي في كافة نواحي الحياة .

ان الحقائق الاقتصادية لمسيرة الثورة للفترة ١٩٦٨ ـ ١٩٨٨ تعكس عمق وفاعلية السياسات والاجراءات التي اعتمدتها القيادة لتعبئة الموارد الاقتصادية والبشرية واستثمارها في اطار خطط اقتصادية تهدف الى تحقيق التوازن لكل قطاعات الاقتصاد الوطني واحداث تغييرات جوهرية في هيكل الاقتصاد الوطني ادت الى زيادة كبيرة في الدخل القومي ودخول الافراد ورفع مستوى معيشتهم حتى في ظروف الحرب الاستثنائية حيث ارتفع الدخل القومي نحو ١٦ بالمئة سنويا ووصل دخل الفرد العراقي الى ٨١٨ دينارا عام ١٩٨٧ مقارنة بـ ١١٢ دينارا عام ١٩٦٨ .

فعلى صعيد القطاعات الاقتصادية فقد اولت الثورة اهتماما خاصا بالقطاع الصناعي والصناعة التحويلية وانشاء مشاريع صناعية ستراتيجية كما حققت تطورا ملموسا في مجال الزراعة والري والثروة الحيوانية وانشاء السدود العملاقة واستصلاح الاراضي التي تستثمر حاليا لتوفير المنتجات الغذائية النباتية والحيوانية بما يؤمن الاكتفاء الذاتي من هذه المنتجات .

وشهد القطر تقدما واسعا في مجال الخدمات الصحية تطبيقا لنهج الثورة الاشتراكي حيث تم تشريع قانون التامين الصحي وقانون التدرج الطبي وانجاز المئات من المستشفيات والوحدات الصحية لتقديم افضل الخدمات الصحية للمواطنين بالاضافة الى الاستثمارات الهائلة التي خصصتها الثورة في خططها التنموية المتعلقة لبقية القطاعات الخدمية الاخرى مثل قطاع التعليم والنقل والمواصلات .

تطور سريع في الصناعات العسكرية

وبهذه المناسبة نود الاشارة الى ان الفاعلية التي احدثتها الثورة الادارية والاقتصادية التي يقودها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله منذ عام ١٩٨٧ وفي مختلف النشاطات والقطاعات الانتاجية والخدمية قد اسهمت كثيرا في تعزيز الاقتصاد الوطني واستثمار الطاقات البشرية افضل استثمار تحققت من خلاله زيادة كبيرة في نسبة الانتاج وتحسين نوعيته . كما ان القفزة النوعية والتطور السريع في الصناعات العسكرية وباعلى حلقات التكنولوجيا في الكم والنوع ضاعفت من قوة الاقتصاد العراقي وصار الانتاج الحربي العراقي مصدر قوة للعراق ولكل العرب ويكفي العراق فخرا انه اصبح ثالث دولة في العالم تنتج احد انواع الاسلحة بالاضافة الى المرونة في توسيع منافذ التصدير والاستيراد وهذه جميعها عوامل اخرى ستنعكس ايجابيا على طبيعة علاقات الصداقة والتعاون الاقتصادي والتجاري بين العراق والعالم .

رغبتنا صادقة بالسلام

ايها الاصدقاء والاشقاء ..

كما تعلمون اننا في العراق بذلنا كل ما في وسعنا من اجل انهاء الحرب واحلال السلام .. لاننا نريد السلام ونريد بناء بلدنا ونريد ان تكون علاقاتنا جيدة مع جميع الدول المجاورة لنا ومع الدول الصديقة وان جهودنا السلمية نابعة من ايماننا بالسلام .. وكنا ومازلنا جادين ومخلصين في طرح مبادراتنا وموافقتنا على قرارات مجلس الامن وتعاوننا مع كل المساعي الدولية وقد تجسد ذلك بتعاون العراق مع الجهود السلمية التي بذلتها المنظمات والهيئات الدولية والاقليمية لاحلال السلام في المنطقة وبما ينعكس ايجابيا على جميع شعوبها .. وقد تعامل العراق بكل اخلاص مع تلك الجهود التي كان اخرها قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ الصادر في ٢٠ / ٧ / ١٩٨٧ . والذي وافقنا عليه في حينه ودعونا الى تنفيذه وفق تسلسل فقراته العاملة وتوج العراق مواقفه ومبادراته السلمية باعلان السيد رئيس الجمهورية صدام حسين حفظه الله في ٦ / اب / ١٩٨٨ الموافقة على وقف اطلاق النار والبدء في المفاوضات المباشرة وصولا الى السلام العادل والدائم والشامل .

السادة الحضور ..

ان خروج العراق من حرب دامت ثمانية اعوام بانتصارات حاسمة لابد ان يثير اعداء الامة العربية وهما الصهيونية والامبريالية .. ويدرك هؤلاء ان الجيش العراقي الباسل لابد ان يشكل خطرا على قاعدتهم العسكرية المتقدمة التي غرسوها في قلب الوطن العربي وهي الكيان الصهيوني العنصري ذلك ان ثقل الجيش والشعب سوف يجعلان كفة توازن القوى تميل لصالح العرب .

من هنا كانت الاتهامات الباطلة والظالمة التي وجهتها الاوساط الامبريالية وتزعمها اللوبي الصهيوني في الكونغرس الاميركي وان توجيه الاتهامات في الوقت الذي تجري فيه مفاوضات السلام بين ايران والعراق واضح النيات والاهداف ولكن سرعان ما انكشف زيفها وخاب هدفها .

الدعوة لاقامة اقتصاد دولي متوازن

ايها الاخوة الافاضل ..

ان الحالة الاقتصادية العالمية الراهنة تزداد تعقيدا وان معالجتها اصبحت ولجيا قبل ان تكون ضرورية واننا في العراق ننظر باهتمام بالغ الى اهمية اقامة اقتصاد دولي متوازن مبني على التكافؤ والمصالح المشتركة وان المؤشرات الاقتصادية تشير الى استحكام الازمة الاقتصادية والانتكاس في العديد من البلدان النامية وتدهور ميزان مدفوعاتها وكذلك في معدلات تبادلها التجاري اضافة الى تفاقم ديونها واشتدادها بسبب ارتفاع اسعار الفائدة وتذبذبها فضلا عن تعقد وصعوبة شروط المساعدة المالية وعدم استقرار المعونة الغذائية وعدم كفايتها واشتداد النزعة الحمائية ضد صادراتها والقيود المفروضة على وصول البلدان النامية الى اسواق راس المال والتدهور في اسعار صادراتها من المواد الاولية .

كل ذلك يشكل عقبات خطيرة امام النمو الاقتصادي للبلدان النامية الا ان اكثرها خطورة هو الحروب والنزاعات المسلحة التي تعكس اثارا سلبية على التنمية الاقتصادية والاجتماعية وعلى مسار العلاقات الاقتصادية الدولية مما يستلزم ان تعطي الدول كافة وخاصة البلدان النامية اهتمامها اللازم لتطويق مثل هذه النزاعات لان استمرارها سيعود بالضرر على الجميع .

ان استمرار اتساع الفجوة بين البلدان النامية والبلدان المتقدمة اصبح يحمل مصدرا خطرا على الامن والاستقرار في العالم وان الازمة الراهنة التي تهيمن على النظام الاقتصادي الدولي تستدعي حلولا شاملة تشارك فيها جميع الاطراف من اجل اعادة هيكلة الاقتصاد العالمي بما يضمن العدالة للجميع ومشاركة كافة الاطراف على اسس المساواة في اتخاذ القرارات وادارة الاقتصاد الدولي باتجاه تحقيق النظام الاقتصادي الدولي الجديد .

ان العراق الذي تجاوز كل صعوبات الحرب الطويلة وما رافقها من ظروف اقتصادية دولية قاسية اثرت على العديد من البلدان النامية وغير النامية والتي لم تخض حربا .. واصل مسيرة النهوض والتقدم في ظل تلك الاجواء الصعبة واستمر العمل في تنفيذ المشاريع التنموية الستراتيجية في المجالات العسكرية والاقتصادية بالعقول والسواعد العراقية وبالتعاون مع المؤسسات الاجنبية الصديقة وكان استمرار البناء والتقدم مثار اعجاب الاشقاء والاصدقاء وتقديرهم للقيادة وجهود ابناء العراق لمواصلة البناء وهم يدافعون عن سيادتهم ضد المعتدين الايرانيين الطامعين .

ان مواصلة التقدم والبناء في زمن القتال دفاعا عن الارض والسيادة واستمرار الشركات الاجنبية في اعمالها في العراق عكس الواقع الاقتصادي القوي للعراق في تلك الظروف ورسم مستقبل الاقتصاد العراقي والذي سيكون زاهرا واكثر متانة من خلال انجاز مشاريع تنموية ستراتيجية في مجال النفط والمجالات الصناعية والزراعية العديدة .. بالاضافة الى ما ستوفره اجواء السلام من تكريس لكل الجهود والطاقات واستثمارها في تشييد نهضة عراقية جديدة لتوسيع اسس التنمية الشاملة وتعزيز قوة الاقتصاد العراقي لترتفع مرة اخرى صروح الحضارة والعمران والتقدم في العراق العظيم في عهد السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .

ايها الضيوف الكرام ..

اكرر ترحيبي بحضوركم واؤكد حرص العراق على مواصلة التعاون مع بلدانكم باقامة علاقات تعاون اقتصادي وتجاري متطور ومزدهر ومبني على المصالح المشتركة كما نؤكد اعتزازنا وتقديرنا لكل الشركات والمؤسسات العربية والعالمية التي بقيت تعمل في قطرنا بكل نشاط خلال سنوات الحرب التي مرت بالعراق مؤكدين ان هذه المواقف الايجابية لهذه الشركات والمؤسسات سينعكس ايجابيا على مستقبل اعمالها في العراق وستجد الاولوية في الامتيازات سواء في تنفيذ المشاريع التنموية الطموح او في زيادة التبادل التجاري للمرحلتين الحالية والمستقبلية .

نتمنى لكم طيب الاقامة في عراق النهوض والمجد والحضارة .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

كلمة وزير التجارة

القى بعد ذلك السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة كلمة قال في بدايتها .. بمشاعر ملؤها الاعتزاز والتقدير ارحب بكم لجعل ترحيب لحضوركم حفل افتتاح دورة اليوبيل الفضي لمعرض بغداد الدولي التي تحظى بشرف الرعاية الكريمة لقائد النصر الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله ورعاه شاكرين للاشقاء والاصدقاء تلبية دعوتنا في تحقيق هذا اللقاء الذي نجد من خلاله تطلعاتنا المشتركة نحو تعزيز وتطوير علاقات التعاون المثمر بين بلداننا .

واستعرض السيد وزير التجارة في كلمته الابعاد الايجابية للمشاركات الدولية وارتفاع عدد هذه المشاركات حيث بلغت ٦٢ دولة واكثر من الفين و٩٠٠ شركة عربية وعالمية مما سيكفل لهذه الدورة النجاح في تحقيق اهدافها .

وكان السيد فلاح عزرا مدير عام الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية قد القى كلمة رحب فيها بالوفود المشاركة في الدورة .

ثم قدمت الفرقة الفنية التابعة للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع ابو جعفر المنصور فعاليات واناشيد فنية تغنت بحب القائد المنصور صدام حسين واعياد النصر والسلام .

بعد ذلك قام ممثل السيد الرئيس القائد بقص الشريط ايذانا بافتتاح دورة اليوبيل الفضي للمعرض ثم تجول في اجنحة التصنيع العسكري ووزارة الصناعة والتصنيع العسكري والمنشات التابعة لها ومعرض التصوير الخاص بنشاطات القائد المناضل صدام حسين الذي اقامه الفنان حسين محمد علي .

وحضر حفل افتتاح دورة معرض بغداد الدولي التي تستمر خمسة عشر يوما عدد من السادة الوزراء وامين بغداد وعدد من المسؤولين .

كما حضرها السادة سليمان عبدالعزيز سليم وزير التجارة والتموين في المملكة العربية السعودية وفيصل عبدالرزاق حمد الخالد وزير التجارة والصناعة في دولة الكويت وعصام ابو جمرة وزير الاقتصاد والتجارة اللبناني ويسري مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة المصري ومحمد الطباع وزير الصناعة والتجارة الاردني وحمدي سلمبا ديوب وزير التجارة والنقل الموريتاني وعلي بن احمد الانصاري وزير العمل القطري واحمد عبدالنبي يوسف مكي وزير الخدمة المدنية العماني وسيف علي الجروان وزير الاقتصاد والتجارة في دولة الامارات العربية وحبيب احمد قاسم وزير التجارة والزراعة البحريني ودوان زوي شانه وزير العلاقات الاقتصادية الخارجية الفيتنامي وارنيستو ميتنس وزير اللجنة الحكومية للتعاون الاقتصادي الكوبي وجيرهارد تاوتنهان وزير صناعة المكائن والالات الزراعية في جمهورية المانيا الديمقراطية وفرانكلين دريلون وزير العمل الفلبيني وتسكنيس تينتلس وزير التجارة والصناعة القبرصي .

وحضر الحفل ايضا السادة لويز اندريه وكيل وزارة الصناعة والتجارة البرازيلي وسلن كي لي رئيس مؤسسة تنمية الصادرات الخارجية الكوري وجان ملوكوس رئيس لجنة العلاقات الخارجية الدانماركي ورؤساء البعثات الدبلوماسية العربية والاجنبية المعتمدون لدى العراق .

قاسم المعمار

تصوير : محمود ابراهيم برو

رئاسة الجمهورية

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد الشاذلي بن جديد رئيس الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية لمناسبة العيد الوطني لبلاده .. وفي ما يلي نص البرقية :

سيادة الاخ الشاذلي بن جديد

رئيس الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

لمناسبة العيد الوطني للجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية الشقيقة يسعدنا ان نبعث لسيادتكم بالتهاني الطيبة متمنين لكم شخصيا الصحة والهناء وللشعب الجزائري الشقيق المزيد من التقدم والرفاهية ولعلاقات الاخوة القائمة بين بلدينا استمرار النمو والتطور لما فيه خير امتنا العربية المجيدة .

اخوكم

صدام حسين

تلقى السيد الرئيس صدام حسين برقية شكر جوابية من السيد كنعان ايفرين رئيس الجمهورية التركية ردا على برقية التهنئة التي كان سيادته قد بعث بها لمناسبة اعلان الجمهورية التركية .

وفي ما يلي نص البرقية :

فخامة السيد صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

باسمي شخصيا وباسم الشعب التركي اشكركم على برقية التهنئة الرقيقة التي بعثتم بها لمناسبة مرور ٦٥ عاما على اعلان الجمهورية التركية .

وانا اؤمن ايمانا كاملا بان اواصر الصداقة القائمة حاليا بين بلدينا سوف تتطور اكثر في الاعوام المقبلة .

انتهز هذه الفرصة لاعبر عن خالص تمنياتي لكم شخصيا بالصحة والسعادة وللشعب العراقي الصديق دوام الرفاه .

كنعان ايفرين

رئيس الجمهورية التركية

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل نائب رئيس وزراء لبنان

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد عصام ابو جمرة نائب رئيس الوزراء وزير البريد والمواصلات والاسكان والتعاونيات والاقتصاد والتجارة اللبناني الذي يزور العراق للمشاركة في افتتاح الدورة ٢٥ لمعرض بغداد الدولي .

وجرى خلال المقابلة الاعراب عن الارتياح لتطور العلاقات الاخوية الثنائية وتاكيد الرغبة الجادة المشتركة بزيادة حجم التعاون بين القطرين .

وعبر السيد طه ياسين رمضان عن دعم العراق ومساندته للبنان الشقيق من اجل تعزيز وحدته الوطنية ارضا وشعبا وبما يمليه الدستور اللبناني والموقف القومي النزيه والمسؤول .

وعبر السيد عصام ابو جمرة عن اعتزاز الشعب اللبناني وتقديره لمواقف العراق القومية المخلصة .. مشيرا الى ان الانتصارات العظيمة التي حققها العراقيون ضد المعتدين الايرانيين والتي افشلت المؤامرات الخمينية الصهيونية هي نصر للبنان .. ولكل العرب .

وقال ان العراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين قد رفع راية العروبة عاليا وعزز قوة الامة العربية واقتدارها .

وزير النقل والمواصلات يلتقي بوفد جمهورية المانيا الديمقراطية

التقى السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات امس بالسيد جيرهارد تاوتن هان وزير صناعة المكائن والالات الزراعية في جمهورية المانيا الديمقراطية والوفد المرافق له .

وجرى خلال اللقاء الذي حضره سفير جمهورية المانيا الديمقراطية في بغداد بحث سبل تطوير التعاون بين البلدين خاصة في مجال النقل والمواصلات .

واع

وزير الداخلية يدعو الى التعامل الانساني والمبدئي مع المواطنين خلال تادية الواجبات

ناقش السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية مفردات الخطة الجديدة التي اعدتها مديرية شرطة بغداد والمكافحة فيها والتي روعيت فيها الظروف والمستجدات الجديدة التي طرات في الفترة الاخيرة .

وقال السيد الوزير ان القاعدة التي اوصلتنا الى الحالة الراهنة كانت دليل نجاحات وقدرات رجال قوى الامن الداخلي الذين تقع عليهم الان مهمة مغادرة الصيغ القديمة واعتماد اساليب علمية جديدة اكثر تطورا وانسجاما مع مستجدات الحالات الظرفية الجديدة .

واكد ان اعداد الخطة يجب ان يكون وفق المنظور الذي ياخذ في الاعتبار ان لكل حالة ولكل مرحلة متطلباتها وبذلك تكون الخطط التي نعدها متماشية مع حيثيات مسيرتنا باتجاه الحالة الاكثر امنا واستقرارا واقوى واكثر قدرة على واد البؤر المنحرفة ونقاط الضعف .

ودعا السيد الوزير خلال الاجتماع الموسع الذي عقد لمديري الاقسام في مديرية شرطة بغداد وضباط المكافحة فيها الى التعامل الانساني والمبدئي مع المواطنين خلال تادية الواجبات على طريق تقديم الخدمات لهم من اجل تعزيز وزيادة اواصر تعاونهم مع رجال قوى الامن الداخلي وبالشكل الذي يؤدي الى انحسار الجريمة الى ادنى حد وزيادة حجم الانخفاض في معدلاتها .

الرفيق مزبان خضر هادي يلتقي برئيس اتحاد روابط الطلبة في رومانيا

التقى الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي امس بالسيد ماتي اني رئيس اتحاد روابط الطلبة الشيوعيين في رومانيا والوفد المرافق له .

وعبر الوفد عن اعجابه بالنهضة التي يشهدها العراق في الميادين كافة .

نائب رئيس المجلس الوطني يستقبل الوفد البرلماني الالماني الاتحادي

استقبل السيد بهاء الدين احمد نائب رئيس المجلس الوطني امس الوفد البرلماني الالماني الاتحادي .

وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات البرلمانية بين البلدين .

واع

وفود معرض بغداد الدولي تزور معرض النصر للصناعات العسكرية

زار السادة حبيب قاسم احمد وزير التجارة البحريني ولاسلو شوموجي وزير التعمير وبناء المدن الهنغاري وفرانكلين دريلون وزير العمل الفلبيني الذين يزورون القطر لحضور الدورة الحالية لمعرض بغداد الدولي امس معرض النصر للصناعات العسكرية الذي تقيمه حاليا هيئة التصنيع العسكري .

وزير الصناعة والتصنيع العسكري يلتقي بنائب رئيس الوزراء اللبناني

التقى السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري امس بالسيد عصام ابو جمرة نائب رئيس الوزراء وزير الاقتصاد والتجارة اللبناني والوفد المرافق له .

وجرى خلال اللقاء الذي حضره وكيل وزارة الصناعة والتصنيع العسكري بحث سبل تطوير علاقات التعاون الصناعي والاقتصادي بين القطرين .

مدير عام وقاية المزروعات يؤكد خلو المحافظات الجنوبية من اسراب الجراد

لم تشهد محافظة البصرة الباسلة ومنذ يومين اية مؤشرات تدلل على احتمال عودة اسراب الجراد التي انحسرت مساء امس الاول .

وكانت اسراب الجراد قد دخلت اجواء المحافظة بشكل مفاجىء وانسحبت باتجاه الحدود مع الكويت والسعودية بعد ساعتين من التحليق الكثيف المتواصل .

واوضح المدير العام لوقاية المزروعات في وزارة الزراعة والري في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في البصرة ان فرق المكافحة الارضية تمكنت في اليوم الثاني لدخول الجراد الى البصرة من السيطرة على مساحة ٥٠٠ دونم وابادة اسراب منه .

وقال ان الطائرات السمتية التي خصصت للمكافحة قامت خلال اليومين الماضيين بعمليات مسح المناطق الحدودية مع الكويت والسعودية لكنها لم تنفذ اية عمليات مكافحة وذلك لانجاز الفرق الارضية واجباتها بشكل جيد ومتقن .

بدء اعمال المؤتمر الهندسي العراقي الثاني

نينوى ـ مراسل الثورة :

تحت شعار (بالهندسة والتكنولوجيا نبني العراق المنتصر) بدات على قاعة صدام في رحاب جامعة الموصل اعمال المؤتمر الهندسي العراقي الثاني لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي الذي تنظمه كلية الهندسة بجامعة الموصل بالتعاون مع كليات الهندسة في جامعات القطر والجامعة التكنولوجية .

واستهل حفل الافتتاح الذي حضره السيد طاهر توفيق محافظ المحافظ الاولى نينوى والسادة رؤساء جامعات القطر بتلاوة آيات من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة .

القى بعدها الدكتور عبدالاله يوسف الخشاب رئيس جامعة الموصل كلمة في حفل افتتاح المؤتمر الذي يتزامن مع حلول اليوبيل الفضي لتاسيس كلية الهندسة بجامعة الموصل اكد فيها ان الزمن يستمد عنفوانه من قدرة الانسان العراقي الجديد على الابداع حيث تتفجر فيه الطاقات عن انجازات كبرى وللعقل الهندسي في ذلك اثر عبقري نشهده في التصنيع العسكري مفخرة العراق في الحرب والسلام .

صلاحيات واسعة وتخصيصات مالية لبلديات المحافظات

تقرر في وزارة الحكم المحلي منح صلاحيات واسعة وزيادة التخصيصات المالية للبلديات في المحافظات لتمكينها من تقديم افضل الخدمات للمواطنين .

كما تقرر خلال اجتماع موسع عقد امس برئاسة السيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي لمديري البلديات في المحافظات تشكيل لجنة لوضع وصف جديد لوظيفة وطبيعة ومهام مديري البلديات وتقويم عملهم بشكل دوري .

واكد السيد الوزير خلال الاجتماع على اهمية متابعة الواقع الخدمي في المناطق والاحياء السكنية .

وزير التجارة يلتقي بعدد من وزراء المال والاقتصاد والتجارة العرب والاجانب

التقى السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة امس بعدد من السادة وزراء المال والاقتصاد والتجارة والمسؤولين العرب والاجانب الذين يزورون العراق حاليا لحضور الدورة الخامسة والعشرين لمعرض بغداد الدولي التي افتتحت في وقت سابق امس .

وجرى خلال هذه اللقاءات بحث سبل تعزيز وتنشيط التعاون التجاري والاقتصادي وتوسيع حركة التبادل بين العراق وهذه الدول .

فقد التقى السيد وزير التجارة على انفراد مع كل من السيد فيصل عبدالرزاق وزير الصناعة والتجارة الكويتي والسيد احمد عبدالنبي مكي وزير الخدمة المدنية العماني .

كما التقى السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة بالدكتور يسري مصطفى وزير الاقتصاد المصري والوفد المرافق له .

وجرى خلال اللقاء الذي حضره السيدان وكيل وزارة الصناعة والتصنيع العسكري والسفير المصري في بغداد البحث في زيادة صادرات السمنت العراقي الى مصر من خلال استثمار منافذ التصدير عبر الموانىء العراقية .

والتقى السيد وزير التجارة ايضا بالسيد عصام ابو جمرة نائب رئيس الوزراء وزير الاقتصاد والتجارة اللبناني .

وتقرر خلال اللقاء الذي حضره السفير اللبناني في بغداد عقد جلسة عمل فنية اليوم تمهيدا لاستكمال عمل اللجنة المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني بين القطرين .

كما التقى السيد الوزير بالسيد تاكيس نيتساس وزير التجارة والصناعة القبرصي بحضور السفير القبرصي في بغداد .

صباح الخير



الاسراع بتنفيذ قرار حصر البيع في الاسواق المركزية

اكدت وزارة التجارة على الوزارات ودوائر الدولة كافة ضرورة الاسراع في انجاز استمارات طلب الانتماء الى الاسواق المركزية واعادتها اليها بعد تدوين المعلومات المطلوبة تنفيذا لقرار مجلس قيادة الثورة القاضي بحصر عمليات البيع في الاسواق المركزية العائدة الى الوزارة بيسر العاملين في دوائر الدولة والقطاع الاشتراكي ومنتسبي القوات المسلحة وذوي الشهداء .

وكانت الوزارة قد اصدرت تعليمات اعتمدت على دخل الاسرة الذي تتقاضاه من الدولة اساسا لتحديد الحد الاعلى للشراء المسموح به شهريا من الاسواق المركزية وذلك كما يلي :

١ - الراتب الاقل من (١٣٠) دينارا شهريا الحد الاعلى للشراء المسموح به شهريا (٤٠) دينارا .

٢ - الراتب الاكثر من (١٣٠) دينارا ولحد (٢٥٠) دينارا شهريا الحد الاعلى للشراء المسموح به شهريا (٦٠) دينارا .

٣ - الراتب الاكثر من (٢٥٠) دينارا شهريا الحد الاعلى للشراء المسموح به شهريا (٩٠) دينارا .

وقد فاتحت وزارة التجارة الوزارات والدوائر الاخرى راجية ادراج هذه المعلومات ضمن (دفاتر مشتريات موظفي الدولة) حيث سيتم توزيع هذه الدفاتر على المشمولين بقرار حصر عمليات البيع في الاسواق المركزية وفقا لقرب موقع السوق الى عنوان سكن كل منتسب .

وكانت وزارة التجارة قد اصدرت تعليمات اخرى ارفقتها باستمارات للراغبين في طلب الانتماء الى الاسواق المركزية . وتتضمن التعليمات بان يكون الانتساب الى الاسواق اختياريا ، وعرفت التعليمات الاسرة .. بانها تتكون من المنتسب وزوجه واولاده ومن يعيلهم شرعا وقانونا الساكنين معه في نفس الدار . وحددت التعليمات مدة نفاذ الدفتر بسنتين - ابتداء من يوم ١ / ١ / ١٩٨٩ قابلة للتجديد . وان تقوم الشركة العامة للاسواق المركزية بتوزيع المشمولين بذلك على الاسواق المركزية وفقا للمحافظات التي يتواجدون فيها حسب استيعاب الاسواق والكثافة السكانية للمناطق . ونصت التعليمات على صرف دفتر بدل ضائع او تالف وكذلك على منع تحويل امتياز المنتسب من سوق الى اخرى خلال السنة حيث يتم النظر بهذه الطلبات في بداية كل عام من طريق المنتسب وقد سمحت التعليمات بشراء سلعة واحدة فقط معمرة - من كل نوع خلال السنة شرط عدم تجاوز مجموع قيمة مشتريات الاسرة من كافة السلع الحد الاعلى المسموح به سنويا ووفق نظام خاص يتم وضعه من قبل الشركة العامة للاسواق المركزية حسب المواد المتاحة .

وقد انجز عدد من الوزارات والدوائر ملء استمارة الانتساب وبدات بارسالها الى الشركة تمهيدا لتوزيعها في الاوقات والاماكن التي سيتم تحديدها في وقت لاحق من هذا العام .

وكان قرار قد صدر من قبل يلزم الحوانيت والجمعيات التعاونية الاستهلاكية التي تحددها وزارة التجارة وبالتنسيق مع الاتحاد العام للتعاون وحوانيت الجيش وقوى الامن الداخلي وباشراف الشركة العامة للاسواق المركزية بنفس الاسس والضوابط التي ستضعها وزارة التجارة حول الموضوع .

كما منع القرار الجمع بين الانتماء للحوانيت او الجمعيات التعاونية الاستهلاكية والاستفادة من الاسواق المركزية بعد تاريخ ١ / ١ / ١٩٨٩ .

سعيد الربيعي

مواقيت الصلاة

صلاة الظهر	١١،٥٣
صلاة العصر	٢،٤٠
صلاة المغرب	٥،١٤
صلاة العشاء	٦،٣٤
صلاة الفجر ليوم غد	٤،٤٩
الشروق	٦،١٩

كلمات متقاطعة

افقي :-

١ - يصيب العيون
٢ - اسم علم مؤنث - الود
٣ - عطر فواح - مكرر - حاجة (م)
٤ - زواجي - رئاسة
٥ - للتالم - يصيب الراس
٦ - ماتكتمه - من الاقارب
٧ - يصيب الاعصاب - يصيب العينين
٨ - مخلصه - من فنادق الدرجة الاولى
٩ - مايقدم للعروس (م) - حالة مرضية
١٠ - اثار في بغداد (م) - وجع
١١ - حزن (م) - جواهر - والدك (م)

عمودي :

١ - يصيبنا احيانا - من احياء بغداد
٢ - اتركها + نهفهف (مبعثرة)
٣ - دون (مبعثرة) + د - للسؤال (م) + جماعتي (م)
٤ - من الامراض
٥ - للتمني - ريال (مبعثرة) - علم او عرف (م)
٦ - اسف - خرق (مبعثرة)
٧ - معقد (مبعثرة)
٨ - تجدها في (رجاء) - ي + التنال مليا
٩ - مانع (م) - ماب (مبعثرة) + حرف عطف
١٠ - وحيد (مبعثرة) - داينمو الجسم
١١ - الارهاق (م) - احد الوالدين (م)

هاشم مسلم الموسوي

حل الشبكة الماضية

هواتف

الشكاوى

بدالة الاعظمية	٤٢٢٠٨٨٨
بدالة الصالحية	٥٣٧٠٨٨٨
بدالة الكاظمية	٥٢٢٠٨٨٨
بدالة سبع ابكار	٤٤٣٠٨٨٨
بدالة البياع	٥٥٣٠٨٨٨
بدالة الداودي	٥٥٥٠٨٨٨
بدالة العلوية	٧١٨٠٨٨٨
بدالة الغدير	٧٦١٠٨٨٨
بدالة الزعفرانية	٧٧٣٠٨٨٨
بدالة الضباط	٧٧٤٠٨٨٨
بدالة الدورة	٧٧٥٠٨٨٨
بدالة الجادرية	٧٧٦٠٨٨٨
بدالة الرشيد	٨٨٨٠٨٨٨
بدالة ١٤ تموز	٨٨٢٠٨٨٨
بدالة الخنساء	٧٥١٠٨٨٨
بدالة باب المعظم	٤١٦٩٠١١
بدالة مدينة صدام	٨٢٢٠٨٨٨
بدالة المامون	٥٤١٠٨٨٨

طوارىء

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
علاقات امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
سيطرة امانة بغداد	٥٣٧٦٧٨٨
شكاوى المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
شكاوى اسالة الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
	٨٨٧٢٤٠٠
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٦٨١١١
الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١

هواتف المحافظات

بغداد	٠١
البصرة	٠٤٠
نينوى	٠٦٠
بابل	٠٣٠
كربلاء	٠٣٢
النجف	٠٣٣
ذي قار	٠٤٢
ميسان	٠٤٣
الانبار	٠٢٤
ديالى	٠٢٥
دهوك	٠٦٢
صلاح الدين	٠٢١٨
واسط	٠٢٣٣
القادسية	٠٣٦٦
المثنى	٠٣٧٧
السليمانية	٠٥٣٢
التاميم	٠٥٠
اربيل	٠٦٦٥

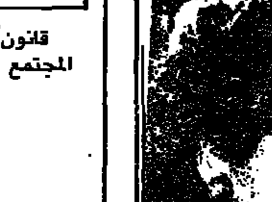
هواتف الفنادق

فندق الرشيد	٨٨٧١٣٠٠
ميليا منصور	٥٣٧٠٠٤١
السدير نوفوتيل	٧١٨٨١٦٦
بابل اوبروي	٧٧٦١٩٦٤
بغداد	٨٨٧٧٠٤١
عشتار شيراتون	٨٨٨٩٥٠٠
فلسطين ميريديان	٨٨٧٥٦٤١
برج بابل	٨٨٧٧١٩١

نشاهد معا







القناة الاولى

- المجلة الرياضية
- منوعات غنائية
- الطلبة والشباب
- الريف الجديد
- القرآن الكريم
- افلام كارتون
- دنيا العلوم
- الجريدة التلفزيونية
- الحديقة المنزلية
- منوعات غنائية
- كتابات خالدة
- العلم للجميع
- موسيقى مختارة
- المسلسل العربي بنات الثانوية تمثيل سماح انور ، صابرين ، مصطفى فهمي ، احمد مظهر ، ليلى طاهر ، ناهد جبر

القناة الثانية

- الفترة العلمية
- الرياضة الاولمبية
- البرنامج الفارسي
- عرض الانباء باللغة الانكليزية
- الحقيبة المصورة
- ساعة مع النغم
- المسلسل العربي زينب والعرش تمثيل : سهير رمزي ، كمال الشناوي ، حسن يوسف ، صلاح قابيل

معرض فني

دار الثقافة والفنون في فرع ديالى للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق اقامت معرضا فنيا للخط العربي والزخرفة الاسلامية .. وضم المعرض (٧٦) لوحة لايات من الذكر الحكيم واحاديث نبوية شريفة واقوال السيد الرئيس القائد صدام حسين اضافة الى الزخرفة الاسلامية .

دورة بلاط الشهداء

دورة بلاط الشهداء في برمجة الحاسبة الالكترونية بلغة البيسك اختتمت في النادي العلمي التابع للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع نينوى .. واستمرت الدورة عشرة ايام تلقت اربعون طالبة خلالها محاضرات نظرية وعملية حول هذا الموضوع .

دورتان لمركز التعليم المستمر بالتكنولوجية

ينظم مركز التعليم المستمر بالتعاون مع قسم هندسة الانتاج والمعادن في الجامعة التكنولوجية وجمعية المهندسين العراقيين دورة في موضوع الافران والوقود والحراريات للفترة من الاول ولغاية الثالث من تشرين الثاني ..

كما ينظم المركز بالتعاون مع جمعية المهندسين دورة في موضوع تخطيط وتدريب القوى العاملة ومتابعة انشطتها للفترة من الثاني ولغاية الثالث من تشرين الثاني .. وتهدف الى تعريف المشاركين على كيفية احتساب المنشآت للقوى العاملة وعمليات اعداد المناهج والخطط التدريبية مع الطريقة العلمية والتطبيقية الخاصة بمتابعة تطوير العاملين لتحقيق اعلى مستويات الادراك وتناقل الخبرات باداء جيد ومتكامل

مسارح

تشهد قاعة المسرح الوطني حاليا عرضين للفيلم العراقي ٦/٦ وهو من بطولة قاسم الملاك وليلى محمد واخراج خيرية المنصور .. يبدا العرض الاول في الساعة الخامسة عصرا اما الثاني فيبدا في التاسعة مساء فيما يستمر على المسرح ذاته عرض مسرحية الناس اجناس تاليف عدنان شلاش واخراج مقداد مسلم وتمثيل فارس عجام وكاظم فارس ومحمود ابو العباس وسعدية الزيدي علما ان عرض المسرحية يكون في الساعة السابعة مساء .

ويشهد مسرح الخيمة عرضين لفيلم ٦/٦ الاول يبدأ في الساعة الرابعة عصرا والثاني في السادسة مساء الى جانب عرض المسرحية الكوميدية الشعبية احلام العصافير الذي يبدأ في الساعة السابعة والنصف مساء .

وعلى مسرح المنصور يستمر عرض مسرحية بيت وخمس بيبان وهي من تمثيل سناء عبدالرحمن ، سليمة خضير ، بهجة الجبوري ، جاسم شرف ومكي عواد .

الى مربي النحل

يجب الاستمرار في مكافحة اعشاش الزنبور الاحمر وذلك بوضع مبيد حشري في فوهة العش ويفضل ان تجرى هذه العملية مساء او في الصباح الباكر وذلك لوجود جميع الزنابير داخل العش .

الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي

عزيزي المواطن

حبذا لو تقطع بطاقة ركوب الحافلة من الكشك الموجود في المحطة وذلك تسهيلا لعمل السائق واختصارا للوقت .

المنشاة العامة لنقل الركاب في بغداد

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدا خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي -

الاستقامة - شارع الربيع - قرب مركز شباب الفاروق
الاركان - مدينة صدام - شارع قائد النصر
الاطياف - الدورة - حي اسيا
الاصلاح - بغداد الجديدة - حي الامين الثانية
الطالبية - حي جميلة - شارع العلاوي

اخي المواطن

قانون تنظيم محلات السكن في العراق خطوة حضارية نحو قيادة المجتمع .

الهيئة العليا المشرفة على تنفيذ قانون تنظيم محلات السكن

من اجل صحتك

بعض الادوية مثل مضادات الحساسية او المهدئات التي يصفها الطبيب بها مفعول منوم فعلى الشخص الذي يتناولها عدم قيامه بعمل يتطلب منه تركيزا او تشغيل مكائن او قيادة مركبة .

مكتب الاعلام الدوائي المركزي

القرصان العاشق

مشاهدو قناة البرنامج الاول يسهرون هذه الليلة مع الفيلم الاجنبي القرصان العاشق وهو من تمثيل مارلين اوهارا .

من التراث

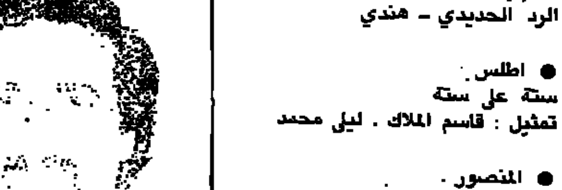
اراد اعرابي سفرا فقال لامراته :

عدي السنين لغيبتي وتصبري ... وذري الشهور فانهن قصار

فاجابته :

اذكر صبابتنا اليك وشوقنا ... وارحم بناتك انهن صغار

« زواج »



قال رجل للحسن ، رض ، ان لي بنتا تقدم لخطبتها غير واحد فمن ازوجها ؟

فاجاب الحسن : زوجها لمن يتقي الله . فان احبها اكرمها وان ابغضها لم يظلمها .

محمد مرهون العزاوي

سينما



● بابل :
الرد الحديدي - هندي

● اطلس :
ستة على ستة
تمثيل : قاسم الملاك . ليلى محمد

● المنصور :
ريمو - اجنبي

● الفانوس السحري
من اذكى الثعلب ام الارنب

فقدان

فقدت مني شهادة الجنسية العراقية باسم (خالد عبدالجبار علي) الصادرة من جنسية بغداد برقم ٦٠٣٩١٣ في ١٩٨١/١٠/١٩ يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار وشكرا

مفقودات

فقد جواز السفر الصادر من جمهورية مصر العربية، الغربية وهوية مكتب شؤون المواطنين العرب باسم (يوسف صابر عبدالهادي) فمن يعثر عليهما تسليمها للسفارة المصرية مشكورا .

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من هيئة رعاية مقاتلي القادسية باسم (عباس شاحي عبد) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان جواز سفر

فقد مني جواز السفر الصادر من جمهورية مصر العربية، القليوبية والمرقم ٦٨٩٢٤٠ في ١٩٨٨/٩/١٣ باسم (عبدالحميد محمد ابو الاسرار) فمن يعثر عليه تسليمه للسفارة المصرية مشكورا .

فقدان اجازة سوق

فقدت مني اجازة السوق الخصوصي الصادرة من مديرية مرور بغداد والمرقمة ٨٣٥٩ باسم (محسن حكيل علي) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا

فقدان وصل

فقد مني الوصل المرقم ٨٧٢٥٥١٧ في ١٩٨٨/٧/١٢ والصادر من مستشفى ابن البيطار باسم (عدنان حسن مرعي) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة من مركز التدريب المهني للصناعات الكهربائية والالكترونية والمرقمة ٢٧٦ باسم (دري يوسف يعقوب) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة الصادر من دائرة تجنيد كركوك/الاولى باسم (نشوان نجيب لبيب) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

تحت موسى الحلاق



بشير الغزاوي

الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية

ندوة متخصصة لمناقشة الابتكارات العراقية

معرض كبير يضم ابتكارات وابداعات العراقيين

كتب طارق الجبوري

همة متواصلة وابداع في كل مجالات الحياة وانتصارات في كل الميادين هذا هو شعار ابناء العراق اليوم في ظل قيادة باني مجد العراق الرئيس القائد صدام حسين . وحين يتعمق رجال العراق في ولوج كل مناحي الحياة ويبتكرون ويطوعون معرفتهم وعلومهم من اجل خدمة وطنهم وامتهم فانهم يضيفون بذلك صرحا اخر ظل لفترة ليست بالقصيرة حكرا على بعض الدول التي تمتلك حلقات التطور التكنولوجي .

ولاهمية استثمار براءات الاختراع العراقية ودعمها ومن اجل النهوض والاسهام بالصناعة الوطنية والتنمية الاقتصادية والتقدم العلمي والتقني ولتشجيع الطاقات المبدعة والتعريف بجهودها . وانطلاقا من الاهداف التي جاء بها قانون الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية فقد بادر هذا الجهاز وبالتنسيق مع وزارة الصناعة والتصنيع العسكري ومجلس البحث العلمي الى اقامة ندوة متخصصة للفترة من ٢٤ الى ٢٦ كانون الاول القادم وستصاحب عقد هذه الندوة اقامة معرض متخصص للاختراعات التي سجلها العلماء والمبتكرون العراقيون في الفترة ذاتها .

ومن اجل تسليط الضوء على الموضوعات التي ستناقشها هذه الندوة ودور جهاز التقييس والسيطرة النوعية فيها كان هذا اللقاء مع السيد نصيف جاسم دبدب رئيس الجهاز الذي اكد لنا

اسهاما من الجهاز في تشجيع الحركة الاختراعية والابداعية في القطر وخلق الوعي باهمية الاختراعات ودور المخترعين في تطوير المجتمع وتنمية الاقتصاد الوطني . اضافة الى ايجاد الصلة بين المخترع والمستثمر وبالتالي تشجيع استثمار براءات الاختراعات العراقية وتحويلها الى واقع فعلي يعود بالفائدة على الجميع سواء كان المخترع او المستثمر او الجمهور . فقد دعا وبالتعاون مع وزارة الصناعة والتصنيع العسكري ومجلس البحث العلمي الى اقامة الندوة الاولى لاستثمار براءات الاختراع العراقية والتي من المؤمل ان تكون بمثابة تظاهرة علمية لخدمة هذا الميدان الحيوي .. وقد دعي الى هذه الندوة الباحثون والمتخصصون والمخترعون كافة وذلك للمشاركة فيها وستعقد في كانون الاول ١٩٨٨ للفترة ٢٤ ـ ٢٦ منه . كما سترافق هذه الندوة اقامة معرض علمي يشارك فيه المخترعون العراقيون والذين حصلت اختراعاتهم على براءات اختراع . وسيتضمن المعرض عرضا لهذه الاختراعات من خلال نماذج عن هذه الاختراعات او من خلال رسوم ومخططات توضيحية ويقوم المخترع بمهمة التعريف وشرح تفاصيل اختراعه في هذا المعرض .

ومن المؤمل ان يكون المعرض والندوة فرصة طيبة للمخترع والمستثمر والجمهور للاطلاع والتعرف على الاختراعات العراقية والعمل على الاستفادة منها وتحويلها الى واقع فعلي من خلال ايجاد اتفاق بين المخترعين او الجهة صاحبة الاختراع والمستثمرين ويستمر المعرض لفترة ستة ايام ٢٤ ـ ٢٩ ـ ١٢ / ١٩٨٨ .

جائزة صدام للعلوم حافز للعمل المثابر

بعد ذلك انتقلنا مع السيد رئيس الجهاز للحديث عن دور الباحثين في تكييف العلم والتكنولوجيا وبما يناسب حاجة قطرنا .

يقول السيد دبدب ان الاحتياجات التكنولوجية تتحدد بضوء اهداف التنمية الاقتصادية والاجتماعية لذلك يتم العمل على تجميع المعلومات عن مختلف مصادر التكنولوجيا وبما في ذلك المصادر المحلية ونشر المعلومات الخاصة بالوسائل التكنولوجية لصالح المستخدمين والمستفيدين . والعمل على تقويم التكنولوجيا الاكثر ملاءمة واختيارها وبما يتناسب مع الحاجة والظروف . كذلك العمل باقصى الجهود لحث المبدعين على ابتكار التكنولوجيا المحلية التي تعد حجر الاساس في تحقيق هدف القضاء على التخلف التكنولوجي والاقتصادي في اي بلد وتحقيق التصنيع المبني على التقدم العالمي .

ويمكن تشخيص بعض المجالات المهمة في هذا الجانب .. مثلا . ان هناك تكنولوجيا معروفة ومستخدمة منذ فترة ليست بالقصيرة في بلادنا العزيزة خصوصا في مجالات الزراعة والري . فالمطلوب كيفية مزاوجة هذه التكنولوجيات مع التطور التقني والعلمي والخروج بمحصلة تتوافق مع متطلباتنا . كذلك التركيز على البحوث التطبيقية التي لاتركز فقط على حل بعض المشاكل القائمة وانما تتعداها الى ابتكار انماط جديدة تساعد في عملية التنمية وتتجاوب مع تطلعات المواطن العراقي .

المطلوب من باحثينا بهذا الصدد يتلخص في الدقة في اختيار مجالات البحث وبما يتلاءم مع حاجة القطر التي اشرنا اليها .. اضافة الى المتابعة المستمرة لما يتوصل اليه العلم والتكنولوجيا .. والايمان والاخلاص في العمل ..

وفي اعتقادي ان توجيهات الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله واهتماماته ووضع جائزة صدام للعلوم وكل ذلك يستدعي من باحثينا العمل المثابر والدؤوب من اجل ان يكون التطور التكنولوجي في خدمة المجتمع .

اما السيد علي حميد حسون رئيس اللجنة التحضيرية للندوة فقد قال ان ندوة استثمار براءات الاختراع تعد تظاهرة علمية كبيرة في هذا المجال المهم ومن المؤمل ان تحقق نتائج جيدة في مجال تشجيع استثمار براءات الاختراع العراقية وافساح المجال امام الجمهور من المتتبعين في الاطلاع على الاختراعات العراقية المحمية ببراءات اختراع وايجاد فرص لاستغلال هذه البراءات وتحويلها الى واقع فعلي صناعي اضافة الى ان هذه الندوة تعد اول ندوة تعقد لتشجيع الاستثمار للبراءات العراقية وكذلك للتعريف بقابليات وامكانات المخترع العراقي والعمل على تشجيعه وتعريفه للجمهور . وحث المبتكرين الاخرين لتقديم ابتكاراتهم وبما يخدم المجتمع العراقي ويعمل على تنمية الاقتصاد الوطني .

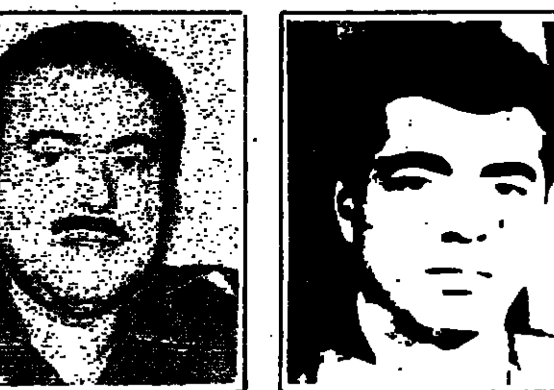
ولاهمية هذه الندوة فسوف يجري عقدها بالتعاون بين الجهات التي تمثل اطرافا مهمة ورئيسية في مجال الصناعة وتطويرها . وتطبيق البحوث واعدادها .. وهي وزارة الصناعة والتصنيع العسكري ومجلس البحث العلمي والجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية .. ويكمل هذه الندوة المعرض الذي سيرافقها والذي سيشارك فيه المخترعون العراقيون . وخاصة ممن حصلت اختراعاتهم على براءات اختراع ..

محاور الندوة

اما محاور هذه الندوة فقد تم اختيارها في ضوء اهداف الندوة بحيث تكون حصيلة هذه الندوة والمعرض تحقيق كل او جزء من اهدافها .. وشملت محاور الندوة :ـ

- اساليب استثمار براءات الاختراع العراقية والمشاكل والمعوقات التي تعترض استثمار البراءات واستغلالها وتحويلها الى واقع فعلي يعود بالخير على الجميع .
- دور المؤسسات المختلفة في مجال استثمار هذه البراءات .
- تجارب الدول المختلفة في هذا المجال .
- دور الاعلام .. ودور المخترع العراقي في استثمار براءات الاختراع .
- الجوانب السلوكية والفكرية والشخصية للمخترع العراقي
- واقع استثمار براءات الاختراع العراقية في القطر . والوفورات المتحققة من جرائها





- دور الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية في اصدار واستثمار براءات الاختراع .

وحول الاسس التي ستتبع في قبول البحوث والدراسات ومعايير التقويم اكد السيد رئيس اللجنة التحضيرية بان الاسس الاولية لقبول هذه البحوث والدراسات هي ان تقع ضمن اهداف ومحاور الندوة . ويقوم المشارك في تقديم الدراسات والبحوث هذه بتقديم خلاصة للبحث الذي سيقدمه وبما لايزيد على (٣٠٠) كلمة في موعد اقصاه ٣١ / ١٠ / ١٩٨٨ .

وبعد اشعار الباحث بقبول بحثه او دراسته يرسل البحث او الدراسة كاملا في موعد اقصاه ٣٠ / ١١ / ١٩٨٨ ، وقد تم تشكيل لجنة علمية لدراسة وتقويم هذه البحوث وقبولها .. والجدير بالملاحظة ان هناك مكافأة مناسبة للمشاركين في تقديم البحوث والدراسات هذه

ندوة استثمار براءات الاختراع

الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية - العراق

I.C.O.S.Q.C
IRAQ

شروط اقامة المعرض

وقبل ان نغادر كان لابد ان نستوضح عن مضامين المعرض المزمع عقده وشروط المشاركة فيه والتي اوضحها السيد رئيس اللجنة التحضيرية بقوله : يعد المعرض العلمي الذي سيرافق هذه الندوة والذي سيقام في بناية الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية ولمدة ستة ايام للفترة من ٢٤ ـ ٢٩ / ١٢ / ١٩٨٨ جزءا مرفقا ومكملا للندوة وهو يضم عرضا لنماذج (اجهزة)] من الاختراعات العراقية المحمية ببراءات اختراع او رسوم ومخططات توضيحية لهذه الاختراعات .. ومن المؤمل ان يحقق هذا المعرض هدفا مهما للندوة وسيكون بمثابة فرصة ذهبية لتعريف المخترع العراقي للجمهور وكذلك قيامه شخصيا بتعريف اختراعه وشرح تفاصيله لكل من يطلب ذلك ، من الجمهور والمستفيدين وبذلك تتحقق فرصة ايجاد نوع من الصلة بين المخترع والمستثمر للاطلاع والتعريف وخلق او ايجاد اتفاق بينهما لاستغلال هذه الاختراعات وتحويلها الى واقع فعلي ملموس ومن خلال تصنيعها واستغلالها . علما بان الجهات المنظمة لهذا المعرض قد دعت كافة المخترعين العراقيين سواء كانوا اشخاصا او جهات للاسهام في هذا المعرض .

واخيرا نهيب بالاخوة المخترعين للمشاركة في المعرض الذي من المؤمل ان يحقق اهدافا جيدة في مجال تشجيع استثمار براءات الاختراع العراقية وفي حالة وجود اي استفسار فيمكنهم مراجعة الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية للاجابة على استفساراتهم .

تصوير : محمود ابراهيم برو





من بحوث ندوة الادب العربي العراقي في ظل قادسية صدام المجيدة

الاستلهام في شعر الحديثي

الدكتور احمد مطلوب



الاستاذ كمال الحديثي شاعر عربي ملتزم . عرف بالنضال القومي منذ ان كان يافعا وذاق السجن والتشريد من اجل عقيدته ورسالة امته الخالدة .

نظم الشعر منذ صباه واصدر في عامي ١٩٧٩ و١٩٨٠ ديوانيه . اغاني الموسم الاخضر . وقصائدنا ، وقد ضمنا بعض مانظمه قبل هذا التاريخ ، وفرضت الحرب العدوانية على العراق فحمل القلم ليقاتل اعداء الله والانسانية كما حمل رفاقه السلاح ، واصدر خلال سنوات الحرب ثلاثة دواوين هي : رنة على القادسية (١٩٨٢م) وفي دروب الخيل (١٩٨٤م) وحصاد من ارض الطوفان (١٩٨٦م) وبقيت عشرات القصائد الجياد ، وقد رأت النور في ايلول عام ١٩٨٨م اذ ضمهما ديوانان هما : هنا الفاو ، وطواف في ذاكرة بغداد ، وهما امتداد لدواوينه وقصيدته (حصحص الحق) التي اصدرها بكراس عام ١٩٨١م.

تتجلى في هذه الدواوين سيرة الحديثي النضالية ، وتسفر روحه العربية ، وتظهر نزعته الشعرية ، فهو - كما كان - ثائر على الضيم ، مقيم على العهد ، مؤمن بالامة العربية وقدرتها على البذل والعطاء ، وهذه الدواوين ملحمة صورت الحرب واهوالها ، وجسمت بطولة الشعب والقائد ، ورسمت آفاق النصر العظيم .

والحديثي في شعره عربي الاسلوب والتصوير ، بعيد عن اساطير الاولين ، لانه يمتح من منابع بيئته واصول عقيدته ، لم يخدعه سراب او يغره صوت خرج على قيم الامة واصالتها على الرغم من اتصاله بالشعر الحديث وادراكه للحداثة ، وهو لاينظم الشعر انتهازا للفرصة وكسبا للربح ، وانما ليعبر عن مشاعره الوطنية ، ويصور مواقفه القومية ، وكان انفعاله عظيما حينما هجم المغول الجدد على منطقة شط العرب في العاشر من شباط عام ١٩٨٦ اذ كان ينظم كل يوم قصيدة او اثنتين حتى استوى له في السابع والعشرين من اذار ديوان (حصاد من ارض الطوفان).

عهد ان اكتب للابطال
سأكتب كل صباح للابطال قصيدة
اكتب كل مساء للابطال قصيدة
اكتب حتى انزف اخر ما في اوردتي
حتى انفث اخر مافي رئتي
حتى اتوحد بالابطال

وكان يستلهم في شعره تاريخ الامة العربية وبطولاتها وتراثها الاصيل ، وهذا الاستلهام مفتاح دراسة شعر الحرب في دواوينه ، فهو ينبع من الفكر العربي الاصيل ، ويستلهم التاريخ العريق ، ويستشرف المستقبل الزاهر ، ولذلك جاءت الفاظه وصوره عربية ليس فيها من الدخيل الهجين شيء وقاده الايمان باللغة العربية الى ان يستلهم التراث ، ويستقي منه الفاظه وصوره ، وقد تجلى هذا الاستلهام في وقوفه عند القرآن الكريم يستقي من منبعه العذب مايحقق هدفه في تصوير المعنى ، فكتاب الله الخالد اول موارده ، ويدل اغترافه منه على ايمان عميق بما فيه من قيم سامية وجد العرب فيها اصالتهم ، وحققوا ذاتهم بعد ان شرفهم الله برسالة السماء .

واستلهام النص القرآني واسع المدى في شعر الحديثي ، ويبدو في اول قصيدة افتتح بها ديوانه (رنة على القادسية) وهي (الوعد الحق) والوعد الحق معنى تردد كثيرا في كتاب الله ، وقد حفلت قصيدة الحديثي بكثير من الصور القرآنية المعبرة عن الايمان بالله ، وبنصرة العظيم ، وبوعده الحق :

نهج في كل رسالاتي
مكتوب عندي في لوح محفوظ
فلتجنوا مابذرت ايديكم طيشا من اوزار
ولتزروا عقباها
ذوقوا نار جحيم اضرمتم
سؤتم فيها منقلبا
هذا الوعد الحق
اقرأ بالقلم البدء وباسم الله الاكرم

وهذه معان قرآنية ففي الكتاب العزيز : (بل هو قرآن مجيد . في لوح محفوظ) و(ولاتزر وازرة وزر اخرى) وترددت لفظة (ذوقوا) كثيرا ، و(سؤتم فيها منقلبا) اسلوب قرآني ، ومثله : (اقرأ بالقلم) و(باسم الله الاكرم) ففي الكتاب العزيز : (اقرأ وربك الاكرم . الذي علم بالقلم) .

ينبوع يتفجر في قاحلة صماء فتخضل وتورق
ويمس الجلمود فينبجس الصخر عيونا

وهو من قوله تعالى : (فقلنا اضرب بعصاك الحجر فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا) .

ماعاد لابراهيم بها كلمات
اني اسكنت بواد لازرع فيه

وهو من قوله تعالى على لسان ابراهيم - عليه السلام - : (ربنا اني اسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع)

طه ماانزلنا القرآن لتشقى
تذكرة بشرهم ، انذرهم ، علمهم
ان الانسان هو اسم الله على الارض
طهر بيتي من ارجاس العادين

وفي القرآن : (طه . ماانزلنا عليك القرآن لتشقى . الا تذكرة لمن يخشى) وفيه : (وطهر بيتي للطائفين والقائمين والركع السجود) .

لقد استلهم الشاعر في هذه القصيدة المعاني القرآنية والروح العربية الاسلامية ، اذ بدأها بما خص الله الامة العربية من رسالات السماء ، واخرها رسالة النبي العربي محمد - صلى الله عليه وسلم - واقتبس من محكم الكتاب العزيز المعاني الرفيعة وضمنها قصيدته تضمينا لايشعر بانقطاع او توحي باقحام ، فقد جاءت منسجمة وروح قصيدة (الوعد الحق) معبرة عن مراحل الايمان والتقوى ، ومحق المكر والطغيان ، وانهيار الكفر والالحاد ، وجاءت احداث التاريخ تشد اجزاء القصيدة وتوحد بيتها ، ففيها تصوير لاطماع الروم ، واحابيل الاحبار ، واحقاد الفرس ، وسقوط نائلة واساف والعزى ، وفيها تصوير لثورة العرب على الفرس في ذي قار وبزوغ نور الاسلام ، واشارة الى رسائل الرسول الاعظم - صلى الله عليه وسلم - التي بعث بها الى قيصر وكسرى والمقوقس وملك الاحباش ، وتبرز القادسية الاولى ، ويتجلى سعد بن ابي وقاص ، وتعلو الراية العربية الاسلامية ، وتنطفىء نار المجوس ، ويتهاوى ايوان كسرى ، وتعلو كلمة الله ويأتي (الوعد الحق) . وترسم القصيدة صورة جديدة لاحفاد الفرس الذين اخذوا يقاضون العرب طيش ابرويز ومصرع رستم ، ولابناء محمد الذين نهضوا يدفعون العدوان ، ويردون كيد الفرس الى نحورهم ويهدمون دعواهم الباطلة ، ويبددون اضغاث احلامهم :

ياكسرى ختم القول باحمد
اما ان ترجع كل الارض على القسط
وكل الامواه ولاجور في ذاك ولاشغب
والثانية السيف
اتختار بوارا ؟
فاختار الثانية الدنيا
فانصبت خيلي وازلزل عرش الطغيان

ان وحدة الفكرة تلف القصيدة ، فهي تعبر عن الايمان بالله ، وبرسالات السماء ، وتصور انتصار النور على الظلام ، وترد افتراء المتذرعين بالدين زورا وبهتانا ، وقد جاءت الاشارات القرآنية منسجمة وفكرة (الوعد الحق) مصورة للمعنى الذي يريد الشاعر ان يعرضه باسلوب لايعتمد على الاقتباس المباشر الذي يفتت القصيدة ويجعلها عبارات او ابياتا متناثرة ، وبذلك مثلت روح العصر الذي تحياه الامة وهي تصارع اشرس هجمة في القرن العشرين ، وهذا اللون من القصائد جديد انبثق من الحرب التي دارت ثماني سنوات ، وقد عبر عنها باسلوب استلهم الروح العربية ونأى عما حفل به الشعر من اساطير الاولين وخرافات الشعوب المتخلفة والوثنية .

وتتوالى الصور والمعاني القرآنية في شعر الحديثي ، وكلها تعبر عن ايمانه بكتاب الله ، وترفده بالوان من التصوير الذي يظهر الفكرة في اصدق بيان . واستلهم بعض معانيه من الحديث الشريف والامثال العربية ، والشعر القديم ، وهو في استلهامه هذا لم يقتبس او يضمن الا في بعض المواضع ، وكان هذا الاستلهام جزءا من بناء قصائده ونسيجها .

وكان التاريخ العربي الاسلامي واحداثه مصدر الهام الحديثي ، ومااشبه الليلة بالبارحة ، فامس كان العدوان الفارسي على اجزاء من الوطن العربي ، وقد اندحر ببزوغ فجر الاسلام وتحرير العراق ، واليوم يعيد التاريخ نفسه فاذا باعداء العرب يظهرون بزي جديد متخذين من الدين شعارا ، والاسلام بريء منهم الى يوم الدين . ان تاريخ الامة هو ماضيها المشرق ، وحاضرها المزهر ، ومستقبلها المبين ، وهو مصدر الهام ، ونحن ننظر اليه بتجلة وتهيب ونرى في احداثه مصدر الهامنا ، ووحي عبقريتنا وحافز طموحنا ، وهذا هو مصدر اهتمام الشعر في زمن الحرب بالتاريخ واستلهامه ، وتأكيد مافيه من قيم رفيعة ، ومعان عظيمة .

ودواوين الحديثي التي صدرت في اعوام الحرب تمثل هذا الاتجاه تمثيلا صادقا ، فقد استقى الشاعر صوره ومعانيه من القيم العربية الاسلامية وعبر بها عن البطولة والبذل والفداء ، ولعل قصيدة (راية القادمين) من اوضح مايظهر هذا النهج ، اذ جاءت استرجاعا لما شهده عهد الرسالة الاسلامية ، وما وقع من احداث غيرت مجرى التاريخ بعد انتصار الايمان على الشرك واندحار الظلم والعدوان ، وليس اروع من ان يتخذ الشاعر المدينة المنورة فاتحة لقصيدته :

مدينة الرسول تستفيق ذات يوم
على الرجال يشحذون للوغى سيوفهم

لقد استلهم الشاعر في هذه القصيدة معركتي بدر والقادسية ، وربط بهما معارك الفاو ، واصبحت هذه المعارك معركة واحدة تعبر عن الايمان بالله ووحدة المصير .

وكان عظماء العرب والمسلمين ، واحداث التاريخ مادة لنسيج قصائد الحديثي ، اذ استلهم الماضي وصاغ منه شعرا جديدا يصور البذل والفداء ، والبطولة والاقدام ، والمجد والانتصار . وكان الاعتزاز باولئك العظام منطلقه في صوره ومعانيه ، فهم الذين اقاموا دعائم الدين الحنيف ، وشيدوا ركن الدولة الركين ، ونشروا العدل والخير ، واعلوا راية المحبة والسلام . وما ابطال اليوم وقد خاضوا حربا ضروسا الا ابناء الذين حطموا الفرس . وكان القرآن الكريم والسيف العربي رمز الهداية والبطولة وكان النصر بهما محفوفا ، وكان محمد - صلى الله عليه وسلم نبي الانسانية ومنقذها من دياجير الظلام ، وكان اصحابه الاطهار مشاعل نور اهتدى بها العالم ، وكان ابو بكر وعمر وعثمان وعلي - رضي الله عنهم - رمز الايمان والعدل والتضحية في سبيل الاسلام ، وكان غيرهم من الصديقين الابرار والقادة الميامين معالم اهتدى بها الناس . ويستمر الشاعر في استلهامه معاني القرآن الكريم وصوره ، والتاريخ العربي الاسلامي ، وقد حدد هذا الاستلهام امران :

الاول : ثقافة الشاعر العربية ، وارتباطه بتراث امته وقيمها ، ونضاله في سبيل بعثها ، وتحقيق رسالتها الخالدة .

الثاني : ارتباط النصر العظيم الذي حققه العراق في دفاعه عن ارضه وعن الامة العربية بانتصار العرب على قوى الشرك والضلالة والبغي والعدوان ، وهو ارتباط عضوي ، لان تاريخ العرب واحد على امتداده ، وان التنكر له ضرب لاهم مقومات الوحدة ، واصالة الامة العربية وقيمها الرفيعة ..

ولايعني ذلك ان الحديثي مقلد ، انه شاعر يدعو الى التجديد ويحيا الحداثة المعبرة عن واقع الامة ووجدانها لاعن الخرافات واساطير الاولين . لقد عاش في احداث عصره ، وناضل في سبيل وطنه وامته ، وعبر عن الاهداف النبيلة بشعر عربي النسيج ، وهذا ملمح تفرده . وهو تفرد يذكر له حينما تكتب حركة الشعر المعاصر برؤية عربية .

مناقشات في (القصة القصيرة جدا)

تلك ، اذن كرة اخرى

- القسم الثاني -

خالد علي مصطفى

٤- البث المتقطع :

من اهم الاشكالات الفكرية التي يطلعنا بها بحث الاستاذ احمد خلف[1] غياب الشواهد التطبيقية ، والاكتفاء بالتقريرات النظرية ، والاستطرادات التعليقية والتفسيرية والتاريخية من غير ان يركز البحث على اي جانب منها ..

ولما كانت التقريرات النظرية هي التي تهمنا ، هنا ، على وجه التحديد ، آثرنا ان نلم شتاتها المبثوثة من ثنايا البحث ، بثا متقطعا ، على هيئة ملاحظات متباعدة : لكي تتسنى لنا مناقشتها ، وتبيان ان كانت صادرة حقا عن ظاهرة (القصة القصيرة جدا) ، او ان ظلت تقريرات متعالية (بالمفهوم المنهجي ، لا الاخلاقي) معزولة عن مصدرها وغير منبئة به ..

اما المثال اليتيم الذي ورد في البحث شهادة ، لتناول افكارنا الانسانية الصغيرة ، فغير كاف بمفرده للدلالة على مايريد ان يدل عليه ، فضلا عن انه مستقى من قصص الباحث نفسه ! في حين ان الشواهد تكاد - من كثرتها - تزاحم العيون ..

وفي ظني ، لاتتعدى التقريرات النظرية المبثوثة في ثنايا البحث النقاط الآتية (منقولة نصا بعبارات الباحث) :

١- «القصة القصيرة جدا هي افضل الاشكال الفنية الملائمة لتناول افكارنا الانسانية الصغيرة) ، وفيها (يتداخل الشكل القصصي القصير جدا مع الموضوع) (ص ٩٨) . وهنا ضرب الباحث مثلا بقصته (لقاء) ..

٢- تعتمد الايجاز والاقتصاد الشديدين في اللغة وترفض تعدد الشخصيات واختزال المواقف ، وتجنح الى عدم التورط بعناصر جانبية تخرجها عن طبيعتها الفنية التي يكون الايجاز الفني احد اهم ركائزها) (ص ٩٩) ..

٣- (التخلص (...)[2] قدر المستطاع من الوحدات الثلاث المتعارف عليها .. من وحدة حدث ووحدة زمان ووحدة مكان . وهي بتجاوزها وحدة الحدث تتخلص من ركائزه المعروفة في البناء القصصي الكلاسيكي من مدخل وعقدة وحل ...) (ص ١٠٠) ..

٤- (ينبغي ان تعتمد ايقاع قصيدة النثر التي اراها اكثر تماسا ببناء القصة القصيرة جدا من القصيدة الحرة ...) (ص ١٠٠) وهنا ضرب الكاتب مثلا باطلا بقصيدة برودسكي المترجمة ، كما رأينا ..

٥- (امكانية التجريب الفني ، لكي يتخلص (القاص) من النمطية القصصية التي قد تتلبسه في كتابة القصة الطويلة او الرواية) (ص ١٠٠) وهنا ينفي الكاتب عن (القصة القصيرة جدا !) أنها (حكاية تروى) او (خبر ينقل) ردا على ماورد في مقالي عن قصص الاستاذ موسى كريدي ..

٦- (ينبغي أن تكون (القصة القصيرة جدا !) مكتفية بذاتها ..

خلص الباحث ، بهذه النقاط ، الى عد (القصة القصيرة جدا !) (شكلا ادبيا مستقلا) مع ان معظمها قد ورد عند من تناول هذا اللون القصصي من النقاد ، كفاضل ثامر ، وياسين النصير ، وعائد خصباك[3] على ان نأخذ بنظر الاعتبار ان الكتاب الصغير الذي ترجمه الاستاذ كاظم سعد الدين ، والذي شارك فيه مجموعة من الكتاب الاميركيين ، قد وفى هذه النقاط حقها ..

غير انني سأعد ما ورد في بحث الاستاذ احمد (رؤية) خاصة له ، كما اراد هو نفسه ، وسأناقشها على هذا الاساس ..

■ ■ ■

ترى ، هل تشكل النقاط الست المذكورة ركائز خاصة ، تفردها عن غيرها من ركائز الكتابة القصصية ، وتجعل من تنفيذها «شكلا ادبيا مستقلا» ؟ الا يمكن لنا ان نراها - كلا ، او بعضا - في المسرحية او الرواية او القصة القصيرة المعهودة ، او في المقامة ، او في (بخلاء) الجاحظ ؟

ولكي لايكون كلامنا حطب ليل ، نبدأ فحصنا من النقطة (٦) : «الاكتفاء الذاتي» : فنسأل : اليس كل اثر ادبي ، قديم ام حديث ، طويل ام قصير ، شعري ام نثري ، درامي ام غنائي ، شعبي ام نخبوي - مكتفيا بذاته ؟ ان (الاكتفاء الذاتي) سمة عامة تشترك فيها جميع الاجناس الادبية ، من حيث هي منجزات متحققة ، منفصلة عن بعضها في الصيرورة : فلا تعود والحالة هذه ركيزة خاصة لهذا الضرب من الكتابة ، او لذاك . فمثلما تكون (مدام بوفاري) مكتفية بذاتها ، بوصفها رواية مستقلة عن غيرها ، تكون ثلاثية نجيب محفوظ ، و (قدر الانسان) و (انشودة المطر) ومعلقة لبيد مكتفية بذاتها - كلا على حده :

وبناء على ذلك ، تتنحى هذه النقطة جانبا ، ولاتعود ركيزة خاصة من ركائز (القصة القصيرة جدا !) لانها ، ببساطة ، تعميم لاتخصيص ، تعميم تشترك فيه جميع الانواع الادبية . واود هنا ان اذكر الاستاذ احمد خلف ان اولى مهمات المناهج النقدية الجمالية والالسنية الحديثة ، عزل الآثار الادبية عن امتداداتها التاريخية والشخصية ، والنظر اليها بوصفها كيانات مستقلة اي ان احكامها الجمالية تابعة منها ، ودالة عليها .[4]

اقفز ، الآن الى النقطة (١) التي تنص على (ان القصة القصيرة جدا هي افضل الاشكال الملائمة لتناول افكارنا الانسانية الصغيرة ، وفيها «يتداخل الشكل القصصي جدا مع الموضوع» ..

امر هذه النقطة غريب حقا ! ذلك ان الباحث يقيس فيها المعطى الفني على المعطى الواقعي ، مع انهما من طبيعتين مختلفتين ، واول مايختلفان فيه هو ان مايجري في الواقع ، صغيرا كان ام كبيرا ، مسألة موضوعية ، لا ارادية . وان زمنه حركته وان حدود زمنه ازلية ابدية ولذلك لاشكل لحركة الزمن الواقعي الا ما يصوره وهمنا لها . على حين ان مايجري في الفن مسألة ارادية يتحكم الوعي في كثير من جوانبها . من اجل ذلك ، يصبح قياس امر ذي طبيعة خاصة على امر آخر ذي طبيعة مغايرة قياس فاسد - كما يقول المناطقة ..

ولو فرضنا ان مايقوله الباحث صحيح ، لادى بنا الى امر ثان لايقل عن الاول فسادا . فهو يضع على كتفي الكاتب القصصي شرطا سابقا لايصح وضعه ، ويحصره في زاوية ضيقة قائلا له : دونك هذا الشرط ، والا استعصت عليك (القصة القصيرة جدا !!) . هذا يعني ان موضوع (القصة القصيرة جدا !!) منفصل عن صياغتها ، او بنائها ، او صورتها او ما شئت من مصطلحات .. وهذا بدوره يحيلنا الى تلك القضية الادبية القديمة التي تفصل اللفظ عن المعنى ، وتضع لكل منهما شروطا خاصة . ولا اظن ان علي تذكيرا ان انا اشرت على الاستاذ احمد ان يعود الى كتاب (الشعر والشعراء) لابن قتيبة ، فيقرأ في مقدمته حديثه عن مستويات الشعر الاربعة ، فيعرف ان النقاد العرب القدامى قد قتلوا هذا (الفصل) بحثا .. ام ان كاتب القصة الحديثة لايعنيه الشعر القديم ؟

فلنعرض عن هذا ونذهب الى مجموعة من (القصص القصيرة جدا) المختارة اختيارا عشوائيا ، لنرى ان كانت تتناول «افكارنا الانسانية الصغيرة» ام لا . وهذه «القصص» على وجه التحديد هي :

(١٥) قصة من مجموعة (القناع) لخالد حبيب الراوي ..

(٢٦) قصة من مجموعة (عيون) للكاتب نفسه ..

(٢٠) قصة (لابراهيم احمد ، هي نفسها مجموعة «عشرون قصة قصيرة جدا» ..

(١١) قصة لعبد الستار ناصر[5] ..

فيكون المجموع (٧٢) قصة . واظن ان هذا القدر صالح من اجل نفي مانحن بصدده ..

ينبىء مجموع هذه النصوص ، بعد فحصه فحصا دقيقا بأنه يعبر عن مشكلات كبرى ، فردية وجماعية وهي اما عصية على الحل ، كما هي حال قصص خالد الراوي في (القناع) لانها تضرب في دهاليز النفس المعتمة التي طالما ارتادتها قصص الستينات ؟

واما واقعية تعبر عن منحى ايديولوجي ، او نقدي ، او تربوي ، كما هي حال قصص ابراهيم احمد ، ومعظم قصص خالد الراوي في مجموعة (عيون) على حين تناولت بقية قصص المجموعة الحرب وآثارها . اما قصص عبدالستار ناصر ، فهي دفق شعوري ذو نغمة رثائية في الاعم الاغلب .

اما (همومنا الانسانية الصغيرة ، بحسب ما وضع لها الاستاذ احمد خلف من مواصفات ، فلم اعثر منها الا على قصتين اثنتين ، هما (الطير) لابراهيم احمد و (المزلاج) لخالد الراوي[6] اما اذا تجاوزنا كل التجاوز ، فيمكن لنا ان نلحق بهما ثالثة ، هي قصة عبدالستار ناصر (اطفال) ..

اقول هذا وانا موقن يقينا لاراد له ، ان النص الادبي - اي نص ادبي - ذو شبكة من العلاقات الداخلية المعقدة ، ينتفي معها ان تكون الهموم الانسانية فيها (صغيرة) مهما اوحى لنا ظاهر النص بالبساطة وهنا اود ان ابرهن على قولي بنص لاحمد خلف نفسه ، هو (شجرة في شارع فرعي)[7] القصير جدا ، وليس النص الآخر المنشور في (منزل العرائس) ..

اذا نحينا جانبا اغلاط النص الاسلوبية نجد انه ، برغم قصره ، غني بالاشارات التي ارتقت من مدلولاتها الحسية الى مستوى يكاد يكون رمزيا ، حتى لكأن النص جاء تعبيرا عن ثنائية (الخصب - الجفاف) . لقد استطاع النص ان يحقق ، في البدء ، تناظرا بين المرأة التي تشكو من الذكريات القديمة (الجفاف) وبين الشجيرة الواحد في نهاية الشارع (الجفاف قبل ان يسقط المطر !) كما حققت تناظرا آخر بين المطر الذي اصاب الشجيرة (الخصب) وبين الفتى الذي يتقدم نحو المرأة بثقة) (الخصب ، ايضا) الفتى يناظر المطر ، المرأة تناظر الشجرة . هذا التناظر بين كل عنصرين منفردين يتحول في النص الى تناظر مزدوج ، هو (المرأة - الفتى = الشجيرة - المطر) ..

واذا كان التناظر ، هنا ، ذا مستوى افقي ، تقوم العلاقات فيه على (التجانس الوظيفي) - ان جاز التعبير - فإن هناك مستوى عموديا آخر ، تضرب فيه العلاقات بالعمق هو : مستوى العلاقات الاحتوائية : المرأة تحتوي الفتى ؟ الشجيرة تحتوي المطر . وهذا الاحتواء بين كل عنصرين منفردين يحقق هو الآخر احتواء مزدوجا هو : (المرأة ، الشجيرة .. الفتى المطر) .

واذا امعنا النظر في المستويين الافقي والعمودي ، نجد ان سطح النص في حركته الظاهرة يبدأ من ساكن ، وينتهي بمتحرك ، في حين يحقق المستوى العمودي حركة اخرى مضادة تماما ، هي انه يبدأ بمتحرك ، وينتهي بساكن . السكون الاول جفاف ، السكون الثاني خصب . الحركة الاولى جفاف ، الحركة الثانية خصب . اي ان تحولات السطح هي غير تحولات العمق . من اجل ذلك يتحول المستوى الاول الحسي ، الى مستوى رمزي ..

حتى المكان في النص يأخذ المستويات نفسها . ويتشرب بتحولاتها . في النص بؤرتان مكانيتان (النافذة - الشارع) ، وهما بؤرتان متقابلتان . المستوى الافقي يدلان على (السكون - النافذة - الحركة الشارع) اما على المستوى العمودي فيحدث تحولا مضادا ينسجم مع تحول وظائف الاشارات الاخرى (المرأة ، الشجرة - الفتى - المطر) ... ليصبح التناظر والاحتواء ثلاثيا بعد ان كان ثنائيا ...

وليس غريبا ، بعد ذلك ، ان نرى جميع عناصر النص الاساسية الستة قد انقسمت قسمين متعادلين ، يدل الاول على (الانوثة) - (الشجيرة - المرأة - النافذة) ويدل الثاني على الذكورة (المطر - النافذة - الشارع) .. وهذا يعني ان اي عنصر من عناصر الانوثة يمكن له ان يقيم علاقته مع اي عنصر من عناصر الذكورة ، باعتبار ان جميع الاشارات ارتقت الى وظيفة رمزية . وهذا ماقصدته بغنى الاشارات التي ينطوي عليها النص ..

والغريب في الامر انك لو بحثت عن مثل هذه الاشارات ذات العلاقات المتشابكة ، في النص المنشور في (منزل العرائس) ، لما وجدت منه شيئا ، لانه نص مفضوح نقل العمق الى مستوى السطح . وهذا سر فشله ، في رأيي .

هذا لايعني ان النص القصير جدا ، الذي اتيت على تحليله ، قصة لسبب بسيط ، هو ان الاشارات الاساسية فيه ، لاتدل على كيانات مشخصة مستوفية على شروط وجودها الفني داخل النص فقدت بذلك امتداداتها الداخلية الخاصة ، واصبحت مدركة بغيرها فقط ..

اخلص من هذا ان اي نص ادبي ، صغيرا كان كبيرا ، هو من التعقيد بمكان . فلا يتسنى لنا الا ان نجد فيه اهتمامات بعيدة المرمى . وهذا عكس ما اراده الاستاذ احمد خلف ..

بعد ذلك ننتقل الى النقطة الخامسة ، وهي (إمكانية التجريب) والغريب في امر هذه النقطة انها بعيدة كل البعد عما يسمى (القصة القصيرة جدا !) فالتجريب بحث عن اساليب ورؤى ، والبحث قلق . في حين ان (القصة القصيرة جدا) في ما قرأت من نصوص ليست الا اسلوبا سرديا يدل على اطمئنان فني . انها تكتفي بالاشارة الى الحدث اشارة خاطفة ، وحيزها يمنع غير ذلك . التجريب يحتاج الى مساحة قادرة على التحرك فيها بحرية ، خارج نطاق المعطيات المألوفة لفن القصة . اذا فقدنا حرية الحركة ، فقدنا التجريب ضرورة !

قد يقال ان قسما من قصص عبدالستار ناصر القصيرة جدا ، تنحو منحى المناجاة ، فتركز على الانثيال اللغوي العاطفي ، كقصة (كلام قديم جدا)[8] هذا صحيح ، غير انه ادعى الى اخراجها من دائرة الكتابة القصصية كيما يلحقها بدائرة (الخاطرة) . ذلك ان صورة العمل الادبي (قصة ، مسرحية ، رواية) ليست نية في نفس صاحبها ، بل هي كينونة مستقلة تفصح عن هويتها باستبطان الانجاز الفني ، او بافصاحها عن انجاز جديد . او بكليهما معا ..

من اجل ذلك كله . لا ارى في هذا الضرب من الكتابة اي نوع من انواع التجريب : للبحث صلة ..

■ **الهوامش :**

(١) وهو البحث الذي ناقشنا قسما منه في حلقة سابقة . (القصة القصيرة جدا ، شكلا ادبيا مستقلا) : احمد خلف . مجلة (الاديب المعاصر) ٣٧ - ١٩٨٨ / ص ٩٧ - ١٠٥ .

(٢) النقاط بين القوسين الهلالين تشير الى محذوف من النص يدل عليه مايسبقه مباشرة . فلا ضرورة لذكره ثانية .

(٣) ينظر : آراء ونصوص (القصة القصيرة جدا) في العراق . اعداد طراد الكبيسي مجلة (الموقف الادبي) س ٤ ، ع ٤ ، آب ١٩٧٤ / ص ٣٨ ، ٤٠ ، ٤٤ .

(٤) يخيل الي ان الاستاذ احمد خلف لايؤمن بهذا الشرط والا . فما دعاه الى اعادة كتابة نصه القصير جدا (شجرة في شارع فرعي) ، ليجعل منه قصة بلغت صفحاتها السبع ؟ (منزل العرائس) وزارة الثقافة والفنون ـ بغداد ١٩٧٨ / ص ١٤ - ٢١ ..

(٥) نشرت خمس منها في (الجمهورية ٢٠ حزيران / ١٩٨٧) والست الاخرى في ٢١ - آذار ١٩٨٨ في الجريدة نفسها .

(٦) ينظر . (عشرون قصة قصيرة جدا) ص ٧٧ ، و (عيون) / ٤٩ ..

(٧) (الموقف الادبي) - نفسه - / ص ٤٧ ..

(٨) الجمهورية ٢٠ حزيران / ١٩٨٧ / ص ٥ ..

نقد تلفزيوني

[illegible]

قاسم عبدالامير عجام

بانتهاء عرض مسلسل (بنات الاصول) تأليف محمد عثمان واخراج منير التوني ، يكون العهد قد بعد بين المشاهد واخر عمل تلفزيوني جميل اذ قد سبقته مسلسلاته (نار ودخان) ، (اصوات تبحث عن ميكرفون) ، (زهرة في حضن الجبل) و(الطير المسافر) .

وهي اعمال اقل مايمكن قوله فيها انها تفتقد جوهر العمل الدرامي وهو الصراع الحقيقي ووضوح الهدف رغم انها او بعضها اثارت زوابع من الخصومات وانزلت مصائبا قتل فيها من قتل ومات فيها من مات كمدا او اصبح الى الموت اقرب ! لكنها ليست الا زوابع صنعت من اجل تسويق عمل تلفزيوني وابيرت حولها احداث او حوادث اطيلت عمدا بالصمت او بالكلمات ليستوفي العمل اهدافه التسويقية . وفي الحالتين كان المشاهد هو الخاسر الاكبر .. فقد تراجع الموضوع في تلك المسلسلات

الى مجرد اعلان عن نيات (طيبة) او دعوات (صالحات) الى الخير تتخلل جملة على لسان هذه البطلة او ذاك البطل او يوحي بها موقف هنا او يشير اليها حدث هناك . غير انها في الواقع لاتعدو ان تكون حصيلة (نبش) في كل عمل على حدة بطريقة محض تجزيئية لايسمح بها موقف نقدي شامل ، اذ لايملك مثل هذا الموقف الا ان يلاحظ ان تلك النيات - حتى لو صح وجودها مجرد اصوات

ضائعة في ضجة من الغرائب تأتي بها شخصيات تقول مالا تفعل او تفعل غير ماتقول كبطل «الطير المسافر» (سمير حسني) الذي عاد بعد سنوات من الدراسة والعمل بدكتوراه الاقتصاد وبادعاء الوعي بالطفيليات التجارية ورفضها تمسكا بالقيم والمبادىء ثم لايجد او لايفعل الا ان يسلم ثروته ورقبته لمن اتهمه . في نفس المشهد ، باهدار تلك القيم !! ثم اذا بالدكتور مجرد ساذج او متغابي يثير من السخرية اكثر مما يثير من الشفقة ! او شخصيات نائتة لاتمثل شريحتها الاجتماعية كشخصية الفلاح فتحي (احمد بدير) في (نار ودخان) ! او شخصيات بولغ في انحرافها النفسي الى حد اخرجها من امكانية التأثير المضاد بعد ان جعلتها المبالغة مجرد شذوذ لايقاس عليه ولايدل على سياق اجتماعي او فكري كشخصية لبنى (شريهان) في المسلسل نفسه .

وليست الشخصيات في تلك الاعمال المصطنعة هي عثرتها الكبرى بل يمثل بناؤها كله - احداثا وحلولا - سلسلة من العثرات او المفاجآت التي لاتقيم للزمن الجغرافي او النفسي وزنا ولاتقيم لتفكير الشخوص او منظور الحوادث حسابا كي ترسو عند حلول قادرة على التأثير الايجابي بالرفض او القبول حتى ليستوي عندها ان تمنح الوعي والاتزان وعمق البصيرة لغير اهلها وتحجبها كلها عمن يؤهلهم لها تحصيل علمي او تربية سليمة او تجربة حياتية حجبا دائما او موقتا في سياق حافل بالغرابة والفجاجة كما في مسلسل (زهرة في حضن الجبل) . او ان يستقيم عندها ان تحبذ الشيء ونقيضه في ان واحد كما فعل (الطير المسافر) بدلالة الهجرة عن الوطن وامتداح نتائجها في الوقت نفسه ! او حين يسخر مسلسل (اصوات تبحث عن ميكرفون) من عجرفة (الاستاذ) الملحن (سعيد عبدالغني) وتناثر ذاكرته وسرعة نسيانه ثم يجعله دون غيره معقد الامل وموطن الرعاية للمواهب الفنية !!

وفي كل حال ما اسهل على تلك الاعمال أن تدير زمام الحوادث - اوحت بذلك ام بغيره - الى ماتقرره من نهايات تصلح ما انكسر او تنقذ مايغرق في اللحظة الاخيرة ! بموت الاشرار او امتثالهم او بصحوة ضمير فجائية او (بكشوفات) ليست الا تلك التي اكتشفها المشاهد نفسه قبل ان يدعيها المسلسل فلم تعد الا تعبيرا عن برود او تكرارا لما سبق معرفته !

ولبعض منتجي تلك المسلسلات رهان على غير تلفيق العناصر الدرامية فتراهم يراهنون على حشد النجوم الفنية في عمل واحد كحشدهم في (بنات الاصول) متوهمين ان الاسماء الرنانة والوجوه المتألقة بنضارة الشباب او بمجد الفن كافية ان تغطي غيبة الصراع او هزال الفكرة او فقر (موعظتها) وهو مابقي سمات مخزنة لعمل لم ينقذه حشد من حمدي غيث ويحيى شاهين الى عماد رشاد وابراهيم يسري مرورا بكمال الشناوي ومن هدى سلطان ومريم فخر الدين الى ليلى علوي مرورا بصفاء السبع ومي عبدالنبي ! فتلك وملبسها اقرب ما تكون الى حكايات باردة اعجز حتى من تكوين منطق يعينها على التأثير او تكوين مصداقية تبرر ذلك الحشد او مليماته .

ولحسن حظنا ، او سوء حظ تلك المسلسلات المسطحة انها جاءت - اضافة لفقرها المل الذي يغري بتجاهلها - محاصرة باعمال جيدة هي التي يعاد عرضها صباحا مقدمة للمشاهد مقارنة بليغة بين اعمال تحترمه وتستوحي احلامه وبين مشاريع تستخفه او لاتقيم لواقعه وزنا وهي مقارنة من شانها الانتصار للفن والفكر ، وتوسيع جمهور الاعمال الجيدة وهي ايضا دعوة عملية لاعتمادها باستمرار وسيلة مثلى لبناء ذوق رفيق وترسيخ القيم النبيلة . وهي اقدر ماتكون على فعل - ذلك وترسيخه كلما اصبحت تيارا مستمرا لاموجة تتلوها موجة من نقيض .

فبينما تعزز الاعمال المتقدمة الرصينة قيمة الفن وتوسيع دوره واحترام معطياته والتفاعل معها تعزز الاعمال الباهتة ، كالتي تحدثنا عنها ، الاحساس بالعبث او بالتعامل مع المسلسلات التلفزيونية كقصص ليل لقتل الوقت لاتلبث وقولها ان يتلاشيا مع ظلام الليل او انها تسمح بربود فعل ضد الرموز او النماذج الاجتماعية التي اخطأت تلك الاعمال في التعبير عنها كالصحفي (عمرو مصطفى) الذي ترفعه اشاعة وتهزه ابتسامة عابرة وتحطه موعظة تقليدية وماذلك شأن الكاتب المسؤول الذي يتصدى للدفاع عن مصالح الناس ؟ او انها وقد عرضت محنة المواهب الغنائية في البحث عن فرصة الانتشار بتلك الطريقة الاستعراضية كما في مسلسل (اصوات تبحث ...) تحفز السخرية من تلك المواهب من حيث تدعي الدفاع عنها مما يوصلنا الى السؤال .. كيف ولماذا مرت تلك الاعمال من ذات الشاشة التي امتعتنا واحترمتنا بالشهد والدموع .. وتغنينا هذه الايام بتجارب ابي العلاء البشري ودروس معاناته . وبزينب وعرشها وعذابها ؟

لا .. ليست المسألة مجرد تنويع او حكم المعروض في (السوق) اذ لابد ان يسود الانحياز للاجود والاغنى .. للفن والموقف فذلك وحده مايتفق مع تلفزيون العراق ويليق به .. لانه تلفزيون العراق ! فليس للعراق الا ان يصنع من الخير والتقدم تيارا لا ان يكتفي منه بموجة !

تونس تحتضن مؤتمر اتحاد كتاب اسيا وافريقيا

تونس - مراسل الثورة - عبدالجبار الشريف

في بداية الاسبوع الثاني من شهر كانون الاول المقبل ستفتح تونس ذراعيها لتحتضن ما لا يقل عن مئتي كاتب جلهم من عمالقة الفكر والادب بل ان بينهم بعض الذين حصلوا على جائزة نوبل مثل [illegible] وقد يحضر معهم الكاتب الكبير نجيب محفوظ .. [illegible] مؤتمر اتحاد كتاب اسيا وافريقيا وهو من اهم المؤتمرات الثقافية في العالم

[illegible] عن هذا المؤتمر رأينا ان نتصل بالكاتب الاستاذ [illegible] سكرتارية اتحاد كتاب اسيا وافريقيا ورئيس تحرير مجلة لوتس الثقافية [illegible] هذا الاتحاد [illegible] وهو اديب فلسطيني معروف بكتب القصة [illegible]

[illegible] ماذا عن هذا المؤتمر ؟

[illegible] ان مؤسسة كتاب اسيا وافريقيا تقف الآن على مفترق [illegible] هذه المؤسسة قد [illegible] ولابد من تحديدها بما يتلاءم [illegible] يخدم الاهداف الكبرى للمبدعين في اسيا وافريقيا هؤلاء الذين [illegible] الثقافة الاستهلاكية

[illegible] في مسيرة هذا الاتحاد [illegible] محمود درويش [illegible] اللجنة التحضيرية للمؤتمر [illegible] جدا قبل المؤتمر بحضور خمس عشرة شخصية ادبية وفكرية [illegible] كتاب اسيا وافريقيا للوصول الى اجراءات عملية [illegible] الثالث عشر من تشرين الثاني المقبل

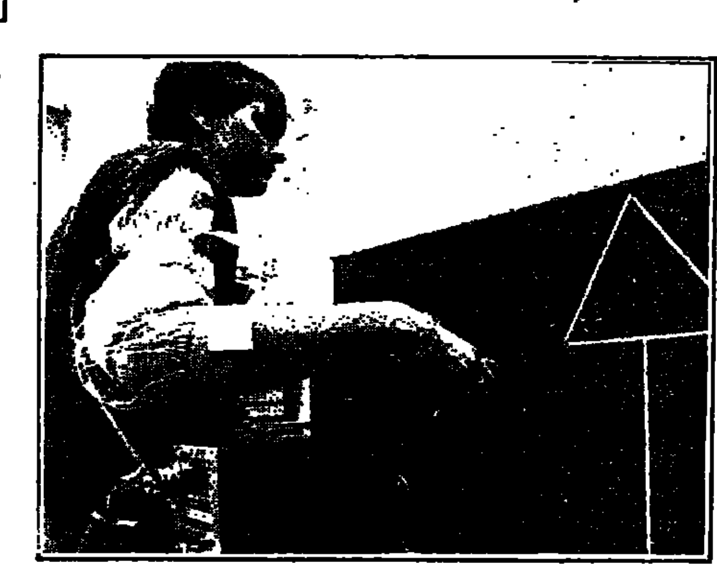
[illegible] توقيت المؤتمر في تاريخ عزيز علينا جميعا [illegible] الشعب الفلسطيني البطل . لذا اتوقع ان يصبح [illegible] من اجل استدعاء شخصيات [illegible] كما ستوجه الدعوة الى عدد كبير [illegible] من امريكا اللاتينية ايضا .

[illegible] الرموز البارزة في الادب العالمي منهم [illegible] بالاضافة الى [illegible] من مختلف الاجناس الادبية من الوطن العربي [illegible] دعوة شخصية وملحة الى الكاتب الكبير نجيب محفوظ [illegible]

[illegible] دعوة نجيب محفوظ مؤكدة ولا شك اننا كنا باستمرار [illegible] الادب العربي بل انه ابن الرواية العالمية [illegible] واعتقد ان حضورنا الان مطلب اكثر من اي وقت [illegible] الدعوة بشكل اكثر الحاحا [illegible] عن انتماء نجيب محفوظ الى [illegible] العربي

العلم في كل مكان

اعداد - اقبال ايوب



دراجة ريكشا للمعوقين

باستطاعة المعوقين من الصغار والكبار استخدام طرق المواصلات العامة دون الحاجة الى استدعاء شخص ما لدفع كرسيهم المتحرك ، وهذا ماتحقق من خلال (ريكشا) الدراجة الجديدة التي طورتها احدى الشركات الالمانية لاستخدامها واسطة نقل شخصية في الاماكن القريبة . ومن الجدير بالذكر ان ربط وفك الجزء المشغل للدراجة لايستغرق سوى بضع دقائق . كما يمكن فك ربط الدراجة بالكرسي المتحرك بكل سهولة ..

عين الروبوت تساعد المكفوفين

ثمة بصيص امل للمكفوفين بعد ان طورت جامعة (كلاوستال) التقنية الالمانية (نظام ادراك) المعالم (الخاص بالمكفوفين وتم اختباره في معهد المعوقين بمدينة هامبورك . يشبه هذه الجهاز المصباح اليدوي وفي مقدمته مجس لتحسس الضوء ، اذ يقوم بحصر المعالم الواقعة ضمن مجال الرؤية ثم ينقلها نبضات كهربائية الى ذراع حامله عبر منبه خاص ..

بات بوسع الاشخاص المكفوفين التعرف على البيئة المحيطة بهم بشكل افضل من السابق ومع ان الجهاز لايستطيع ان يحل محل العين البشرية لكنه يساعد على تحسين الاحساس بالاتجاه الصحيح ..

الاشعة الكونية ومكوناتها

كانت مجموعة من الباحثين علم ١٩٠٠ م يجرون تجارب حول التوصيل الكهربائي للغازات بواسطة الكشاف الكهربائي فوجدوا انه بدأ يفقد شحنته تدريجيا على الرغم من انعدام اي نوع من انواع الاشعة المعروفة بجواره . وقد وجد ان سرعة التأين تقل باحاطة الكشاف الكهربائي بمادة الرصاص وفسرت هذه الظاهرة (في ذلك الوقت) على انها ناتجة من تاثير المواد المشعة الموجودة تحت سطح الارض ..

وقد عزا البعض ظاهرة التأين نتيجة اشعاع ذي اصل خارج الارض واهتموا بدراسة هذه الظاهرة على المرتفعات والابراج والبحيرات واستعملوا كواشف من انواع اخرى كحجرة السحابة وعدادات كايكر - مولر واستخدموا البالونات لدراسة تغير التوصيلية مع الارتفاع ووجدوا ان التأين عند الارتفاعات العالية يزداد بزيادة الارتفاع وتمكنوا من الاستنتاج بأن التأين عند الارتفاعات العالية ناتج من اشعاع ذي اختراق عال قادم من الفضاء الخارجي وان هذا الاشعاع ليس ذا اصل شمسي وذلك لعدم وجود اختلاف بالتأين اثناء النهار والليل ..

وقد اطلق على الاشعاع الداخل الينا من الخارج اسم الاشعاع الكوني والترض اغلب الباحثين ان الاشعة الكونية تتكون من اشعة كاما ذات قوة اختراق عالية جدا طاقتها تفوق طاقة اي اشعاع اخر ، كما افترض البعض ان الاشعة الكونية تتكون من مزيج من الفوتونات ذات طاقات مختلفة ناتجة من خلق ذرات جديدة ..

وقد وجد ان شدة الاشعة الكونية لم تكن ثابتة عند مستوى سطح البحر وانها تتغير بتغير خط العرض وذلك نتيجة لتاثرها بالمجال المغناطيسي الارضي لذلك فان الاشعة الكونية لابد ان تحتوي على بعض الجسيمات المشحونة وتتاثر حركتها بالمجال المغناطيسي الارضي وقد تم بعد ذلك برهنة ان الاشعة الكونية تحتوي على جسيمات مشحونة (بروتونات وجسيمات الفا) بالاضافة الى اشعة كاما وذلك باستعمال عدادات كايكر - مولر المربوطة على التطابق ..

واجريت سلسلة من التجارب قامت بها مجموعة من الراصدين في مراصد منتشرة في مختلف بقاع العالم ووجدوا ان هناك زيادة في شدة الاشعة الكونية عند الانتقال من خط الاستواء نحو القطبين ، كما اجريت الدراسات لمعرفة تاثير المجال المغناطيسي الارضي على الاشعاع الساقط من الخارج وقد توضح من ذلك بان الاشعة الكونية هي جسيمات مستقرة موجبة الشحنة (ولكن لم يتضح فيما اذا كانت الكترونات موجبة بوزترونات او (بروتونات او نوى اثقل) .

كما اجريت بعد ذلك سلسلة تجارب في جامعة شيكاغو ، بواسطة اجهزة مربوطة في بالونات وصلت لارتفاعات عالية فوجدوا ان الاشعة الكونية الاولية ليست الكترونات موجبة وانما من المحتمل ان تكون بروتونات ، وقد اثبت ذلك بتجارب التفاعلات النووية لعدد من الجسيمات النووية النشطة (البروتونات والنيوترونات والبايونات) ولكن وكما عرفنا الاشعة الكونية الاولية بانها جسيمات مستقرة موجبة الشحنة لذلك فان الاشعة الكونية الاولية تتكون في الغالب من البروتونات ..

وقد ثبت بعد ذلك وجود عناصر ثقيلة ضمن الاشعاع الكوني الاولي وذلك بواسطة دراسة كثافة الاثر في مستحلبات المستحلبات النووية التي حملت بواسطة البالونات الى ارتفاعات عالية ، ثم اثبت وجود الكترونات عالية الطاقة ضمن الاشعاع الكوني واخيرا اثبت وجود فوتونات بطاقة اكبر من (٣-٥) مليون الكترون فولت ضمن الاشعاع الكوني الاولي ..

حمزة بكر سلمان
جامعة البصرة
كلية التربية

جهاز جديد للكشف عن وجود غاز اول اوكسيد الكربون

تمكنت احدى الشركات البريطانية من صنع جهاز صغير سهل الحمل لاكتشاف وجود اول اوكسيد الكاربون ، يمكن حمله في الجيب او في الحقيبة اليدوية . يتميز الجهاز بخفة وزنه ، اذ يبلغ حوالي ١ كغم ، وصغر حجمه ، اذ تبلغ ابعاده (٩٥ × ٤٥ × ١٥٠) سم وهو يعمل بالبطارية . يحتوي الجهاز على جزء قابل للاستبدال ينتفخ عند وجود غاز اول اوكسيد الكربون فيقاس التركيز مباشرة بجزء في المليون ، ويعد تغير الشدة اللونية كمقياس لزيادة تركيز الغاز..

يمكن استعمال هذا الجهاز في العيادات والاماكن التي يمنع فيها التدخين ، وكذلك يفيد في اكتشاف تسمم الاشخاص باول اوكسيد الكاربون ، ويساعد في قياسات تلوث البيئة ..

زينب مولود كامل

جديد الالكترونيات الدقيقة



طورت احدى الشركات الاوربية رقائق الكترونية دقيقة بطاقة خزنية تجاوزت اربعة ملايين وحدة معلوماتية . ومن المقرر ان يبدا انتاج هذه الرقائق علم ١٩٨٩ .. وتتوزع على مساحة ٩١ ملم² من رقائق السليكون الكبيرة خلايا خزنية تقدر باربعة ملايين وحدة معلوماتية اي مايعادل ٢٥٠ صفحة مكتوبة بالالة الطابعة .

وفي القريب العاجل ستغزو الرقائق الالكترونية الدقيقة صناعة السيارات لجعلها اكثر امانا ، اذ تخزن البيانات الخاصة بالسيارة ويمكن استدعاؤها في اي وقت ..

... وابعاده العلمية

يجري الجيولوجيون في المانيا الاتحادية بحوثا تخص الاجزاء العميقة من القشرة القارية للارض من خلال استخدام احدث التقنيات والوسائل العلمية المتوفرة ولقد مضت اربع سنوات على التحريات الاولية لهذا المشروع الكبير الذي كلف حوالي ٤٥٠ مليون مارك الماني ..

ويتضمن الجزء المهم والرئيسي في هذا المشروع حفر بئر عميقة جدا في منطقة البلاتينات العليا في المانيا الاتحادية ومن المؤمل حفره بصورة عمودية الى عمق ١٤ كم . ان موقع البئر لم يحدد لحد الان بصورته النهائية غير ان هنالك تحريات واسعة ومفصلة قد اجريت في معظم مناطق المانيا شارك فيها اكثر من ٢٥٠ عالما بينت ان افضل موقع للبئر التي ستوفر معلومات جيولوجية وجيوفيزيائية للاجزاء العميقة هو بالقرب من منطقة اربنوف ..

ففي هذه المنطقة اكتشف الخبراء مايسمى بمنطقة تجميع تحتوي على اكبر طيات جبلية في العالم تقع تحت السطح والتي لايوجد مثلها في اية قارة اخرى عبر تاريخ الارض الطويل وقد اصبح سطح الارض في هذه المنطقة مستويا مع مرور مئات الملايين من السنين وان هذه الجبال تختلف بصورة كبيرة بشكلها وتراكيبها عن الظواهر الموجودة عند سطح الارض ..

تقع تحت هذه المنطقة سلسلة جبلية قديمة وكبيرة جدا يزيد حجمها على جبال الالب وكذلك جبال الابلاش في امريكا وحتى اكبر من جبال همالايا . كما ان الصخور في هذه المنطقة قد تعرضت الى حركات ارضية مختلفة مما دفع الطبقات الواحدة فوق الاخرى وكثرت فيها الطيات وتحول بعضها الى صخور اخرى بسبب درجة الحرارة الكبيرة والضغط العالي التي تعرضت لهما ومن هذا المنطلق اصبحت هذه المنطقة تمثل منطقة مناسبة ومفضلة لمثل هذا النوع من البحوث .

ويعتقد الجيولوجيون من خلال التحريات الواسعة انهم هيأوا صورة واضحة ومناسبة عن الصخور المكونة للتكوينات الموجودة في المنطقة وهم يستطيعون توقع ماسيجدونه في رحلتهم خلال ١٤ كم من العالم السفلي . لقد حصلوا على المعلومات من السجلات الزلزالية الممثلة بالامواج المنعكسة عند اجراء المسوحات الزلزالية وكذلك من التحريات التي استخدمت فيها طريقة التوصيل الكهربائي للطبقات المكونة للصخور وعلى اعماق بعيدة من السطح اضافة الى هذا كانت المعلومات المستحصلة من المراقبة الزلزالية للهزات الارضية تستخدم في تكوين الصورة الجيولوجية ولكن ليس من السهل وضع هذه المعلومات مع بعضها بحيث تتطابق بدقة ..

ان الهدف الاولي للمشروع هو التاكد من صحة المعلومات التي حصل عليها العلماء من خلال قياسات اجريت على سطح الارض واعطت معلومات عن اعماق تصل فيها درجة الحرارة الى ٣٠٠ درجة مئوية ويصل فيها الضغط الى ٣ طن للمتر المربع الواحد وان هذه النتائج سوف تقارن مع نتائج الحفر وستعطي صورة عن صحة المعلومات التي يمكن للعلماء الحصول عليها من قياسات من على سطح الارض وسوف تستخدم النتائج ايضا في مناطق اخرى من العالم ..

لقد تمكن العلماء من الحصول على معلومات كافية عن القشرة الارضية تحت المحيطات لكونها تختلف عن القشرة القارية في عدة نقاط ..

فالقشرة تحت المحيطات تتكون من ثلاث طبقات متشابهة في تراكيبها تقريبا ويصل معدل سمكها الى ٨ كم مما سهل دراستها وان عمرها يصل الى ١٨٠ مليون سنة بينما يكون معدل سمك القشرة القارية حوالي ٣٥ كم وتتكون من طبقتين لها تراكيب غير منتظمة ويزيد عمرها على ٤ بلايين سنة وهنالك تغيرات مفاجئة في الصفات الفيزياوية ماتزال غامضة وغير مفسرة من قبل العلماء ..

وسيحاول العلماء من خلال هذا المشروع حل هذا اللغز اضافة لحصولهم على معلومات عن الغازات والسوائل التي يصعد قسم منها من الاعماق او من جبة الارض ، كما سيتم التعرف على كيفية تكوين المعادن والترسبات المعدنية وتجميع الخامات ومعرفة درجات الحرارة التي تنتج العناصر مثل اليورانيوم والثوريوم والبوتاسيوم وتوزيعها

ويأمل العلماء الحصول على معلومات تخص توزيع الاجهادات في القشرة الارضية وتاثيرها على الهزات الارضية ..

ان هذا المشروع سيشغل وقت ٢٥٠ عالما ولمدة عشر سنوات وقد بدأ المشروع بحفر ابار تجريبية تصل اعماقها بين ٣ - ٥ كم من اجل استخدام الوسائل الحديثة في الحفر ومن المؤمل انجاز المشروع في عام ١٩٩٠ وستكون النتائج مهمة جدا في هذه البئر العميقة ..

ان هذه الرحلة القصيرة مقارنة مع البعد الى مركز الارض الذي يصل عمقه الى ٦٣٠٠ كم سوف توفر معلومات تختلف ربما عن معلومات مستحصلة من سطح الارض واذا كان هذا عبر ١٤ كم فقط فماذا سيكون عند الاعماق والى مركز الارض .

اعداد
د . قتيبان رشيد الراوي
مجلس البحث العلمي



في دوري الكرة

فوز الزوراء على الشرطة



عزز فريق نادي الزوراء من رصيده في دوري اندية بغداد للدرجة الاولى بكرة القدم اثر فوزه على فريق نادي الشرطة بهدف واحد مقابل لاشيء في المباراة التي جرت بينهما امس في ملعب الشعب الدولي وحكمها السادة صلاح محمد كريم وعباس عبدالرحمن وذاري هلش .

واحرز هدف الفوز اللاعب سعد عبدالرحيم في الدقيقة العاشرة من المباراة التي تاتي ضمن الدور الخامس للمرحلة الاولى بتسديدة قوية من داخل منطقة الجزاء مرقت من بين المدافعين وحارس المرمى لتدخل الهدف .

واضاع اللاعبون فرصا سهلة لتسجيل اهداف اخرى بسبب التسرع وعدم الدقة في التسديد .

وبهذا ارتفع رصيد الزوراء الى ثماني نقاط من اربع مباريات له سبعة اهداف وعليه اربعة اهداف فيما بقي رصيد الشرطة ثلاث نقاط من نفس العدد من المباريات له هدفان وعليه ثلاثة اهداف .

تسمية مدربي ومدربات المنتخبات المدرسية في محافظة ذي قار

ذي قار . مراسل «الثورة»

اعلن في قسم النشاط الرياضي والكشفي في المديرية العامة لتربية ذي قار عن تسمية مدربي ومدربات منتخبات طلاب وطالبات المحافظة وذلك استعدادا للدورة الرياضية المدرسية المقبلة .

وانيطت مهمة تدريب فرق الطلاب بالسادة ناصر حراية لكرة القدم وعلي طالب للسلة وسرحان ذياب للطائرة واكرم ناصر لليد وصلاح عبدالرحمن وموحان حسين لالعاب القوى وسعدي خصاف للطاولة ورعد مجيد للجمباز اما فرق الطالبات فتتولى تدريبها الانسات حليمة سلمان للطائرة ونهضة مهدي عودة للسلة ونجاة عبدالحسين لليد وكوثر جعفر وفائزة عبدالجبار لالعاب القوى ومنى فتحي للجمباز

وكانت المديرية العامة لتربية المحافظة قد حددت ضوابط لعمل المدربين بعد ان ابعدت عددا من مدربي فرقها للعام الماضي بسبب النتائج السلبية التي خرجت بها فرقهم .

وحدد في المديرية المذكورة العشرون من الشهر الجاري موعدا لبدء مباريات فرق مدارس المحافظة للمراحل الدراسية الثلاث بكرة القدم والتي ستجري مبارياتها وفق اسلوب التسقيط الزوجي .

فيما حدد الثاني من الشهر المقبل موعدا لبدء سباقات مدارس الطالبات الثانوية بالسلة والطائرة .

العاب القوى في العراق .. الواقع .. والافاق ..!

اتحاد اللعبة يضع خطة تحمل تصورات العمل في المستقبل

تم تقويم المشاركة العراقية في اولمبياد سيئول والنتائج المتواضعة التي حصل عليها الرياضيان عوف عبدالرحمن وناجي غازي عبر وقفة من النقد والنقد الذاتي في ندوة مناقشة واقع العاب القوى العراقية التي دعا اليها الاتحاد العراقي المركزي لالعاب القوى .

وقد قدمت «رياضة وشباب» في عدد سابق تغطية لوقائع المحور الاول الخاص بمشاركة العراق في الدورة الاولمبية الاخيرة ونتائج رياضيينا حيث اقر المجتمعون من اتحاديين واداريين ومدربين ورياضيين استقاء الدروس المفيدة من المشاركة في سيئول في العمل المستقبلي .

اما اليوم فتسلط «رياضة وشباب» الاضواء على وقائع الندوة في ما يتعلق بمادة المحور الثاني فيها حول مرحلة العمل القادمة وسبل النهوض بواقع العاب القوى الى مستويات الطموح المنشود .

خطة عمل جديدة

ونقل د . صبري مجيد رئيس الاتحاد من خلال دراسة مفصلة اعدها الاتحاد تصورات اعضاء الهيئة الادارية في اتحاد العاب القوى المركزي الى المجتمعين الممثلين لاطراف اللعبة ، حيث حدد تلك التصورات في نقاط رئيسة تمثل الخطوط العامة لسياسة وخطط وبرامج العمل التي سيهتدي بها الاتحاد في عملية النهوض باللعبة . وبعدما تتبلور الافكار المكملة التي يستلهمها الاتحاد من ارضية الندوة ، سوف توضع الدراسة بشكلها النهائي الموطب امام اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية لاقرارها بصورة رسمية .

وتناوب الاتحاديون والصحفيون والمدربون والرياضيون في ابداء وجهات النظر بخصوص اسباب تعثر مسيرة العاب القوى وجمود الارقام القياسية العراقية وانحسار اللعبة عربيا واسيويا ودوليا بحيث تخلو قائمة الارقام القياسية العربية بالعاب القوى من اسماء الرياضيين العراقيين ، باستثناء الرقم القياسي العربي في ركض ١١٠ م حواجز للعداء ناجي غازي وهو حصة العراق الوحيدة لاغير .

مستلزمات النهوض بالعاب القوى العراقية

اتفقت الاراء على ان النهوض باية لعبة لايمكن ان يكون حقيقة واقعة مالم تتوفر المستلزمات الفنية والقاعدة المادية وتشمل المعدات والاجهزة والادوات والتجهيزات والملاعب المخصصة والميزانية المالية الكافية لتغطية النشاطات وبرامج العمل في الداخل والمشاركات الخارجية تضاف الى ذلك بالطبع ادارة وتنظيم جيدان ووجود الملاكات التدريبية والتحكيمية الكفوءة وقاعدة واسعة من الممارسين لمختلف فعاليات العاب القوى :

المعوقات .. اولا

اتضح من سير المناقشات مايلي :

اولا عدم وجود ملعب واحد في القطر تتوفر فيه الاجهزة النوعية الخاصة باعداد رياضيي العاب القوى ..

وماذا عن ملعب الشعب الدولي ؟

الاجهزة غير متوفرة فيه بما فيها لوحة التسجيل الكهربائية والتوقيت وجهاز تصوير خط النهاية . وهذه متطلبات اولية وضرورية جدا ولايخضع عدم توفرها لمبدأ (العمل بالحد الادنى من الامكانات) . وكثيرا ما وقعت اشكالات في تحديد الارقام التاهيلية لرياضيينا في البطولات اذ ان الارقام بالتوقيت اليدوي لاترقى في دقة تحديدها الى التوقيت الكهربائي مما يخلق ردود فعل متباينة لدى الرياضيين - العدائين بالذات ويقلب حساباتهم راسا على عقب .

ويستدرك احد الاتحاديين قائلا : ان جهاز توقيت كهربائي تم نصبه في الملعب واستخدم في البطولة العربية عام ١٩٧٩ الا ان الجهاز عاطل الان ولا يستفاد منه ، وقد حاولت ادارة الاتحاد توفير الجهاز ولكن دون جدوى .

وماذا عن كلية التربية الرياضية في الجادرية وهي التي تملك منشات حديثة هي الاولى من نوعها في الشرق الاوسط حيث سمحت العمادة للاتحادات الرياضية بالاستفادة منها ؟

طرح هذا السؤال احد الصحفيين . فاجابه مسؤول اتحادي بان رياضيي العاب القوى يستخدمون ملاعب الجادرية في تدريباتهم ولكن تظل مشكلة نقص او عطل الاجهزة النوعية المتخصصة قائمة .

وماذا عن التجهيزات ؟

قال عباس العبيي العداء الدولي السابق وبطل العرب واسيا .. لقد كلفتني ادارة النادي الذي انتمي اليه بشراء مواد تجهيزات خاصة بالعاب القوى . والغريب ان معظم المحلات لديها منتجات محلية ومستوردة ولكنها خاصة بلعبة كرة القدم ورياضات قليلة اخرى ولاشيء يخص العاب القوى ؟ ويؤكد الحاضرون تلك الحقيقة مشيرين الى ان الاندية والمؤسسات الرياضية تعاني من المشكلة ذاتها والنتيجة معاناة يتحملها الرياضيون .

عزوف المدربين والرياضيين .. لماذا ؟

وينتقل الحديث الى نقطة مهمة تتعلق بعزوف المدربين وتركهم التدريب وبعض هؤلاء المدربين يمتلك مؤهلات اكاديمية وانصرافهم عن العمل لاسباب مختلفة ؟.

المدرب ارمينك سورين - يقول ان اللعبة تعاني كذلك من عزوف الشباب عن ممارسة العاب القوى . لان اعداد رياضيي المستويات المتقدمة فيها يتطلب جهدا مضنيا وفترة زمنية طويلة . لذلك يختار الشباب الطريق المختصر المؤدي الى الشهرة والمجد الرياضي . فيتحولون الى لعبة كرة القدم وغيرها من الالعاب التي فيها محفزات مادية ومعنوية لاتوفرها لهم العاب القوى .

شحة في الرياضيين ضعف في المستويات

وادلت الصحافة بدلوها في الحوار . واشار احد الزملاء الصحفيين ان العاب القوى في وضع لاتحسد عليه ، اذ لايوجد رياضيان اثنان متميزان في كل فعالية فضلا عن التفاوت الكبير في المستويات الفنية والرقمية والادهى من ذلك اعتزال معظم الرياضيين من جيل السبعينات وبداية الثمانينات . وطبعا لايمكن بقاء الرياضيين طويلا . فلابد من جيل جديد من الرياضيين يحتلون مواقع زملائهم المعتزلين .

ولعل السبب الرئيسي في وجود هوة كبيرة بين المستويين يعزى الى ضياع المواهب والكفاءات والطاقات في صفوف طلبة المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية التي تفرزها الدورات المدرسية التي تنظمها وزارة التربية سنويا بسبب عدم احتضانها الرياضيين الناشئين الموهوبين من قبل الاندية والمدربين وبسبب ضعف نشاطات معظم الاتحادات الفرعية في محافظات القطر .

وفي ضوء الاراء المطروحة والدراسة التي اعدها الاتحاد خرج المجتمعون بالمقترحات التالية :

اولا - مفاتحة الجهات المعنية لتوفير التجهيزات الخاصة بالعاب القوى .

ثانيا - استكمال مستلزمات التدريب في المراكز الخاضعة لاشراف الاتحاد

ثالثا - مفاتحة اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية لتوفير الاجهزة الكهربائية في ملعب الشعب الدولي والملاعب الرئيسية الاخرى في القطر .

رابعا - تشكيل فرق عمل من المدربين لعمل مسوحات في انحاء القطر لاكتشاف الرياضيين الموهوبين والذين يمتلكون المقومات والخواص البدنية لممارسة العاب القوى .

خامسا - الاستفادة الكاملة من المدربين الاجانب والمحليين وتكثيف دورات اعداد المدربين والمحكمين .

سادسا - درج جوائز ومكافات مادية وبما لايتعارض مع روح الهواية الاولمبية للفائزين في البطولات ووفق التقويم بالنظام الفنلندي .

سابعا - جدولة وبرمجة البطولات المحلية بشكل يخدم الرياضيين

ثامنا - تكثيف المشاركات الخارجية

تاسعا - وضع خطة انية لاعداد الرياضيين العراقيين لبطولة صدام الدولية عام ١٩٨٩ وللدورة الاسيوية في الصين عام ١٩٩٠ .

وانفضت الندوة على امل ان توضع هذه المقترحات في اقرب فرصة امام اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية ، لكي يتخذ الاتحاد الخطوات العملية للنهوض بواقع العاب القوى العراقية الى مستوى الطموح الذي ينشده الجميع .

د . ضياء المنشيء



تحديد مواعيد الانتخابات الجديدة للاتحادات الرياضية المركزية

دعت اللجنة المشرفة على اعادة الانتخابات في اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية الهيئات العامة للاتحادات الرياضية لغرض اجراء الانتخابات وفي ما يلي نص الدعوة :

استنادا لاحكام قانون الاتحادات الرياضية رقم ١٦ لسنة ١٩٨٦ تقررت دعوة الهيئات العامة للاتحادات الرياضية المبينة ادناه ووفق التسلسل الزمني المؤشر ازاء كل منها الى مقر اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية في بغداد .. لغرض الترشيح واعادة الانتخابات .

اللجنة المشرفة
على اعادة الانتخابات

١- الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم يوم السبت ٥ / ١١ الساعة الثانية بعد الظهر .

٢- الاتحاد العراقي المركزي لالعاب المضرب يوم السبت ٥ / ١١ الساعة الرابعة بعد الظهر .

٣- الاتحاد العراقي المركزي لكرة السلة يوم الاحد ٦ / ١١ الساعة الثانية بعد الظهر .

٤- اتحاد المبارزة العراقي يوم الاحد ٦ / ١١ الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر .

٥- اتحاد الدراجات العراقي المركزي يوم الاحد ٦ / ١١ الساعة الخامسة بعد الظهر .

٦- الاتحاد العراقي المركزي لكرة اليد يوم الاثنين ٧ / ١١ الساعة الثانية بعد الظهر .

٧- الاتحاد العراقي للالعاب الخفيفة والشطرنج يوم الاثنين ٧ / ١١ الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر .

٨- اتحاد الفروسية العراقي المركزي يوم الاثنين ٧ / ١١ الساعة الخامسة بعد الظهر .

٩- الاتحاد العراقي للجمباز يوم الثلاثاء ٨ / ١١ الساعة الثانية بعد الظهر .

١٠- الاتحاد العراقي للملاكمة يوم الثلاثاء ٨ / ١١ الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر .

١١- الاتحاد العراقي لرفع الاثقال يوم الثلاثاء ٨ / ١١ الساعة الخامسة بعد الظهر .

بلاتيني مدرب لمنتخب فرنسا

باريس - ١ - افب : علم اليوم الثلاثاء في باريس ان ميشال بلاتيني كابتن المنتخب الفرنسي السابق لكرة القدم سيحل محل هنري ميشال كمدرب للمنتخب .

وسيجتمع رئيس الاتحاد الفرنسي لكرة القدم جان فورنيه فيار بعد ظهر اليوم الثلاثاء بهنري ميشال في مكان بقي سرا لكي يعلمه بخبر اقالته من منصبه ؟

وسيعمل بلاتيني ٣٣ عاما خلفا لهنري ميشال على ان يساعده في منصبه جيرار هوبيه مدرب فريق باري سان جرمان السابق والذي انضم اخيرا الى الادارة الفنية للاتحاد .

ورفض رئيس لجنة مسابقة الدوري جان سادول تاكيد النبا وقال : لن اعلق على هذا الموضوع . ولم يتقرر شيء بعد ربما بعد غد .

جونيورز يتصدر الدوري الارجنتيني

بوينس ايرس - ١ - افب : في ختام مباريات الاسبوع السابع من بطولة الارجنتين بكرة القدم فاز بوكا جونيورز على تاليريس ٣ / ١ وتصدر اللائحة بفارق الاهداف امام راسينغ كلوب ولكل منهما ١٦ نقطة .

وفي المباريات الاخرى فاز استوديانتيس على اندبا نديينتي ٢ / ١ وسان لورنزو على مانديو كوريانتيس ٤ / ٢ بركلات الترجيح ونيبورتيفو ارسينو على جيمنازيا اسغريما ٤ / ٣ بركلات الترجيح ايضا .

اربع مباريات في اوربا ضمن تصفيات كأس العالم .. اليوم

باريس - ١ - افب : تقام غدا الاربعاء ٤ مباريات في ٣ مجموعات اوربية مختلفة في اطار تصفيات كاس العالم ١٩٩٠ لكرة القدم ...

في المجموعة الاولى تلعب رومانيا ضد اليونان والدنمارك ضد بلغاريا وقد سبق ان اقيمت مباراتان في هذه المجموعة ففازت رومانيا خارج ارضها على بلغاريا ٣ / ١ وتعادلت اليونان في ارضها مع الدنمارك ١ / ١

وفي المجموعة الثالثة تلعب النمسا ضد تركيا . وفي المباريات السابقة لهذه المجموعة تعادلت ايسلندا مع الاتحاد السوفيتي ١ / ١ وتركيا مع ايسلندا ١ / ١ وفاز الاتحاد السوفيتي على النمسا ٢ / صفر وفازت المانيا الديمقراطية على ايسلندا ٢ / صفر .

وفي المجموعة الخامسة تلعب قبرص مع النرويج . وسبق للنرويج ان خسرت امام اسكتلندا ١ / ٢ وفازت فرنسا على النرويج ١ / صفر وتعادلت اسكتلندا مع يوغسلافيا ١ / ١ وقبرص مع فرنسا ١ / ١ .

فوز لناشئة الجيش بكرة السلة

في اخر مباريات بطولة دوري اندية الناشئين بكرة السلة فاز فريق نادي الجيش على فريق نادي الرافدين بنتيجة ٨٦ - ٦٧ نقطة في المباراة التي جرت بينهما في قاعة الشهيد رحيم عباس في الديوانية .

وقام بتحكيم المباراة التي انتهى شوطها الاول لصالح الجيش ايضا ٣٩ - ٣٣ نقطة السيدان اعلان عبدالحسين ومنير جرجيس .

وبذلك احتل فريق نادي الجيش المركز الثاني بعد فريق نادي الرشيد الذي احرز المركز الاول فيما احتل فريق نادي الكرخ المركز الثالث .

بسبب كثرة البطولات

لاعبو التنس منزعجون ويهددون بتشكيل اتحاد مستقل

لندن - ١ - رويتر : ربما يتمكن لاعبو تنس عالميون خلال اجتماع مهم يعقد خلال الاسبوع الحالي من تحديد مستقبل هذه الرياضة .

ومن المقرر ان يجتمع اعضاء اتحاد التنس للمحترفين مع مسؤولين رياضيين في هذه اللعبة في مباحثات تستمر يومين في المرة الاولى منذ ان هدد لاعبون لامعون في بطولة الولايات المتحدة المفتوحة بتشكيل اتحاد مستقل بدءا من عام ١٩٩٠ .

وقال اتحاد التنس ان معظم لاعبي التنس البارزين في العالم البالغ عددهم مئة لاعب اتفقوا على انشاء اتحاد مستقل الا ان الاتحاد لايزال يامل بالتوصل الى حل وسط مع الاعضاء الاخرين في مجلس التنس للرجال بشان اعادة تنظيم الاتحاد الحالي واقناع اللاعبين بالتنازل عن مطالبهم .

وقال ممثل الاتحاد في المفاوضات جيم ماكمانوس اعتقد ان الباب لايزال مفتوحا للمناقشة سنرى ما اذا كان تشكيل اتحاد جديد امرا جادا في اذهان الاعضاء الاخرين المؤسسين للمجلس .

الا انه نبه الى ضرورة ان ياخذ اعضاء الاتحاد الدولي للتنس ومديرو الاتحادات الاخرى هذا الاقتراح ماخذ الجد في الاجتماع الذي سيعقد في لندن يوم غد الاربعاء والا انسحب اللاعبون من المجلس .

وقال ماكمانوس ان اللاعبين جادون بشان الانسحاب وتشكيل اتحاد خاص .

وتتلخص نقاط الخلاف الرئيسية في طول وكثرة البطولات الرياضية على مدار العام والاسلوب الذي يلجأ اليه مجلس التنس للرجال بشان تكليف اللاعبين اللامعين فقط بالاشتراك في بطولات بعينها .

وكان عدد كبير من لاعبي التنس قد اعلنوا في الاونة الاخيرة رغبتهم بتقليل عدد البطولات التي يشتركون فيها .

ولم يعلن الاتحاد الدولي للتنس قائمة تتضمن مطالب اللاعبين الا ان مديري البطولات قالوا ان اللاعبين يريدون تقليص صلاحيات الاتحاد ليتخذ وضع المراقب في المجلس .







الشرطة اليابانية تعيد وساما ذهبيا اولمبيا مفقودا

طوكيو - ١ - واع : ذكرت الشرطة اليابانية اليوم ان الوسام الذهبي الذي فقده تاكاشي كوباياشي بطل المصارعة الاولمبي الياباني تم العثور عليه في محطة قطارات في طوكيو حيث تركه صاحبه .

وكان تاكاشي كوباياشي ٢٥ عاما بطل المصارعة الحرة في وزن ٤٨ كغم في دورة سيئول قد ترك الوسام في حقيبته بالقرب من هاتف عمومي في محطة اوينو مساء يوم السبت الماضي وعندما عاد بعد عدة دقائق وجد ان الحقيبة قد اختفت .

بعد فضيحة بن جونسون

خبراء عالميون يدرسون سبل القضاء على ظاهرة تناول المنشطات

بورلانج - ١ - رويتر : اجتمع خبراء رياضيون عالميون في الشؤون العلمية والطبية امس الاثنين للبحث في سبل القضاء على ظاهرة تناول العقاقير المنشطة التي افسدت دورة سيئول الاولمبية .

ويحاول هؤلاء الخبراء جعل تعاطي هذه العقاقير امرا صعبا او مستحيلا بعد فضيحة سحب الوسام الذهبي من العداء الكندي بن جونسون في سيئول .

ومن المتوقع ان تعلن مجموعة منع تناول العقاقير المنشطة التابعة للمؤتمر الرياضي الاوربي قواعد اكثر صرامة من اية اقتراحات اخرى بشان فحص اللاعبين للتاكد من عدم تعاطيهم عقاقير منشطة .

ويهدف هذا المؤتمر الى صياغة اطار مقبول لاجراءات الفحص العشوائي للاعبين في مختلف الرياضات وفي شتى ارجاء العالم .

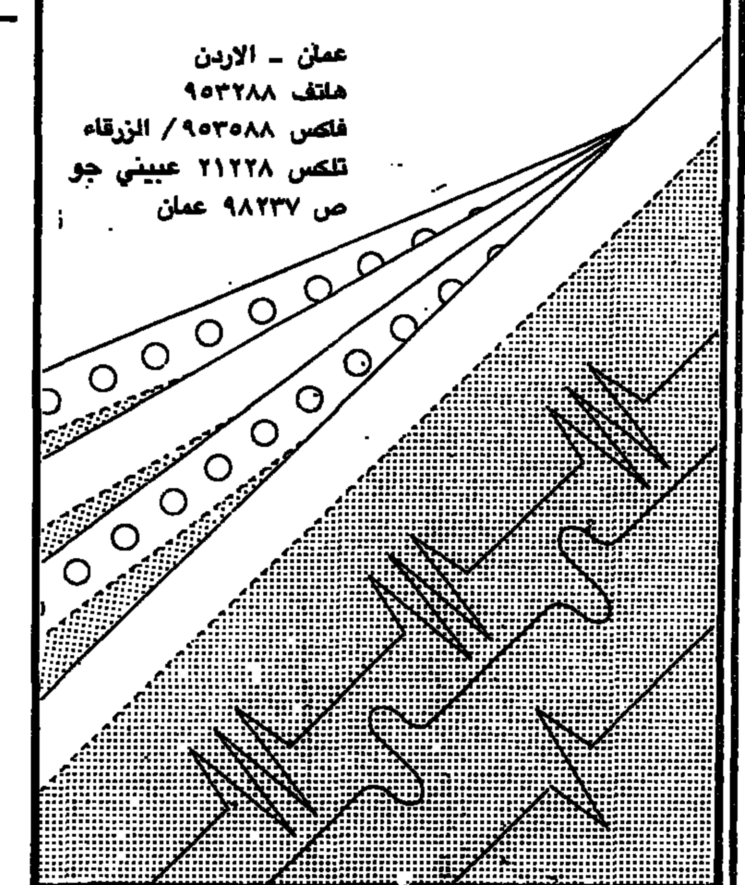
وتقتصر الفحوص التي تجري حاليا على الفائزين في البطولات الرئيسية تاركة مجالا واسعا لتعاطي العقاقير خلال التدريب والادوار التمهيدية للسباقات .

ورفض مندوبون كشف النقاب عن التوصيات المحتملة التي ستعلن يوم الاربعاء القادم والتي احيلت الى المؤتمر الرياضي الاوربي القادم الذي يعقد العام المقبل في العاصمة البلغارية صوفيا .



نشاشيبي وعبيني للنماذج
NASHASHIBI & EBBINI FORMS

تتقدم شركة (نشاشيبي وعبيني لنماذج ورق الحاسوب) بالتهنئة والتبريك من سيادة القائد المنتصر الرئيس صدام حسين ـ حفظة الله ـ والشعب والجيش العراقي المنصور بمناسبة اعياد السلام في القطر الشقيق . ويسعدها بمناسبة دورة معرض بغداد الدولي ان تعلن عن انتاجها من ورق الحاسوب المتعدد الاشكال لاجهزة الكمبيوتر .



وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للمشروبات والمعلبات الغذائية
ـ اعـــلان ـ
مناقصة نقل المولاس من المنشأة العامة للسكر في ميسان الى مصنع نينوى لانتاج خميرة الخبز

تدعو المنشأة العامة للمشروبات والمعلبات الغذائية الراغبين في الاشتراك في المناقصة اعلاه وممن لديهم هوية غرفة تجارة وصناعة وتاييد براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب ويمكن الحصول على الشروط من الدائرة القانونية في مقر المنشأة / الادارة العامة في بغداد لقاء مبلغ عشرة دنانير غير قابلة للرد وعلى ان تقدم العطاءات في غلاف مختوم يرفق معه وصل الشراء مع شيك مصدق او كفالة بمبلغ خمسة الاف دينار كتامينات اولية في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٢ / ١١ / ١٩٨٨ وان كل عطاء يرد بعد هذا التاريخ لو لم يكن مستوفيا للشروط يهمل علما بان اجور الاعلان يتحملها المقاول الذي تحال بعهدته المقاولة وان المنشاة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء اخر .

و . المدير العام
عبدالرسول محمود جاسم

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للصناعات الصوفية
اعـــلان

تعلن المنشأة العامة للصناعات الصوفية احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن وجود مزايدة علنية لبيع معمل السجاد اليدوي الواقع في منطقة الداودي وفقا للشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشاة الكائن في الكاظمية شارع الكورنيش لقاء مبلغ قدره ـ ر٢٥ دينارا غير قابلة للرد فعلى الراغبين بالشراء مراجعة مقر المنشاة للحصول على الشروط والمعلومات ودفع التامينات النقدية او تقديم كفالة مصرفية او شيك مصدق بمبلغ خمسة وعشرون الف دينار للاشتراك بالمزايدة المذكورة ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان في الصحف .

علما بان المزايدة سوف تتم في مقر الوزارة الطابق السابع في الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الخميس المصادف ١٤ / ١١ / ١٩٨٨ .

المدير العام بالوكالة
عبدالرحمن هادي محمد

للبيع او للايجار

مطعم درجة اولى اربع نجوم يقع في منطقة المنصور معروض للبيع او للايجار للمعلومات الاتصال بهاتف (٥٤٢٥٩٣٣) .

دار للبيع

دار بطابقين مع مشتمل وكراج . وحديقة بمساحة ١٤٥٠م٢ معروضة للبيع الاتصال بهاتف (٥٤٢٠٥٥٥) .

بستان للبيع

بستان في حي تميم على طريق بغداد الفلوجة معروض للبيع الاتصال بهاتف .(٥٤٢١٨٢٤) .

اعلان من وزارة الدفاع رقم ٨٦

ستجري المزايدة العلنية في رحبة عينة قطعات المقر العام ـ بغداد الجديدة ـ الحدود ـ دور المعلمين الامين الثانية يوم ٦ / ١١ / ١٩٨٨ لبيع الاثاث التالية (٢٠٧) قنفة للراحة و (٣٩٢) كرسي للراحة وطبلات وسطية وصغيرة مختلفة من النوع الجيد ويوم ١٣ / ١١ / ١٩٨٨ بيع الاثاث التالية ٤٠٠ قنفة للراحة و (٨٠٠) كرسي للراحة حالتها وسط و (٥٣١) قنفة للراحة و (٢٠٢٢) كرسي للراحة مستعملة وطبلات وسطية وصغيرة مختلفة في مستودع العينة المتقدم/٢ في بعقوبة فعلى الراغبين بالشراء الحضور الساعة العاشرة للايام اعلاه مستصحبين التأمينات بموجب شيك مصدق او نقدا وان اجور الدلالية يتحملها المشتري ..

اللواء
مدير العقود والمبايعات

معمل الدفاتر المدرسية في التاجي ـ بغداد
ـ اعلان مناقصة ـ

تعلن المنشأة العامة للصناعات الورقية / معمل الدفاتر المدرسية في التاجي عن وجود مناقصة لتجميع المخلفات الورقية من الدوائر الرسمية وشركات القطاع الاشتراكي والمختلط والخاص ومن المدارس والمعاهد والكليات والجمعيات التعاونية والاسواق التجارية وجميع المرافق التي تتوفر فيها المخلفات الورقية في بغداد . فعلى الراغبين من ذوي المقدرة تقديم طلباتهم بعد الاطلاع على الشروط الخاصة بالمناقصة التي يمكن الحصول عليها من قسم الحسابات في معمل الدفاتر المدرسية في التاجي على ان تكون العطاءات مرفقة بتأمينات اولية مقدارها خمسة آلاف دينار تدفع نقدا او بشيك مصدق او كفالة مصرفية وتستكمل اصوليا بعد التعاقد علما بان آخر موعد لقبول العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء الموافق ١٥ / ١١ / ١٩٨٨ .. ويتحمل الذي تحال بعهدته المناقصة اجور الاعلان ..

عـ / المدير العام

اعلان مناقصة لاستيراد مكائن
رقم المناقصة اي بي ٨ / ٨٩

تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن الكائنة في جرف النداف صندوق بريد ٣٢٧٠ عن حاجتها لاستيراد مكائن وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر الشركة ـ قسم الاستيراد المكائن ـ شعبة استيراد المكائن لقاء مبلغ قدره (٢٠) عشرون دينارا غير قابل للاسترجاع فعلى الراغبين بالاشتراك وممن تتوفر فيهم الشروط تقديم عطاءاتهم الى القسم المذكور داخل اغلفة مختومة ومكتوب عليها رقم المناقصة واسمها واسم المناقص او عن طريق التلكس قبل الساعة الثانية عشرة والنصف من يوم الاربعاء المصادف ٣٠ / ١١ / ١٩٨٨ ونافذة لمدة (٣) اشهر من تاريخ التقديم وسيهمل كل عطاء لايقدم ضمن المدة القانونية وغير مستوف للشروط المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ الاسعار او اي عطاء آخر ..

المدير العام
مدحة حسين علي

الشركة الاردنية للاستثمارات الصناعية
مجموعة رم الصناعية

تهنىء القائد الملهم الرئيس صدام حسين حفظه الله والشعب العراقي الشقيق بمناسبة دورة اليوبيل الفضي لمعرض بغداد الدولي .

وبهذه المناسبة تقدم التهاني ايضا الى الزملاء الصناعيين في العراق والى ادارة المعرض .

ويسر الشركة الاردنية للاستثمارات الصناعية ان ترحب بكم في الجناح الاردني بمعرض بغداد الدولي لمشاهدة منتجاتها من :

- افران الغاز وغسالات الملابس (رم) ● السخانات الشمسية المتقدمة (رم)
- الادوات الصحية (رم) ● الاثاث المعدني (ليبانك) .
- الادوات المنزلية المطلية (اميك) .

لمزيد من المعلومات الاتصال بمندوب الشركة في الجناح الاردني بمعرض بغداد او على العنوان التالي : عمان ص ب ٩٢٧٠٢٢
هاتف ٧٤٢٨٠١ و٧٢٢٩١١ ـ تلكس ٢٣٢٢٨ رم جو ـ فاكس ٧٢١٩٧٩.

اعـــلان

تعلن شركة الخطوط الجوية العراقية عن بيع المواد المستهلكة المدرجة ادناه فعلى الراغبين الحضور من الساعة العاشرة من صباح يوم ٥ / ١١ / ١٩٨٨ للاشتراك بالمزايدة العلنية وسيتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية البالغة ٢٪ على ان يقدم شهادة ضريبة الدخل لسنة ١٩٨٨ .

المواد المستهلكة :

١ ـ ضاغطة هواء عدد / ٦
٢ ـ جهاز تكييف مركزي عدد / ٦ نوع كريل
٣ ـ شاحنة كهربائية عدد / ٢
٤ ـ دولاب حديد سكراب عدد / ٤٠
٥ ـ جهاز تكييف مركزي حجم وسط عدد / ٢
٦ ـ مولد انارة عدد / ٧
٧ ـ باور واحد
٨ ـ ابواب المنيوم مستهلكة مع مجموعة اخشاب
٩ ـ اجهزة تكييف مركزية ضخمة عدد / ٣ نوع وستنك هاوس
١٠ ـ مجموعة من ادوات لمختلف السيارات ومكائن مستهلكة
١١ ـ قنفات متنوعة عدد / ١٠ / طقم مستعملة

المدير العام وكالة
فيصل احمد محمود

ـ اعـلان ـ

تعلن الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح عن بيع مكائن ومعدات في المواقع المبينة ادناه فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من قيمة الشراء وعلى ان ترفع المواد المشتراة خلال اسبوع من تاريخ البيع وبعكسه سيتم دفع غرامة مقدارها ١٠ عشرة دنانير عن كل يوم تاخير وبالامكان الاطلاع على المواد المباعة في مواقعها قبل البيع ..

١ـ منطقة الفضلية ـ التابعة لادارة المصب العام الواقعة في محافظة ذي قار ـ مدينة الناصرية في الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء المصادف ١٥ / ١١ / ١٩٨٨ ..

سيارات قلابة نوع هينو عدد كبير مع مرسيدس قلاب ومواد اخرى ..

٢ـ منطقة الهولندي ـ المجمع العائد الى ادارة المصب العام محافظة ذي قار ـ قرب مفرق ناصرية ـ بصرة في الساعة العاشرة صباحا من يوم الاربعاء المصادف ١٦ / ١١ / ١٩٨٨ ..

باصات كبيرة مع سيارات مع مولدات كهربائية مع بلدوزرات وشفلات ..

٣ـ مخازن ابو غريب ـ شارع عكركوف ـ مقابل مركز شباب ابو غريب في الساعة العاشرة صباح يوم الاثنين المصادف ٢١ / ١١ / ١٩٨٨ ادوات احتياطية للساحبات وحاصدات جونديز مع ادوات روسية مع اطارات للساحبات جونديز وعنتر مع مواد احتياطية اخرى .

المدير العام
مؤيد جواد عبدالغني

ـ اعـلان رقم ٨٥ ـ
صادر من المنشأة العامة لنقل الركاب في مدينة بغداد :

تعلن هذه المنشأة عن مزايدة علنية لتاجير المحل المشيد عليه دورة مياه وبمساحة ـ و ١٢ × ٨٠ و ٨ والكائنة في كراج الجهاد مقابل دار الطلبة ـ باب المعظم فعلى الراغبين في الاشتراك في المزايدة الحضور امام لجنة البيع والايجار ـ الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الاثنين الموافق ٢٨ / ١١ / ١٩٨٨ مستصحبين معهم تامينات بنسبة ٢٠ ٪ للاشتراك في المزايدة على ان يتحمل المزايد اجور الاعلان والماء والكهرباء والمصاريف الاخرى ..

المدير العام
ابراهيم محمد السبع

شركة رافيا الصناعية م.ع.م

RAFIAL

عمان ـ الاردن

بمناسبة اليوم الوطني للاردن بمعرض بغداد الدولي يتقدم مجلس الادارة وكافة منتسبي شركة رافيا الصناعية لانتاج الاكياس البلاستيكية من سيادة الرئيس صدام حسين ـ حفظه الله ـ والشعب العراقي والجيش الباسل والاخوة الصناعيين بالتهنئة والتبريك سائلين المولى عز وجل ان يبقى رايات النصر والتقدم ترفرف في سماء العروبة .

المدير العام
راسم ايوب

البنك المركزي العراقي / بغداد
المديرية العامة للاتفاقيات والقروض
بيان صادر عن البنك المركزي العراقي

ستجري السحبة السابعة لسنة / ١٩٨٨ لياتصيب سندات دعم قادسية صدام الصادرة بتاريخ ١٦ / ١١ / ١٩٨١ فئة ـ / ١٠ دنانير لمدة عشر سنوات ذات (١١) جائزة البالغ مجموع اقيامها ـ / ٠٠٠ ر ٢٥ دينار (فقط خمسة وعشرون الف دينار) وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٥ / ١١ / ١٩٨٨ في بناية البنك المركزي العراقي وسوف تنشر نتيجة السحبة في الصحف المحلية بعد السحب وتذاع في البث المباشر وعلى المواطنين الراغبين بمشاهدة عملية السحبة الحضور في المكان والموعد المحددين ..

اعلان رقم (٨٣)

توجد مزايدة علنية في الوحدة (٨٥٦) في معسكر اربيل لبيع المواد التالية

- انقاض حديد قديمة ..
- انقاض خيم قديمة ..
- انقاض خشب قديم ..
- انقاض اسفنج قديم ..
- انقاض مشمعات قديمة ..
- انقاض بلاستك قديم ..
- انقاض جلود قديمة ..

فعلى الراغبين بالشراء الحضور بالساعة ١٠٠٠ يوم ٣ / ١١ / ١٩٨٨ بالمكان اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية مقدارها ١٥ ٪ ولاتقبل الصكوك علما ان الدلالية ١ ٪ على حساب المشتري ..

المنشأة العامة للصناعات القطنية
معمل النسيج القطني في الديوانية
اعـــلان

تعلن المنشاة العامة للصناعات القطنية التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن مناقصة تجهيز معمل النسيج القطني في الديوانية بلحم العجل العراقي وبكمية طن واحد اسبوعيا وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها . من مقر المعمل في الديوانية لقاء مبلغ قدره (٥) خمسة دنانير غير قابلة للرد .

فعلى الراغبين بالمشاركة بالمناقصة فمن تتوفر فيهم الشروط القانونية بتقديم عطاءاتهم باغلفة مختومة مؤشر عليها عبارة (مناقصة اللحوم) على ان يشمل العطاء .

١ ـ الاسعار واصل مقر المعمل في الديوانية .
٢ ـ كتاب تسديد ضريبة الدخل لعام ١٩٨٧/١٩٨٨ .
٣ ـ كفالة مصرفية او شيك مصدق بمبلغ ٢٥٠٠ دينار .

ان اخر موعد لقبول العطاءات يوم السبت الموافق ١٩٨٨/١١/٢٦ . الساعة (١٢) ظهرا ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان .

المعمل غير ملزم بقبول اوطا العطاءات او عطاء اخر .

و / المدير
فوزي عبود محمود

رسالة خطية ـ بقية

وتسلم السيد عزة ابراهيم خلال المقابلة رسالة خطية الى السيد الرئيس صدام حسين من العماد ميشل عون رئيس الحكومة الانتقالية في لبنان .

وحمل السيد عزة ابراهيم الوزير اللبناني تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى العماد ميشل عون وتمنيات سيادته للبنان بالتقدم والسؤدد .

وجدد السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة موقف العراق الثابت الى جانب لبنان من اجل الحفاظ على وحدته وسيادته .

واعرب السيد عصام ابو جمره عن تقدير لبنان واعتزازه بمواقف العراق المساندة لبلاده من اجل الحفاظ على وحدته وسيادته ومواجهة المخططات والتداخلات التي تريد النيل من الشرعية وتهدف الى التقسيم .

وقدم الوزير اللبناني التهاني بالانتصارات التي حققها الشعب العراقي دفاعا عن الحدود الشرقية للوطن العربي .

الحكم ـ بقية

وقالت وكالة رويتر التي نقلت النبأ ان اداثة بريز ، ـ ٢٤ سنة ـ من مانشستر قد ثبتت في العشرين من ايلول الماضي بتزوير وثائق من اجل القيام بعملية التصدير هذه عن طريق شركة اوربية تديرها الحكومة الايرانية بشكل سري .

بدء الاجتماع ـ بقية

تمسكه بعدالة قضيته وارضه وحقوقه المشروعة ورفضه القاطع للاحتلال الغاشم .

وحول الوضع في لبنان قال سعود الفيصل في كلمته ان التطورات والاحداث الراهنة قد اضافت الى هذا البلد الامن محنة جديدة عمقت المحنة التي يعاني منها معربا عن امل دول المجلس في نجاح الجهود والمساعي التي تشهدها الساحة العربية بهذا الشأن في معالجة الازمة من جذورها .

وقال ان مجلس التعاون يرحب بتحرك عربي جماعي في هذا الصدد وسوف يسهم بكل فعاليته في اطار هذا التحرك لابعاد شبح التقسيم الذي اصبح يهدد لبنان .

السيد طارق عزيز ـ بقية

واوضح بان مزاعم ايران بما يسمى بحقوقها في تفتيش السفن بعد اعلان وقف اطلاق النار كان احد سببين اديا الى اخفاق المفاوضات في مازق منذ الخامس والعشرين من آب الماضي وحتى الآن .

وقال السيد طارق عزيز ان شط العرب هو ممر مائي يمكن ان يستخدم للملاحة من قبل العراق ومن قبل ايران ايضا بعد ان تم اعلان وقف اطلاق النار وانه من الطبيعي جدا ان يستخدم البلدان موانئهما في حق المرور البري ومنشآتهما البحرية للملاحة السلمية .

واضاف ان العراق لم يربط مطلقا بين عملية تنظيف شط العرب والقضايا السياسية الاخرى .

واوضح كذلك ان العراق طلب من الامين العام للامم المتحدة بان تتولى المنظمة الدولية مسؤولية الجانب الفني من عملية تطهير شط العرب بغض النظر عن الوضع القانوني للشط .

واختتم السيد طارق عزيز تصريحه الذي ادلى به قبيل بدء الجلسة الموسعة للمفاوضات ان الوضع القانوني للشط يمكن ان يناقش في مجاله الملائم طبقا للتسلسل الطبيعي لفقرات قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ .

ايران تطلب من باكستان تزويدها بالمواد اللازمة لاعادة اعمار مدنها !

اسلام اباد ـ ١ ـ واع : قالت وزارة التجارة الباكستانية ان ايران طلبت من باكستان تزويدها بمختلف انواع مواد البناء والسلع لاعادة اعمار مدنها التي تضررت جراء حربها ضد العراق .

وذكر مصدر مسؤول في الوزارة في اسلام اباد اليوم ان من بين تلك المواد والسلع معدات البناء والاجهزة الطبية والاسمنت والاطارات وقطع غيار المكائن .

التايمز ـ بقية

ابدى استعداده لتضييف القمة السابعة لمؤتمر دول حركة عدم الانحياز منطلقا في ذلك (بصفته احد قادة هذه الحركة) على تاكيد احترامه لمبادىء عدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول الاخرى .. وباحترام سيادة كل دولة وحل كافة النزاعات بين الدول بالوسائل السلمية .. الا ان ايران ضربت بذلك كله عرض الحائط .. واعارت اذنا صماء لكل تلك الرغبات المخلصة .. ففرضت الحرب على العراق .

واعطت الصحيفة البريطانية امثلة كثيرة عن التخرصات والاستفزازات الايرانية منذ عام ١٩٧٩ الذي قامت فيه « الثورة الايرانية » ولغاية اندلاع الحرب في ايلول من عام ١٩٨٠ سواء من خلال وسائل اعلامها او لجوئها الى الارهاب والتحرشات العسكرية فقالت .. ان نظام خميني تبنى في آذار من عام ١٩٨٠ وبصورة رسمية سياسة (تصدير الثورة) الى دول المنطقة واجزاء اخرى من العالم .. حيث دعا خميني نفسه الشعب والقوات المسلحة العراقية الى الانتفاضة واسقاط النظام في العراق .

وسردت الصحيفة كمثال على ذلك قصة التصريح الذي ادلى به خميني نفسه من راديو طهران في الثامن عشر من نيسان عام ١٩٨٠ الذي قال فيه .. ان النظام العراقي هو نظام مؤقت .. وان الحدود بين الشعبين العراقي والايراني زائلة لا محالة .

وقالت الصحيفة البريطانية ان خميني ليس وحده الذي كان يدلي بمثل هذه التصريحات .. فالمنافسة على اشدها في هذا المضمار بين اركان النظام .

فقد ادلى وزير خارجية نظام خميني في حينها هو الآخر بدلوه في هذا المجال حين اعلن في نفس الوقت عن عزم نظامه الاطاحة بالحكومة العراقية والتي وصفها بانه (حكومة غير شرعية) .

واشارت صحيفة التايمز الى ان النظام الايراني وليؤكد طبيعته العدوانية قام بتقديم الاسلحة والاموال الى المجموعات التخريبية الموالية له داخل العراق نفسه .. بالاضافة ـ الى دعمه للمتمردين الاكراد .. خارقا بذلك اتفاقية عام ١٩٧٥ بين الدولتين .

واكدت الصحيفة البريطانية .. ان التجاوزات والاستفزازات الايرانية ضد العراق وصلت الى ذروتها بمحاولة اغتيال السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء في ربيع عام ١٩٨٠ خلال تجمع طلابي اقيم في احدى جامعات بغداد .. وقد ادى هذا الحادث الى مقتل ثلاثة طلبة .. ولم تكتف ايران بذلك .. بل قام عملاؤها بعد ثلاثة ايام من هذا الحادث واثناء تشييع هؤلاء الطلبة بالقاء قنبلة على المشيعين تسببت في اصابات اخرى .. وبعد هذا الحادث باسبوع ـ جرت محاولة اخرى لاغتيال السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام .

واوردت الصحيفة (٢٤٩) خرقا قامت به طائرات القوة الجوية الايرانية للاجواء العراقية في الفترة الواقعة بين حزيران عام ١٩٧٩ وايلول عام ١٩٨٠ .

كما اشارت الى اكثر من (٢٠٠) اعتداء ايراني على المواقع العراقية الحدودية منذ مطلع عام ١٩٨٠ ولغاية ايلول من نفس العام .. هذا عدا عن قصفها المنشآت الاقتصادية والمدنية داخل العراق .

وقالت صحيفة (التايمز) ان ايران مسؤولة عن هجومها على المدن الحدودية العراقية في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ التي قصفتها بالمدفعية الثقيلة .. وعددت الصحيفة هذه المدن وهي مندلي وزرباطية وبدرة وخانقين .

واوضحت الصحيفة البريطانية .. ان النظام الايراني اعلن حالة حرب رسمية في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ .. ثم قام بعدها باسبوعين بتحشيد قواته بالكامل واستدعى قواته الاحتياطية واغلق مطاراته بوجه الطيران المدني .

وسردت التايمز سلسلة الاستفزازات الايرانية ضد اراضي واجواء ومياه العراق الى ان اندلعت الحرب في ايلول عام ١٩٨٠ .

واستشهدت الصحيفة على ذلك بان العراق تحمل كل هذه الاعمال العدوانية والاستفزازات على اراضيه والتصريحات العدوانية لمسؤولي النظام في طهران بصبر عجيب وهدوء اعصاب وثبات .. وبمعزل عن اية محاولة انتقامية عسى ان يثوب النظام الايراني الى رشده ويرتدع عن غيه ويتوقف نهائيا عن سياسته العدوانية الخرقاء هذه وذلك سعيا من العراق وحرصا منه على اقامة علاقات مبنية على حسن الجوار ..

وقالت التايمز ان العراق نظرا لكل هذه الاعمال والتحرشات العدوانية اضطر اخيرا الى ارسال خمس فرق عسكرية لدخول الاراضي الايرانية في عملية عسكرية محدودة الاهداف دفاعا عن سيادته وامن مواطنيه .

واضافت ان العراق وافق في الثامن والعشرين من ايلول عام ١٩٨٠ على قرار مجلس الامن الدولي ٤٧٩ الداعي الى وقف اطلاق النار والبدء بالمفاوضات الا ان ايران رفضت هذا القرار على لسان رئيسها في حينه ابو الحسن بني صدر .

وحملت التايمز في ختام تقريرها مسؤولية الحرب على عاتق اولئك الاشخاص في ايران الذين كانوا مصممين على تصدير الثورة الخمينية دون اعتبارات للواقع والمنطق وبدون اي وازع للضمير او الاخلاق .

بدء الجولة الجديدة ـ بقية

تشكيلة الوفد الايراني الى المفاوضات المباشرة بين العراق وايران .

ويضم الوفد الايراني ١٢ عضوا بضمنهم رئيس الوفد علي اكبر ولايتي وزير الخارجية .

وبعد مضي ثلاث ساعات كاملة من بدء الجلسة الموسعة الاولى على المستوى الوزاري صرحت السيد تيريز غاستو مسؤولة مكتب الاعلام في المقر الاوربي للامم المتحدة بان الاجتماع مازال مستمرا وقد يستغرق ساعتين او ثلاث ساعات اخرى من الان .

وقالت في تصريح للصحفيين انه تم تقديم القهوة للوفود الثلاثة داخل قاعة الاجتماع نفسها وان هذا يعني ان الوفود قد امضت فترة قصيرة من الاستراحة معا وليس على انفراد كما حصل في اجتماعات الجولة الاولى .

وقالت السيدة غاستو في تصريح جديد للصحفيين ان الامين العام للامم المتحدة قد دخل في الساعة السابعة بتوقيت جنيف بمقره في اجتماع مع السيد ادوارد برونر وزير الدولة السويسري للشؤون الخارجية الذي وصل الى قصر الامم بصورة مفاجئة .

وقالت ان اجتماع الامين العام مع الوزير السويسري سيستغرق نصف ساعة وان الاجتماع الوزاري الموسع سيتوقف خلال هذه الفترة القصيرة على ان يعود مرة اخرى في السابعة والنصف حسب توقيت جنيف .

وفي وقت لاحق اختتمت في قصر الامم بجنيف في الساعة الثامنة جلسة الاجتماع الموسع على المستوى الوزاري وذلك بعد دقائق فقط من اعلان السيدة غاستو بان الاجتماع سيستغرق لفترة طويلة وربما سياخذ ساعتين او ثلاث ساعات .

وكان السيد طارق عزيز والى جانبه اعضاء الوفد العراقي اول المغادرين حيث ترك مبنى قصر الامم في الساعة الثامنة وخمس دقائق .

وقال السيد خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة ان وزيري خارجيتي العراق وايران وافقا على اقتراح كان قد تقدم به خلال جلسة اليوم يقضي بان تعقد جميع الاجتماعات المقبلة على المستوى الوزاري .

وردا على سؤال عما اذا كانت هذه علامة جيدة او سيئة بشان سير المفاوضات قال دي كويلار بالتاكيد انها علامة جيدة .

وعن اجتماعه مع وزير الدولة السويسري للشؤون الخارجية برونر قال السيد دي كويلار انه تم تبادل وجهات النظر حول العديد من القضايا الدولية المطروحة وليس حول المفاوضات الجارية بين العراق وايران فقط .



● السيد طارق عزيز يصافح الامين العام للامم المتحدة لدى اجتماعهما في قصر الامم بجنيف .



● الوفد العراقي في الجولة الثالثة من المفاوضات المباشرة في جنيف .

الجراد يغزو ميناء بوشهر الايراني

نيقوسيا ـ ١ ـ واع : قالت وكالة الانباء الايرانية ان اسراب الجراد غزت ميناء بوشهر الايراني اليوم .

ونقلت الوكالة عن مسؤولين في وزارة الزراعة قولهم ان هناك احتمالا بقدوم المزيد من هذه الاسراب الى ايران اذا لم تتم السيطرة على الموقف .

وزير النفط العماني يجتمع بنظيره الايراني

طهران ـ ١ ـ واع : اجتمع سعيد احمد الشنفري وزير النفط في سلطنة عمان في طهران امس مع غلام اغا زادة وزير النفط الايراني .

وذكرت وكالة رويتر ان الاجتماع خصص لبحث التعاون في المجال النفطي .

وكان الوزير العماني قد وصل الى طهران في وقت سابق من يوم امس في زيارة تستغرق عدة ايام .

تعزيزات عسكرية صهيونية وسورية في الجنوب اللبناني

طائرات العدو تقصف مواقع فلسطينية قرب بيروت وصيدا

نيقوسيا ـ بيروت ـ مراسل الثورة . الوكالات :

افاد قادمون من بيروت الى نيقوسيا انه في الوقت الذي تقوم فيه (اسرائيل) بتعزيز قواتها في منطقة ما يسمى بالحزام الامني في الجنوب اللبناني يقوم النظام السوري بارسال قوات عميلة له الى منطقة اقليم الخروب القريبة من منطقة صيدا ، وهي مزودة بالدبابات والصواريخ .

وقال القادمون ان هدف الجانبين السوري (والاسرائيلي) هو المخيمات الفلسطينية في منطقة الجنوب بهدف اسقاطها بعد تصعيد العمليات الفدائية ضد القوات (الاسرائيلية) والعميلة لها .

ولاحظ المراسلون الصحفيون في منطقة صيدا ان الطائرات (الاسرائيلية) لم تتعرض لمواقع عملاء النظام السوري خلال غاراتها المتواصلة على الجنوب اللبناني والذين لم يشاركوا ايضا في صد الهجوم الذي شنته قوات العميل لحد على المواقع اللبنانية والفلسطينية في منطقة كفار فالوس قبل ايام .

في هذا الوقت كثفت قوات النظام السوري من حواجزها على امتداد الطريق الساحلية من الاوزاعي الى صيدا لمنع ادخال اية امدادات الى المخيمات الفلسطينية مما يعني فرض حصار بحري اضافة الى الحصار (الاسرائيلي) على هذه المخيمات .

وترافقت هذه الاجراءات العسكرية لقوات النظام السوري مع حملة اعتقالات في بيروت ومنطقة الجبل اللبناني شملت اعدادا من اللبنانيين والفلسطينيين .

من جهة اخرى ذكرت مصادر امنية لبنانية ان قيادة قوات النظام السوري في لبنان تدرس امكانية اعادة تجميع قواتها الموجودة غربي العاصمة اللبنانية وضواحيها .

وعزت هذه المصادر هذا التدبير الى الهجمات المتكررة والعمليات العسكرية التي تتعرض لها قوات ذلك النظام وحواجزه ومراكزه .

من جهة اخرى اعلنت منظمة تطلق على نفسها منظمة ٩ شباط مسؤوليتها عن الهجوم على مركز لقوات النظام السوري في بلدة المنية التي تبعد عشرة كيلومترات عن مدينة طرابلس شمالي لبنان الليلة الماضية والذي اسفر عن سقوط عدد من افراد هذه القوات بين قتيل وجريح .

من جهة اخرى قصفت طائرات حربية صهيونية اليوم مواقع فلسطينية قرب العاصمة اللبنانية بيروت وميناء صيدا جنوبي لبنان .

وذكرت مصادر الشرطة اللبنانية ان طائرات صهيونية قاذفة للقنابل قصفت مواقع فلسطينية تقع في التلال المحيطة بمنطقة عرمون ومواقع فلسطينية في مخيم المية ومية الفلسطيني .

وافادت مصادر الشرطة ان اعمدة من اللهب شوهدت من مناطق المية ومية والتلال القريبة من عين الديب في الضواحي الجنوبية الشرقية .

الثورة

الثقافة العربية في المهجر




في المغرب صدر كتاب يحمل عنوان (الثقافة العربية في المهجر) وقد ضم العديد من الدراسات والمداخلات التي قدمت خلال عام ١٩٨٦ وبالتحديد ضمن الملتقى الاول للمفكرين والكتاب العرب الذي نظمته الجامعة العربية في باريس .. من المشاركين في الملتقى عدد كبير من الادباء العرب منهم محمد اركون والطاهر بن جلون والدكتور حمد المشاط ومحمد برادة وصبري حافظ .

الاعلام والحرب العراقية الايرانية

للاستاذ موفق اسعد عسكر صدر الكتاب الاول «الإعلام والحرب العراقية الايرانية» يقع الكتاب في تسعة فصول تناول فيها المؤلف العدوان الايراني وجذوره التاريخية واهدافه واعلامه والجوانب العسكرية والشعبية والوطنية والقومية لقادسية صدام المجيدة . بالاضافة الى تعاريف الاعلام ونظرياته واعلام الحرب وتاريخه .

في اسبوع الصداقة العراقية ـ السوفيتية

اغنية سلام من موسكو الى بغداد

يزور العراق حاليا وفد جمهورية اوزبكستان السوفيتية لمناسبة اسبوع الصداقة العراقية ـ السوفيتية الذي تبدأ فعالياته اليوم .

يضم الوفد مجموعة من الفنانين والادباء والمثقفين ، من بينهم الفنانة ملكة احمدوفا والشاعر رائيم فارهادي وقد كان معهما هذا اللقاء ..

اول حديثي كان مع الفنانة ملكة احمدوفا التي سألتها اولا عن طبيعة هذه الزيارة للعراق .. فقالت ان الفن وسيلة لتعزيز علاقات الصداقة ونحن وصلنا الى بغداد للاشتراك في اسبوع الصداقة مع الشعب العراقي وحملنا معنا اغنية السلام الذي نتمنى ان يكون شاملا وعادلا .

ـ وما طبيعة مهمتك في الوفد ؟

● انا راقصة للفنون الشعبية وفنانة محترفة في مسرح اوبرا وباليه في طشقند (عاصمة اوزبكستان) واحمل لقب فنانة الشعب وهو اعلى لقب يحصل عليه اي فنان في بلادنا .

ولذلك يمكن ان تستنتج ان مهمتي ستكون تقديم لوحات راقصة تمثل الفولكلور الاوزبكي .

● وماذا عن الباليه ؟



ـ الباليه هو الاساس في التعلم ، وانا تعلمت الرقص الكلاسيكي لمدة ٨ سنوات في معهد خاص ، الا انني افضل ان ارقص رقصات شعبية لانها قريبة من الشعب ولان الجميع يمارسها في الاعياد والاحتفالات في المدن والقرى ولانها تستوحي افكارها من التراث الشعبي ، ولذلك ساقدم في بغداد رقصات فولكلورية اوزبكية كي تبقى في اذهان المشاهدين العراقيين بعد ان اغادر الى بلادي . واضافة الى ذلك ساقدم رقصات عراقية فولكلورية .

● وما مفهومك للرقص ؟

ـ ان ارقص فانا اتكلم مع الناس وكانني احدثهم عن الحب والهموم ولذلك توجد لغة رقص هي لغة الروح ولغة القلب ، وهي اعلى مهارة .. ان تتحدث بدون كلمات

ولذلك فانا اعطي نفسي للرقص واعيش فيه .. انا ولدت كي ارقص .

اما الشاعر رائيم فارهادي فكان يبدو ايضا شغوفا بادبه وشعره قال لنا ان الشعر في اوزبكستان يعود الى الف عام مضى . والشعر عندنا مرتبط بالاساطير القريبة جدا من اساطيركم .. وابطالنا الشعبيون قريبون في قصصهم من ابطالكم فلدينا البامش الذي يناظر كلكامش بكافة تفاصيله .. بمعنى اخر الشعر عندنا له جذور اصيلة وعريقة وهو يتطور باستمرار ..

ثم يواصل :

ـ ارى اننا نتقارب في الشعر ايضا ، في لغتنا الاوزبكية توجد كلمات عربية وهناك اشكال متشابهة في الشعر العربي والاوزبكي .

ـ هل اطلعت على نماذج من الشعر العربي ؟

● نعم قرات الشعر العراقي الحديث . اضافة الى الكتب التراثية . واذكر منها حكايات الف ليلة وليلة .

● وماذا عن مشاركتكم في الوفد ؟

ـ الثقافة يمكن ان تكون جسرا من الحب والمودة بين الشعوب واتمنى ان تلقى فعالياتنا في بغداد استحسان الجمهور العراقي الذي يعيش هذه الايام افراح النصر والسلام .

● المنوعات ●

تصوير : يوسف الشمري



يوميات الثورة

البحث عن حل

يكتبها : بدوي الامين

الانخفاض السريع الذي شهدته الاسواق العراقية في مادتي البيض والدجاج ، يؤكد ان بعض العاملين في النشاط الخاص يتصرفون بطريقة لاتفكر الا بالربح السريع والاستغلال على حساب المستهلكين . والا كيف يحدث هذا الانخفاض . لو لم تكن الاسعار الجديدة مربحة فعلا . ولايمكن ان يكون الفرق بين هذه الاسعار والاسعار التي سبقتها من باب النفقة في سبيل الله . او لدفع البلاء .

ولابد من القول .. ان الاسعار السابقة . اي قبل هذا الارتفاع الفظيع ، كانت مربحة ايضا لا اقول هذا اعتباطا . بل من خلال ماسمعته من بعض العاملين في هذا المجال ..

هنا اود ان انبه . الى ان الاسعار الجديدة التي استبشرنا بها . باتت في الايام الاخيرة عرضة للتلاعب حيث بدات بزيادات طفيفة هنا او هناك ، لكن يبدو ان نية المنتجين سائرة للعودة الى الاسعار السابقة .

لا اريد ان يستأثر بكلمتي موضوع البيض والدجاج ، فلو كان الامر مقتصرا عليهما لهان الامر ..

اننا لو نظرنا الى اسعار الفواكه والخضراوات . وقارنا بين اسعار الجملة واسعار المفرد في دكاكين البقالين لاكتشفنا ان بعض المواد تباع باربعة او خمسة اضعاف سعر الجملة .

ان اسعار الفواكه والخضراوات لاتخضع للعوامل المعروفة في الاسعار . مثل العرض والطلب او تحديد نسبة من الربح تضاف الى سعر الجملة او سعر الكلفة ..

وان السائد . في تحديد اسعارها يعتمد المزاج والمزيد من الاستغلال . اعرف بقالا ابتضع منه منذ سنوات ..

وكان مثالا للمثابرة وحسن المعاملة والحرص على ارضاء الزبائن في العامين الاخيرين ، قلما يجدته في دكانه وترك الامور لعدد من العمال العرب ..

فان وجدته صدفة .. اراه مشغولا باناقته المفرطة وسيارته الفارهة .. ليرزقه الله . فانا ليس بالحاسد . ولكن كل هذا جاء على حسابي وحساب الاخرين من اصحاب الدخول المحدودة ..

كلما صدمت بهذه التسعيرة العشوائية للمواد .. تذكرت الاضراب الذي قادته جمعية ربات البيوت في احد احياء العاصمة المصرية ـ عن شراء اللحم ..

وكيف ارغمن الجزارين على تخفيض اسعاره ..

وبالتاكيد .. فان اتحاد النساء قد تابع هذه التجربة ؟ ولا اشك في اهتمامه بها وتقويمها .

ان ربة البيت العراقية اول من يعاني من استغلال الطفيليين .. ومن يعاني يفكر قطعا .. ومن يفكر يجد الحلول ..

ولابد من حل لهذه الظاهرة .



اخبار ..

● صدر حديثا الجزءان الاول والثاني من كتاب معجم حياة الحيوان ، تاليف محمد كاظم .

يقع المعجم في ستة اجزاء ويبحث في انواع الحيوانات ومراحل تطورها .

● ضمن الرسائل الاذاعية المتبادلة بين العراق والاقطار العربية الشقيقة (رسالة بغداد الى القاهرة) والتي تذاع في تمام الساعة العاشرة مساء حسب التوقيت المحلي لمدينة بغداد من كل يوم جمعة وعبر اذاعة صوت العرب من القاهرة .

تتناول الرسالة ابرز الانشطة خلال اسبوع وعلى كافة الاصعدة السياسية والثقافية والفنية والرياضية .

● حصل الطالب ماجد عبدالستار عبدالكريم البياتي على شهادة الماجستير من جامعة بغداد / كلية التربية قسم العلوم التربوية والنفسية عن رسالته الموسومة «المفاهيم الحياتية شائعة الخطا لدى طلبة الصف الخامس العلمي في محافظة ديالى» وتالفت لجنة المناقشة من الاستاذ المساعد شاكر محمود الامين (رئيسا) وعضوية الاستاذ المساعد الدكتور بدرخان السندي والمدرسة السيدة نجاة علي غالب والاستاذ المساعد الدكتور سعد عبدالوهاب نادر عضوا ومشرفا على الرسالة .

دورة في الطباعة الالكترونية

● من اجل تحديث عمل المكاتب الادارية واجراء البحث العلمي اقام مركز التعليم المستمر بجامعة البصرة وبالتعاون مع مركز الحاسبة الالكترونية دورة لمنتسبي الجامعة .

وتلقى المشاركون على مدى اسبوعين محاضرات نظرية وتطبيقية في مجال الحاسبات وكيفية استخدامها والرسوم الاحصائية وتحليل البيانات والطباعة الالكترونية واجراء سلسلة من الحلقات في هذا المجال لخدمة القطاعات الوظيفية في الكليات ودوائر الجامعة ودوائر المحافظة .

دورات تدريبية عن صناعة الحلي

الكويت ـ مراسلة الثورة :

تقيم دار الاثار الاسلامية الكويتية دورات تدريبية تستمر حتى ٢٢ كانون الاول المقبل .

تشتمل هذه الدورات على فن تشكيل الخزف وتعلم طرق تشكيل الفخار وحرقه وطلائه وفن صناعة الحلي لتعلم طرق تشكيل وصناعة الحلي الاسلامية باستخدام المعادن النفيسة وفن تشكيل الخشب حيث تمارس الاساليب العملية في نحت وحفر وتطعيم الخشب واستخدام الزخارف الاسلامية كذلك فن تشكيل الخزف للاطفال من ٨ الى ١٤ سنة .

وجدير بالاشارة ان الفضل في اقامة هذه الدار يعود الى الشيخة حصة الصباح بالتعاون مع وزارة الاعلام التي منحت «حوش الحريم» او بيت البدر والذي يعود تاريخه للاعوام (١٨٣٧ ـ ١٨٤٧) لاقامة وممارسة وتعليم الحرف القديمة فيه .

الموروث الموسيقي الشعبي في اتحاد الادباء

ضمن الموسم الثقافي السابع للاتحاد العام للادباء والكتاب في القطر العراقي يلقي الدكتور حسام يعقوب في الساعة السادسة من مساء هذا اليوم الاربعاء محاضرة حول الموروث الموسيقي الشعبي يقدمه الى الجمهور الفنان حسين قدوري . وذلك في مقر الاتحاد الكائن في ساحة الاندلس .

انك في نادي السينما

● نادي السينما العراقي يقدم في الساعة الخامسة من مساء يوم غد الخميس فلم المخرج العالمي ريتشارد فرانكلين في قاعة مسرح الرشيد في الصالحية .

الفلم يحمل عنوان «انك» وهو من الافلام الاميركية الحديثة ، يتحدث عن شخصية الرجل القرد الذي ينفرد بحسناء في احدى الجزر ..

عدد جديد من مجلة العربي

صدر في الكويت العدد الجديد من مجلة العربي وقد حفل بالعديد من الموضوعات الادبية والعلمية .

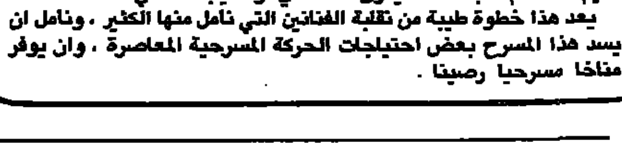
ضم العدد موضوعا للدكتور سمير رضوان عن حتمية الجهود الذاتية في انتاج الغذاء والستراتيجية الزراعية التي يجب ان تاخذ طريقا للتنفيذ .

وكتب الدكتور عبدالحميد يونس اخر موضوع في حياته قبل رحيله بشهرين وهو حكايات في الادب والفن والتاريخ وهناك دراسة نقدية لكتاب المرتجى والمؤجل عن رواية للقاص العراقي غائب طعمة فرمان .

وقضية العدد هي مازق الابداع العربي والروح الاسيرة . وفي باب منتدى العربي مقالة للدكتور عبدالستار ابراهيم بعنوان عصور انسانية عرفت القلق بالاضافة الى مواضيع اخرى .

مسرح .. مسرح

اعداد : حسين الحسيني



مسرح الرواد .. خطوة ايجابية

● ان مسرح معهد الفنون الجميلة القديم في الكسرة كان ـ كما يعرف الجميع ـ النواة الطيبة للمسرح العراقي حيث قدم على خشبته معظم رواد المسرح تجاربهم المختلفة في الخمسينات والستينات . حتى انه كان النافذة الوحيدة لتقديم الاعمال التجريبية والاكاديمية التي تتوخى الارتقاء بالذوق المسرحي والفني للجمهور .

ظل هذا المسرح مهملا حتى كاد ينسى فاعادت نقابة الفنانين له الحياة من جديد واصبح من الان (مسرح الرواد) الذي ستقدم عليه الفرق المسرحية اعمالها بالتعاون مع نقابة الفنانين . وسيفتتح في اواسط الشهر المقبل بمسرحية (البير والشناشيل) لفرقة المسرح الشعبي والتي كتبها عباس الحربي ويخرجها د . عوني كرومي . والتي يمثل فيها الفنانون : جعفر السعدي . عبدالواحد طه ، جواد الشكرجي ، عواطف نعيم ، اقبال نعيم ، انعام البطاط . ميمون الخالدي وخديجة فتحي .

يعد هذا خطوة طيبة من نقابة الفنانين التي نامل منها الكثير ، ونامل ان يسد هذا المسرح بعض احتياجات الحركة المسرحية المعاصرة ، وان يوفر مناخا مسرحيا رصينا .

على مسؤوليتي ..

● جاهد الفنانون العراقيون وعملوا بدأب من اجل تحقيق المستوى الفني والاكاديمي للمسرح العراقي من خلال دراستهم وتخصصهم رغبة مخلصة منهم في تطوير المسرح والارتقاء بهذا الفن ، بيد ان المسرح العراقي اليوم يمر في مرحلة من الاستسهال وحتى التدني على مستوى التمثيل والاداء واعتماده على المواد المسرحية الجاهزة التي تدفع الى الضحك والاستهزاء ، وذلك لغياب الوعي الفني عند بعض الممثلين ، حتى اننا نجد بعض الممثلين لم يعد يهتم بالمفردات الاساسية المتمثلة بدراسة الدور واعداده ، او بالصدق والايمان والتجسيد الحي للفعل المسرحي المؤثر بالجمهور .

واخطر ماينتج عن ذلك فقدان الثقة بين المشاهد والعمل المسرحي . وبهذا ـ للاسف ـ اختلط ، او كاد ، يختلط الحابل بالنابل وضاعت المقاييس الاكاديمية في تحديد النموذج الفني .

وهنا نبدي اسفنا على انحياز بعض المسرحيين الى شباك التذاكر مطبقين الشعار سيىء الصيت (الجمهور عاوز كده) .

تحية

● احتفلت فرقة مسرح الخليج العربي في الرابع والعشرين من تشرين الاول بيوبيلها الفضي ، وهي فرقة رائدة تاسست عام ١٩٦٣ وضمت ابرز شباب المسرح الكويتي الجاد . وقدمت العديد من عروضها المسرحية في بغداد وحازت على اعجاب الجمهور .

عملت الفرقة منذ تاسيسها على ابراز وتاكيد هوية المؤلف والمخرج الكويتي وكان من ابرز كوادرها الفنان الراحل صقر الرشود ورفيق دربه عبدالعزيز السريع .

شارك هذه الفرقة احتفالها في يوبيلها الفني وفد من المسرحيين العراقيين المعروفين هم : يوسف العاني . خليل شوقي . سامي عبدالحميد ، قاسم محمد ، محسن العزاوي وكريم عواد .

تحية طيبة لفرقة مسرح الخليج العربي في يوبيلها الفضي متمنين لها النجاح في مسيرتها المسرحية الجادة .

تحت الضوء

● من الفنانين الشباب الحريصين على تطوير ادواتهم المسرحية عباس الحربي . فهو فنان متعدد المواهب : اخرج اكثر من ثلاث عشرة مسرحية منها : «الضفيرة» و«رسالة لاتقبل الشروط» و«الفزاعة» و«الشاخة» . كما مثل العديد من المسرحيات منها : «تألق سعيد مجاد» و«نفط .. نفط» .

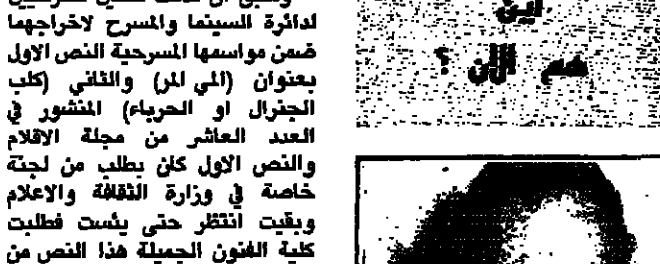
كتب سهرات تلفزيونية وقدم له التلفزيون «الانشاء» و«الرقصة» و«احزان الفصول» .

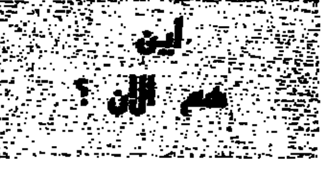
كما كتب نصوصا مسرحية تتناول فيها حياة بعض الشرائح الاجتماعية العراقية مؤكدا على البيئة والحياة العراقية . من هذه النصوص «على الرصيف» و«الخيب الاعرج» و«جدار الوهم» التي تنتظر من ينتجها ويقدمها للمسرح .

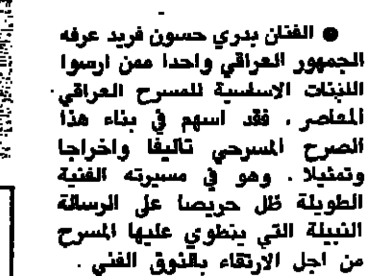
تنتج له الان فرقة المسرح الشعبي مسرحية «البير والشناشيل» ويخرجها الدكتور عوني كرومي .

ان الاشارة الى عباس الحربي هنا هي بمثابة دعوة للمخرجين لتفحص نصوصه والاخذ بيده ليكون رافدا مضافا الى التاليف المسرحي العراقي الاصيل .

اين هم الان ؟



● الفنان بدري حسون فريد عرفه الجمهور العراقي واحدا ممن ارسوا اللبنات الاساسية للمسرح العراقي المعاصر . فقد اسهم في بناء هذا الصرح المسرحي تاليفا واخراجا وتمثيلا . وهو في مسيرته الفنية الطويلة ظل حريصا على الرسالة النبيلة التي ينطوي عليها المسرح من اجل الارتقاء بالذوق الفني .

ان هذا الفنان كاد يختفي من الحياة المسرحية لهذا السبب او ذاك فلم يقدم لنا خلال سنوات عديدة سوى بضعة اعمال فمنذ حزيران ١٩٧٩ قدم مسرحية (التقرير) تاليفا واخراجا انتجتها دائرة السينما والمسرح و (بضاعة عند الطلب) لفرقة الخنساء التي كانت تابعة للاتحاد العام لنساء العراق وكانت من تاليفه واخراجه ايضا .

صمت بعد ذلك حتى عام ١٩٨٧ حيث قدم لدائرة السينما والمسرح مسرحيته الناجحة هوراس .

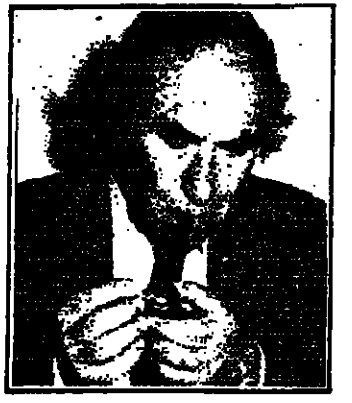
ولمعرفة الذي يفعله او يفكر به الفنان بدري حسون فريد سالناه :

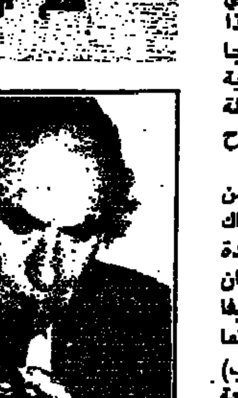
● اين انت الان ؟

فاجاب بلهجة لاتخلو من مرارة :

ـ كنت اتوقع تقديم عمل مسرحي كل عام في الاقل . ولكن الفرقة القومية لم تمنحني هذه الفرصة حيث انتظرت منذ عام ١٩٧٩ حتى سنحت لي فرصة تقديم مسرحية (هوراس) ولكنها ظلمت او حتى كانت توأد فقد قرر لها ان تعرض لمدة (١٥) يوما فقط . ولكن حتى هذا لم يتحقق اذ اوقف عرضها بعد سبعة ايام فقط لاسباب غير مقنعة ووعدوا باتاحة فرصة اخرى لعرضها دون جدوى .







وسبق ان قدمت نصين مسرحيين لدائرة السينما والمسرح لاخراجهما ضمن مواسمها المسرحية النص الاول بعنوان (المي المر) والثاني (كلب الجنرال او الحرباء) المنشور في العدد العاشر من مجلة الاقلام والنص الاول كان بطلب من لجنة خاصة في وزارة الثقافة والاعلام وبقيت انتظر حتى يئست فطلبت كلية الفنون الجميلة هذا النص من دائرة السينما والمسرح لانتاجه ضمن موسمها المسرحي الحالي ١٩٨٨ / ١٩٨٩ وساقوم باخراج النص المذكور لقسم الفنون المسرحية .

والسبب الاخر لغيابي هو انني لايمكن ان اعمل الا في مناخ مسرحي يحترم المسرح وفكر المسرح ، والجمهور المسرحي اضافة الى احترام تاريخي المسرحي لانه جزء مني ومن مسيرتي ، فلا يمكن ان انضم في تيار المسرح التجاري رغم كل المغريات التي قدمت لي فرفضتها . فالمكان المناسب الذي يمكن ان اعمل فيه اما في رحاب كلية الفنون الجميلة او الفرقة القومية او ضمن احدى الفرق الاهلية التي تحترم قدسية المسرح واهميته في توعية الجماهير وقيادتها .

مع البريد

● من المفرح حقا ان تحظى هذه الزاوية باهتمام القراء فضلا عن المعنيين بالمسرح فيكتبون اليها مايعن في اذهانهم من افكار وملاحظات . وتعد زاوية (مسرح .. مسرح) القراء ان تولي عنايتها لكل ما يصلها على ان يراعي الاصدقاء حجم الزاوية ويكتبون في ضوء ذلك .

من الرسائل التي وصلتنا رسالة الصديق سلمي قاسم مراد القيسي / شركة نفط الشمال تحت عنوان «هموم مشاهد مسرحي» مقارنا فيها المسرح بين الامس واليوم وفق نقاط .

في مسرح الامس :

● يحضر المشاهد قبل رفع الستار .
● الهدوء والانتباه والتفاعل .
● عدم اطلاق التعليقات بين الممثل والمشاهد .
● عدم اصطحاب الاطفال .
● الوقوف احتراما للممثلين اثناء تحيتهم حتى اسدال الستار .

في مسرح اليوم :

● توافد المشاهدين الى المسرح اثناء العرض .
● التهريج والتعليق يواكب العرض .
● الخروج الجماعي من القاعة حتى اثناء تحية الممثلين .
● يشكل الاطفال نسبة عالية بين المشاهدين .. والمسرحية للكبار فقط .

انها ملاحظات واردة . ونحن نتساءل ايضا : من المسؤول عن شيوع هذه الظواهر السلبية ..؟ املين ان يعمل الجميع على تجاوزها .

حياكات جيدة في أسواق لندن

اكتسحت اسواق لندن وبمناسبة قرب حلول موسم الشتاء نماذج منوعة من الحياكات ابتدات بالجوارب وانتهت بالجاكيت . وهي تعتمد اللون الابيض اساسا لها .

وتظهر هذه الموديل الجميلة في احدى الصور بجاكيتة قصيرة بيضاء وفي الصورة الاخرى ببلوزة طويلة وقد طرزت عليها وبالحياكة ايضا مناظر بحرية .

